الأضواء

3



اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026

الأضواء

اللغة العربية

3 | الصف الثالث الابتدائي | الفصل الدراسي الثاني

إعداد وتطوير نخبة من خبراء المناهج والتعليم

بداخل الكتاب

ملحق «المراجعة والامتحانات النهائية»

الإسم: ....

رقم الهاتف: ....







تصنيف بلوم

نواتج التعلم والمستويات المعرفية

تمثل نواتج التعلم ما ينبغي أن يعرفه الطالب ويكون قادرًا على أدائه بعد دراسته لمقرر دراسي معين، بينما تشمل المستويات المعرفية جميع النشاطات الذهنية أو العقلية، ويبدأ تصنيف نواتج التعلم في المجال المعرفي من العمليات العقلية البسيطة ويمتد إلى العمليات الأكثر تعقيدًا (تصنيف بلوم)، ويوضح الشكل التالي هذه العمليات:

تم الاعتماد في إعداد التدريبات والأنشطة داخل الكتاب على تصنيف بلوم



رحلتك مع الأضواء

من أجل رحلة تعليمية ممتعة تضمن لك التفوق

قمنا بتقسيم كل درس إلى:



تابع مستواك

تحديد مستواك في نهاية كل اختبار



اختبر نفسك

اختبار على كل درس



تدرب

تدريبات متنوعة ومتدرجة المستوى



ذاكر

شرح مُبسط ووافٍ



المحتويات







شهر مارس

الوحدة الثانية

شهر إبريل

الوحدة الثالثة

كل منا له دور

ملحق «المراجعة والامتحانات النهائية»



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) - ٢٠٢٦م

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٦م	١	٢٠٢٦/٢/٧	الوحدة الأولى: قصص من بلادي	الدرس الأول: نص الاستماع: قرية الجمال الدرس الثاني: قراءة: للمساعدة قواعد						تقييم أسبوعي	
	٢	٢٠٢٦/٢/١٤		تابع الدرس الثاني: قراءة: للمساعدة قواعد	أنواع الجمع (جمع المذكر السالم- جمع المؤنث السالم- جمع التكسير)	علامات الترقيم (.-!-؟)	أنقذت أخي	كتابة قصة قصيرة	تقييم: للمساعدة قواعد	تقييم أسبوعي	
	٣	٢٠٢٦/٢/٢١		الدرس الثالث: قراءة: حكاية صورة	أنواع الكلمة (اسم -فعل - حرف)	مراجعة على علامات الترقيم	حكاية الشهيد	مراجعة على كتابة قصة قصيرة	تقييم: حكاية صورة	تقييم أسبوعي	
	٤	٢٠٢٦/٢/٢٨		الدرس الرابع: نشيد: أنا أساعد					تقييم: نشيد «أنا أساعد»	تقييم أسبوعي	
مارس ٢٠٢٦م	٥	٢٠٢٦/٣/٧		اقرأ مع الأسرة: قصة: شجرة السلام	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٦/٣/١٤	الوحدة الثانية: أخلاق جميلة	الدرس الأول: نص الاستماع: نظارة مختار الجديدة الدرس الثاني: قراءة: يوم أصدقاء البيئة						تقييم أسبوعي	
	٧	٢٠٢٦/٣/٢١		تابع الدرس الثاني: قراءة: يوم أصدقاء البيئة	أنواع الفعل	الهمزة المتطرفة بعد المد	إعادة تدوير أشيائي	كتابة فقرة	تقييم: يوم أصدقاء البيئة	تقييم أسبوعي	
	٨	٢٠٢٦/٣/٢٨		الدرس الثالث: قراءة: مع جدي وجدتي	الماضي والمضارع والأمر مع المذكر والمؤنث	مراجعة على الهمزة المتطرفة بعد المد	تعلمت من أبي	مراجعة على كتابة فقرة	تقييم: مع جدي وجدتي	تقييم أسبوعي	
إبريل ٢٠٢٦م	٩	٢٠٢٦/٤/٤		الدرس الرابع: نشيد: أجمل الصفات					تقييم: نشيد «أجمل الصفات»	تقييم أسبوعي	

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	الأساليب والتراكيب	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات	ملاحظات
إبريل ٢٠٢٦م	١٠	٢٠٢٦/٤/١١	الوحدة الثانية: أخلاق جميلة	اقرأ مع الأسرة: قصة: مظلة واحدة تكفي	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٦/٤/١٨	الوحدة الثالثة: كل منا له دور	الدرس الأول: نص الاستماع: مشروعي مع أصدقائي الدرس الثاني: قراءة: أنا مسئولة						تقييم أسبوعي	
	١٢	٢٠٢٦/٤/٢٥		تابع الدرس الثاني: قراءة: أنا مسئولة	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	المقاطع الصوتية	كل منا له مسئولية	مراجعة على كتابة قصة قصيرة	تقييم: أنا مسئولة	تقييم أسبوعي	
مايو ٢٠٢٦م	١٣	٢٠٢٦/٥/٢		الدرس الثالث: قراءة: شكرًا معلمي.. شكرًا معلمتي	الأسماء الموصولة	مراجعة عامة	وردة لمعلمتي	مراجعة على كتابة فقرة	تقييم: شكرًا معلمي.. شكرًا معلمتي	تقييم أسبوعي	
	١٤	٢٠٢٦/٥/٩		الدرس الرابع: نشيد: أبني وطني					تقييم: نشيد «أبني وطني»	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٦/٥/١٦		اقرأ مع الأسرة: قصة: الجدار الأبيض	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	١٦	٢٠٢٦/٥/٢٤	مراجعة								

(*) قد يحدث تعديل في توزيع بعض دروس المنهج على الأسابيع والشهور.

مراجعة على ما سبقت دراسته

١ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):

مَنْ: للسؤالِ عنِ العاقلِ (الإنسانِ)، أمثلةٌ: مَنْ صاحبُ الكتابِ؟ ياسرٌ – مَنْ أصْلَحَ النَّافذةَ؟ النَّجَّارُ.

مَا: للسؤالِ عنْ غيرِ العاقلِ (غيرِ الإنسانِ)، أمثلةٌ: مَا لَونُ الحَقِيبةِ؟ أَسْودُ – مَا فائدةُ القراءةِ؟ تُغذِّي العقلَ.

هَلْ: للسؤالِ عنْ مضمونِ الجملةِ، وتكونُ الإجابةُ بـ «نعمْ – لا»، أمثلةٌ: هلْ تزورُ أقاربَكَ؟ نعمْ – هل الكَذِبُ يُفِيدُ صاحبَه؟ لا.

لِمَاذَا: للسؤالِ عنِ السببِ، أمثلةٌ: لماذَا لمْ تذهبْ إلى النادِي؟ لأنني مشغولٌ – لماذَا ارتديْتَ نظارةً؟ بسببِ ضعفِ بصرِي.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الَّتي تَدلُّ عَلَى اسْتفْهامٍ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُملةِ الَّتي لا تَدلُّ عَلَى اسْتفهامٍ:

أ لِمَاذَا نَأْكُلُ جَيِّدًا؟ ( )
ب مَا قُلْتُ إلا الحَقَّ. ( )
جـ مِن هُنا كَانتِ البِدايةُ. ( )
د هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بانْتِظَامٍ؟ ( )

٢ المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:

الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ: هُوَ جزءٌ صوتيٌّ مِنَ الْكَلِمَةِ (كالحرفِ المتحركِ)، مِثْل: قَرَأَ – قَـ / رَ / أَ.

أنواعُ المَقَاطِعِ:

– الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ، مثل: وَرَقٌ – وَ / رَ / قٌ
– الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ، مثل: أَنْتُمْ – أَنْـ / تُمْ
– حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْمَمْدُودِ، مثل: نَامِي – نَا / مِي

لاحِظْ: الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، مثلَ: أُمِّي – أُمْـ / مِـي

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ «عَصْرٌ» هُوَ «عَصْـ/رٌ». ( )
ب تَحْلِيلُ كَلِمَةِ «عَرَبٌ» هُوَ «عَرَ/بٌ». ( )
جـ تَحْلِيلُ كَلِمَةِ «شِهَابٌ» هُوَ «شِـ/هَا/بٌ». ( )
د تَحْلِيلُ كَلِمَةِ «عَمِّي» هُوَ «عَمْـ/ـمِي». ( )

٣ مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ- أُولَئِكَ):

هَؤُلَاءِ: لِلجَمعِ العاقِلِ (الإنسانِ) القَريبِ، أمثلةٌ: هؤلاءِ إخوَتي – هؤلاءِ معلماتٌ بارعاتٌ.

أُولَئِكَ: لِلجَمعِ العاقِلِ (الإنسانِ) البَعيدِ، أمثلةٌ: أولئِكَ سُيَّاحٌ أجانِبُ – أولئكَ طبيباتٌ مخلصاتٌ.

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسُونَ مُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ. ( )
ب أُولَئِكَ لَاعِبَاتُ الفريقِ المُنَافِسِ. ( )
جـ هؤُلَاءِ أشجارٌ ضَخْمَةٌ. ( )
د أُولَئِكَ أَبْنَائِي. ( )

٤ المُفْرَدُ - المُثَنَّى - الجَمْعُ:

المُفرَدُ: هوَ ما دلَّ علَى واحِدٍ (للمُذكَّرِ) أو واحِدَةٍ (للمؤنَّثِ)، مثلَ: ولدٌ – بِنتٌ – كتابٌ – كرةٌ.

المُثَنَّى: هوَ ما دَلَّ علَى اثنينِ (للمذكَّرِ) أو اثنَتَينِ (للمؤنثِ)، مثلَ: طالبانِ – طالبتانِ – قلمانِ – كراستانِ – قلمينِ – كراستينِ – طالبينِ – طالبتينِ.

الجمعُ: هوَ ما دَلَّ علَى أكثَرَ من اثنينِ (للمذكَّرِ) أو اثنَتَينِ (للمؤنَّثِ)، مثلَ: مِصْريونَ – مصْريينَ – طالِباتٌ – كتبٌ – زجاجاتٌ.

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ «كُرَتَانِ» مُثنًى مُؤَنَّث. ◯
ب «أَطِبَّاءُ» اسمٌ جَمْعٌ. ◯
جـ «وَرْدَتَانِ» مُثنًى مُذَكَّر. ◯
د «مُمَرِّضَاتٌ» اسْمٌ جَمْعٌ. ◯
هـ «كُرْسِيٌّ» اسمٌ مفردٌ. ◯
و «حيتان» اسمٌ مُثَنًّى. ◯

٥ التنوينُ:

هوَ نونٌ ساكِنَةٌ في نِهايَةِ الاسمِ تَظهرُ في النُّطقِ لا في الكِتابَةِ، ويُنطَقُ بهَا وصلًا لا وَقفًا، ولهُ ثلاثُ صوَرٍ كالآتي:



- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كلمةُ «خيرًا» بِهَا تنوينٌ بالضمِّ. ◯
ب كلمةُ «عملٍ» بِهَا تنوينٌ بالكسرِ. ◯
جـ كلمةُ «قومٌ» بِهَا تنوينٌ بالضمِّ. ◯
د كلمةُ «تاجًا» بِهَا تنوينٌ بالفتحِ. ◯

٦ أُسلوبُ النَّفْيِ (لَمْ- لَنْ):

لَمْ: يَأْتِي بَعْدَهَا فِعلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي المَاضِي.

مثل: لَمْ يَحضُرْ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمسِ – لم أشاهدْ مباراةَ الأسبوعِ الماضِي.

لَنْ: يَأْتِي بَعْدَهَا فِعلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي المُستَقبَلِ.

مثل: لَنْ نَخْرُجَ فِي نُزْهَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ – لن نهملَ الواجباتِ أبدًا.

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الإسكندريةِ غدًا. ◯
ب لَمْ أُسَافِرِ الأُسْبُوعَ المُقْبِلَ. ◯
جـ لَمْ أَقْصِدِ الإساءةَ لِزَمِيلِي أَمْسِ. ◯
د لَنْ أَتَهَاوَنَ فِي الدِّفَاعِ عنْ وَطَنِي أَبَدًا. ◯

٧ التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ والهاءُ:

التاءُ المفتوحةُ
- تُكتبُ
  - ـت مثلَ: بنتٌ.
  - ت مثلَ: نباتٌ.
- تُنطقُ تاءً عندَ
  - الوصلِ مثلَ: النباتُ أخضرُ.
  - الوقفِ مثلَ: هذهِ بنتٌ.

التاءُ المربوطةُ
- تُكتبُ
  - ة مثلَ: وردةٌ.
  - ـة مثلَ: فراشةٌ.
- تُنطقُ
  - هاءً عندَ الوقف مثلَ: عِندي وردةٌ.
  - تاءً عِندَ وَصْلِها بمَا بعدَها مثلَ: الفراشةُ جميلةٌ.

الهاءُ
- تُكتبُ
  - ه مثلَ: مُنتَزَهٌ.
  - ـه مثلَ: الفواكهُ.
- تُنطقُ هاءً عندَ
  - الوصلِ مثلَ: ساعَد ياسرٌ صديقَهُ كثيرًا.
  - الوقفِ مثلَ: اشترَى أحمدُ بعضَ الفواكهِ.

● ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كلمةُ «حُجْرَةٌ» تنتهِي بهاءٍ. ( )

ب كلمةُ «وَجْهٌ» تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ. ( )

جـ كلمةُ «رَأَيْتُ» تنتهِي بتاءٍ مفتوحةٍ. ( )

د كلمةُ «مِيَاهٌ» تَنْتَهِي بهاءٍ. ( )

٨ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ (عَنْ- عَلَى):

عَنْ: مثلَ: – قرأتْ مريمُ عَن أهميةِ الصِّدقِ. – توقَّفَ أحمدُ عَن اللعِبِ.

عَلى: مثلَ: – وقَفَ الطائرُ عَلَى الشجرةِ. – لا تكتُبْ عَلَى الحَائطِ.

● ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ وَضَعْتُ الكِتَابَ عنِ الطَّاولَةِ. ( )

ب قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الغِذَاءِ الصِّحِّيِّ. ( )

جـ جَلَسَ أَمْجَدُ عَلَى الكُرْسِيِّ. ( )

د أُدَافِعُ عَلَى حقوقِي بِكُلِّ قُوَّةٍ. ( )

٩ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ (ثُمَّ - فَـ):

ثُـمَّ: تفيدُ الترتيبَ، ولكِنْ بعدَ مرورِ وقتٍ.

مثلَ: – أنهينَا الامتحاناتِ ثُمَّ ظهرتِ النتيجةُ. – سافَرتُ إلى القَاهِرةِ ثمَّ الإسكَندريةِ.

فَـ: تفيدُ الترتيبَ معَ السُّرعةِ.

مثلَ: – أحرزَ اللاعبُ هدفًا فجرَى فرحًا. – عطشتُ فَشرِبتُ المَاءَ.

● ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ جَاءَ القطارُ فَرَكِبْتُ مُسْرِعًا. ( )

ب فَازَوائلٌ بسباقِ الجَرْيِ، ثُمَّ جاءَ أَحْمَدُ بالمركزِ العاشرِ. ( )

جـ تناولتُ طعامَ الإفطارِ، فذهبتُ إلَى المدرسةِ. ( )

د وَضعْتُ الكرةَ عَلَى الأرضِ، ثُمَّ ركلتُها بسرعةٍ. ( )

تدرب على ما سبقت دراسته

١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ» بِمَا تَسْأَلُ عَنْهُ:

مَنْ	السَّبَبُ
مَا	العَاقِلُ
هَلْ	غَيْرُ العَاقِلِ
لِمَاذَا	مَضْمُونُ الجُمْلَةِ

٢ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

أ .... تلَاميذُ نُشطاءُ. (هَؤلاءِ – هذهِ)

ب .... هُمُ الراكبونَ في الطَّائرةِ. (هذا – أُولئكَ)

جـ .... غَوَّاصُونَ يَظْهَرونَ كَنِقاطٍ صغِيرةٍ من بَعيدٍ. (هَؤلاءِ – أُولئكَ)

د .... أَصْدقَائِي يَلعَبونَ مَعِي. (هَؤلاءِ – أُولئكَ)

هـ كلمةُ «سَفِينَةٍ» تنتهي بِـ......... . (تاءٍ مربوطةٍ – هاءٍ)

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

هَاتِفَانِ	مُفْرَدٌ	قِطَّةٌ
قَلَمَانِ		سُفُنٌ
صَدِيقٌ	مُثَنًّى	سَيَّارَتَانِ
بُيُوتٌ		حَقَائِبُ
مَدَارِسُ	جَمْعٌ	غُصْنٌ

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (لَنْ – لَمْ)

أ .... نَذْهَبْ إِلَى المَكْتَبَةِ بالأمسِ.

ب .... نَسْبَحَ فِي البَحْرِ غَدًا.

جـ .... نُسَافرَ الأسبوعَ المُقبلَ.

د .... يحصلْ سميرٌ على الدرجةِ النهائيةِ العامَ المَاضِيَ.

٥ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

أ حصلَ السباحُ أبو هِيف عَنْ بُطولةِ العَالمِ. ....

ب امتنعَ الصَّيادونَ علَى صَيدِ الأسماكِ بالمَوادِّ السَّامةِ. ....

جـ يُطلقُ عَنْ كرةِ القدمِ الساحرةُ المستديرةُ. ....

د عَنْ كُلِّ فردٍ منَّا أنْ يتحلَّى بالصبرِ. ....

هـ قُمْتُ بِعَمَلِي عَلَى الوَجْهَ المطلوبِ. ....

٦ ضَعْ حرفَ العطفِ المُنَاسِبَ فِيمَا يَلِي:

أ استيقظتْ سَلْمَى مِنَ النومِ .... ذهبتْ إلَى المدرسةِ.
ب اشْتَرَكْتُ أنَا .... صَدِيقِي فِي المسَابقةِ الرِّيَاضيَّةِ.
جـ ضَغَطْتُ على الزِّرِّ .... أضَاءَ المِصبَاحُ.
د تَدَرَّبَتْ نورُجيدًا علَى القراءةِ .... اشتركتْ فِي مسابقةِ الإلقاءِ.

٧ أكَمِلْ مَا يَأْتِي:

أ كَلِمةُ «قليلًا» بِهَا تنوينٌ بِـ.................................
ب كلمةُ «نُواجِهُ» تنتَهِي بِـ.................................
جـ كلمةُ «الصورةِ» تنتهِي بِـ.................................
د المقاطعُ الصوتيةُ لكلمةِ «إيمَانٍ» هِيَ.................................

٨ اكْتُبْ أَدَاةَ الاستفهامِ المناسبةَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقَطِ:

مَا هَلْ لِمَاذَا مَنْ

أ .... فازَ بالمركزِ الأولِ فِي مسابقةِ الشَّطْرَنجِ؟ – سَعْد.
ب .... تُحبُّ قراءةَ القصصِ؟ – نَعَمْ.
جـ .... تُسَافِرُ كثيرًا؟ – لأنِّي أُحِب السَّفَر.
د .... اللونُ المفضَّلُ لَدَيْكَ؟ – اللونُ الأخْضَرُ.

٩ أكْمِلْ بِحَرْفِ جرٍّ مُنَاسِبٍ:

أ سَلَّمْتُ .... صَدِيقِي.
ب أَنْشَدَ يُوسُفُ نشيدًا .... الوطنِ.
جـ الطَّعَامُ .... المائدةِ.
د تَحَدَّثَ مديرُ المدرسةِ .... أهميةِ التَّفَوُّقِ.

١٠ أكْمِلْ بِحَرْفِ عطفٍ مناسبٍ:

أ دَخَلَ التلاميذُ الفصلَ .... دَخَلتِ المُعلمةُ بعدَ فترةٍ.
ب زرعتُ شجرةً فِي فناءِ البيتِ .... أثمرتْ تفاحًا.
جـ أهديتُ زَميلي هَدِيَّةً .... شَكَرنِي كثيرًا.
د رنَّ جرسُ المنبهِ .... استيقظتُ سريعًا.

الخط العربي

تدربْ على كتابةِ الجملِ

ذ ذلِكَ التِّلمِيذُ ذَكِيٌّ.

ابْدَأْ ذلِكَ التِّلمِيذُ ذَكِــيٌّ.

ك صَاحَ الدِّيكُ كَثِيرًا فِي الصَّبَاحِ.

ابْدَأْ صَاحَ الدِّيكُ كَثِيرًا في الصَّبَاحِ.

و لَوَّنَ وَلِيدٌ الوَرْدَ بِاللَّونِ الْأَحْمَرِ.

ابْدَأْ لَوَّنَ وَلِيدٌ الوَرْدَ بِاللَّونِ الْأَحْمَرِ.

هـ الهُدْهُدُ مُهَنْدِسُ مِيَاهٍ.

ابْدَأْ الهُدْهُدُ مُهَنْدِسُ مِيَاهٍ.

ث يَحْرُثُ الفلَّاحُ ثَابِتٌ حَقْلَهُ بِالمِحْرَاثِ.

ابْدَأْ يَحْرُثُ الفلَّاحُ ثَابِتٌ حَقْلَهُ بِالمِحْرَاثِ.

غ غُصْنُ الشَّجَرَةِ بِهِ صَمْغٌ.

ابْدَأْ غُصْنُ الشَّجَرَةِ بِهِ صَمْغٌ.

خ دَخَل خَالد المَطْبَخَ لِيُسَاعِدَ أُمَّهُ.

ابْدَأْ دَخَل خَالد المَطْبَخَ لِيُسَاعِدَ أُمَّهُ.

ظ يَجِبُ أنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْأَظَافِرِ.

ابْدَأْ يَجِبُ أنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْأَظَافِرِ.

شهرُ فبراير

الوحدة الأولى

قِصَصٌ مِنْ بِلادِي



محتويات الوحدة

- الدرسُ الأولُ: نصُّ الاستماعِ: قريةُ الجَمالِ.
- الدرسُ الثَّانِي: القراءةُ: للمُسَاعَدَةِ قَواعِدُ.
- الدرسُ الثالثُ: القراءةُ: حِكايةُ صُورةٍ.
- الدرسُ الرابع: نشيدُ: أَنا أُسَاعِدُ.

الدرس الأول



الأهداف **في نهايةِ هذا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:**

- يُحددَ الفكرةَ الرئيسةَ للنَّصِّ المسموعِ.
- يُحَدِّدَ حَدَثًا وَارِدًا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ بِتَفْصِيلَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ نَصًّا مَسْمُوعًا.
- يَرْبِطَ خِبْرَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِأَحْدَاثٍ وَارِدَةٍ فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.

ذاكر

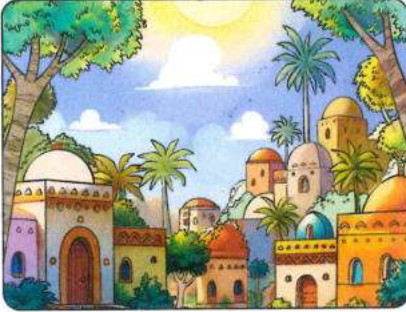
نصُّ الاستماع

قَرْيَةُ الْجَمَالِ



للاستماع للنص

فكّر 



انظُرْ إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ صِفِ المكانَ الذي تراهُ في الصورةِ.

....

ب اكتُبْ جملةً عن رحلةٍ قمتَ بهَا مِن قبلُ.

....

النص



الفِقرةُ الأولَى

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ.

س سؤال؟

مَا اسْمُ المَكَانِ الذي اختارَتْهُ المَدرَسَةُ للرِّحلَةِ؟

الفِقرةُ الثانيةُ

عِنْدَمَا وَصَلْنَا، شَعَرْتُ أَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا؛ الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

س سؤال؟

كَيْفَ كَانَتِ الْبُيُوتُ فِي «قَرْيَةِ تُونِسَ»؟

قاموس الأضواء

أجملُ	أَحْسَنُ، والمضادُّ: أَسْوأُ
استيقظتُ	صحوتُ، والمضادُّ: نمتُ
متحمسٌ	شديدُ الرغبةِ، والمضادُّ: كارِهٌ - مُعْرِضٌ
رائعٌ	جميلٌ، والمضادُّ: قبيحٌ

شعرتُ	أحسستُ
نقيٌّ	المرادُ: نظيفٌ، والمضادُّ: ملوثٌ
جانبٌ	ناحيةٌ، والجمعُ: جوانبُ

الفِقْرةُ الثالثةُ

قَالَـتِ الْمُعَلِّمَـةُ: «هُنَـا يَتَعَلَّـمُ الْأَطْفَـالُ صِنَاعَـةَ الْفَخَّـارِ وَالرَّسْـمَ عَلَيْـهِ مُنْـذُ الصِّغَـرِ».

س سؤال؟

مَاذا يَتعلَّمُ الأطْفالُ مُنذُ الصِّغرِ في قريةِ تُونِسَ؟



الفِقْرةُ الرابعةُ

جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ. رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا.

أَكَلْنَا السَّمَكَ، وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الْغُرُوبِ، وكَانَتِ الشَّمسُ وهِيَ تَغرُبُ كَأَنَّهَا تَسقُطُ فـي الْبُحَيْرَةِ.

س سؤال؟

صِفْ مَنْظَرَ الشَّمْسِ كَمَا فَهِمتَ منَ الْفِقْرَةِ.



الفِقْرةُ الخامسةُ

فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَالَ لِي صَدِيقِي: «كُلُّ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ يَا فَادِي».

ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «وَأَنَا أَيضًا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَأَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ نَزُورَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ قَرِيبًا».

س سؤال؟

مَاذَا قَالَ الصَّدِيقُ فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ؟

قاموس الأضواء

الفَخَّارُ	أطباقٌ مصنوعةٌ منَ الطينِ
الصِّغَرُ	المُرَادُ: الطفُولةُ، والمضادُّ: الكِبَرُ
الْأَوَانِي	الأطباقُ، والمفردُ: الإناءُ

تَسْقُطُ	تَقَعُ، والمضادُّ: ترتفعُ
نهايةٌ	آخِرٌ، والمضادُّ: بدايةٌ

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى .... (قَرْيَةِ تُونِسَ – الْمَدِينَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ – حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ)

ب الْحَدَثُ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ ....

(رُكُوبُ مَرْكَبٍ فِي الْبُحَيْرَةِ – تَعَلُّمُ الرَّسْمِ عَلَى الْفَخَّارِ – تَذَوُّقٌ لِلْأَكَلَاتِ الرِّيفِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ)

٢ أكمِلْ ما يَأتي:

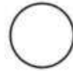
أ تُوجَدُ قَرْيَةُ تُونِسَ في مُحافَظَةِ ....

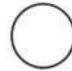
ب يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ في قَرْيَةِ تُونِسَ صِناعَةَ ....

جـ ذَهبَ التَّلَامِيذُ إلى بُحيرةِ ....

د شَعَرَ الصَّدِيقُ في نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ بِـ.................... .

٣ ضَعْ 😊 أمامَ الأفكارِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ:

 جَمالُ قَريَةِ تُونِسَ

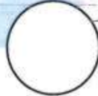
 تَعليمُ صِناعَةِ الغَزْلِ والنَّسيجِ

 قَضاءُ وَقتٍ مُمتِعٍ في بُحَيرَةِ قارونَ

٤ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ أسفلَ الصُّوَرِ التي وَرَدَتْ في القِصَّةِ:







٥ أجِبْ عَمَّا يَأتي:

أ صِفْ قَريَةَ تُونِسَ. ....

ب ماذا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ فِي قَرْيَةِ تُونِسَ؟ ....

جـ 📖 تخيَّلْ أنكَ ذهبتَ معَ أسرتِكَ إلَى «قَريَةِ تُونِسَ»، ما الشيءُ الجديدُ الذِي تتمنَّى أن تُجرِّبَه هناكَ؟ ....

٦ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ، ثمَّ أجِبْ:

«اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا، شَعَرْتُ أَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا؛ الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ».

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مَعنى «مُتَحَمِّسٍ»: شديدُ .... (القوَّةِ - الذَّكاءِ - الرَّغْبةِ)

٢- مُضادُّ «نَقيٌّ»: .... (مُظلِمٌ - مُعَقَّدٌ - مُلَوَّثٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُملَةِ الآتيَةِ:

• كانَتِ الرِّحلَةُ لِمُحافَظَةِ دِمياطَ. ( )

جـ بِمَاذَا يشعرُ مَن يذهبُ إلى (قَريَةِ تُونِسَ)؟ ....

د صِفِ البُيوتَ والهَواءَ في (قَريَةِ تُونِسَ). ....

هـ حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّاليَةَ إلى مَقاطِعَ صَوتِيَّةٍ:

١- دَخَلْتُ: ...../...../.....   ٢- بُيُوتٌ: ...../...../.....   ٣- فَنِّيَّةٌ: ...../...../...../.....

٧ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ، ثمَّ أجِبْ:

«جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ. رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا. أَكَلْنَا السَّمَكَ، وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الْغُرُوبِ، وكَانَتِ الشَّمسُ وهِيَ تَغرُبُ كَأَنَّهَا تَسقُطُ فِي البُحَيْرَةِ».

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مَعنَى «الأَوَانِي»: .... (الزُّجاجاتُ - الأكْوَابُ - الأطْبَاقُ)

٢- مُضادُّ «تَسقُطُ»: .... (تَرتَفِعُ - تَنتَقِلُ - تَتَحَرَّكُ)

ب أكمِلْ ما يَأتي:

١- تَعَلَّمَ الأَطفالُ كَيفِيَّةَ الرَّسمِ على ....

٢- أكلَ الأَطفالُ ....، وَشَرِبوا .... في الأَوَاني الفَخَّارِيَّةِ.

جـ ماذا رَسَمَ الوَلَدُ على الفَخَّارِ؟ ....

د بِمَ شَبَّهَتِ الفِقرةُ مَنظَرَ غُروبِ الشَّمسِ في بُحَيرَةِ قارونَ؟ ....

هـ كَوِّنْ كَلِماتٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ مِنَ الحُروفِ التَّاليَةِ:

(ف - ل - هـ - ن - ا - ة - ر - ز - خ)

....



١ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ(*)، ثُمَّ أجِبْ:

أ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

• «قَضَتْ ريمُ وَقتًا رائِعًا». مَعنى «رائِعًا»: .... (جَميلًا - كَبيرًا - طَويلًا)

ب أكمِلْ ما يَأتي:

١- قَضَتْ ريمُ العُطلَةَ مَعَ .... ٢- تَعَلَّمَ الجَميعُ زِراعةَ ....

جـ ما الذي أعجَبَكَ في قَريَةِ الزُّهورِ؟ ....



٢ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ(*)، ثُمَّ أجِبْ:

أ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

• «شَعَرَتْ لَيلى بالسَّعادَةِ». مَعنى «شَعَرَتْ»: .... (أدرَكَتْ - أحَسَّتْ - أحبَّتْ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

١- كانَتِ الفَواكِهُ التي أكَلَتْها لَيلى طازَجَةً ولَذيذَةً. ( )

٢- ألوانُ قَريَةِ الفَواكِهِ قَليلةٌ والرَّوائِحُ فيها ضَعيفةٌ. ( )

جـ ماذا تَعَلَّمَتْ لَيلى في قَريَةِ الفَواكِهِ؟ ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«عِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ أَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا؛ الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هُنَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ». جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ. رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا».

أ هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- المرادَ بـ «نَظيفٍ»: .... ٢- مُضادَّ «مُعقَّدَةٍ»: ....

ب أكمِلْ ما يَأتي: ١- شَعَرَ الْمُتَحَدِّثُ عِنْدَ وُصولِهِ إلَى قريةِ تُونِس أَنَّهُ دَخَلَ ....

٢- يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِي هَذَا الْمَكَانِ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَ................ .

جـ اذكُرِ المَظاهِرَ التي جَعَلَت قريَةَ تُونِس تبدُو كأنَّها لوحَةٌ فنيَّةٌ. ....

د استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

فِعلًا	نَوعُه	حرفًا	نَوعُه	كَلِمَةً بِها حَرفٌ مُشَدَّدٌ	اسمًا جَمعًا
....	....	....	....	....	....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهارَةِ الاستِمَاعِ لَدَيْهِ.



اختبر نفسك
على
الدرس الأول



١ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: نصُّ الاستماعِ المتحرر مِن المحتوى

أ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بَينَ القوسَينِ:

• «في النِّهايَةِ شَعَرَ بالفَخرِ». مَعنى كَلِمَةِ «الفَخرِ»: .... (التَّكبُّرُ - التَّباهي - التَّوازُنُ)

ب أكمِلْ ما يَلي:

١- زارَ رائدٌ مُحافَظَةَ .... ٢- رَأَى رَائِدٌ أَشْجَارَ ....

جـ ماذا تَعَلَّمَ رائدٌ فِي زِيَارَتِهِ؟ ....

٢ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ: الأساليب والتراكيب

أ .... شَمسٌ ساطِعَةٌ. (اسمُ إشارَةٍ للبَعيدِ) ب .... أعجَبَتكَ قَريَةُ تُونِسَ؟ - نَعَم. (أداةُ استِفهامٍ)

جـ شَكَّلَتُ الفَخَّارَ .... جَفَّ. (حَرفُ عَطفٍ) د سَألتُ .... مَكانِ بُحَيرَةِ قارونَ. (حَرفُ جَرٍّ)

هـ .... أطفالٌ يُلَوِّنونَ. (اسمُ إشارَةٍ للقَريبِ) و .... أقطِفَ الأزهارَ بعدَ الآنَ. (أداةُ نَفيٍ)

ز الرَّجُلانِ .... (اسمٌ مُثَنًّى) ح .... مُبدِعونَ. (اسمٌ جَمعٌ)

٣ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القواعد الإملائية

أ شَعَرَت: ..../..../.... ب مُبَكِّرًا: ..../..../..../.... جـ الْجَمِيلَةُ: ..../..../..../..../....

٤ لَاحِظِ الصورَ، ثمَّ أكملِ القصةَ: التعبير الكتابي







استيقظتْ مَريمُ وَهِي تَشْعرُ بِالتَّعبِ.

....

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى الطفلِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك





الدرس الثاني

الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يقرأَ النصَّ قراءةً صحيحةً.
- يستخدمَ المفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مُناسِبةٍ.
- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النصِّ.
- يستنتجَ أهميةَ مُساعَدةِ الآخَرينَ وإنقاذِهم.
- يستنتجَ صفاتٍ شخصيةً واردةً في النصِّ المقروءِ.
- يُحلِّلَ كلماتٍ مألوفةً إلى مقاطِعها الصوتيةِ.



- يُعبِّرَ شفويًّا عنْ أحداثٍ ومشاعِرَ منْ خلالِ صُوَرٍ مُعبِّرةٍ.
- يُشارِكَ في المُحادَثاتِ التعاونيةِ معَ زملَائِه حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرَّفَ أنواعَ الجمعِ (المُذكَّرِ السالمِ - المُؤنَّثِ السالمِ - التكسيرِ).
- يستخدمَ الجمعَ بأنواعِه (المُذكَّرِ السالمِ - المُؤنَّثِ السالمِ - التكْسيرِ) استخدامًا صحيحًا.



- يكتبَ قصةً قصيرةً مُراعيًا عناصرَها.
- يتعرَّفَ علاماتِ الترقيمِ (النقطةُ - علامةُ التعجبِ - علامةُ الاستفهامِ).
- يستخدمَ علاماتِ الترقيمِ (النقطةُ - علامةُ التعجبِ - علامةُ الاستفهامِ) استخدامًا صحيحًا.

للمُساعَدَةِ قواعِدُ



فَكِّرْ

ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ التَّصرُّفِ الصَّحيحِ:



- أسْتَمِرُّ باللَّعِبِ ولَا عَلاقَةَ لي بأَحَدٍ. ( )
- أُسرِعُ لإخْبَارِ والِدَتِي أوْ حارِسِ الحَديقَةِ. ( )



اقرأْ واكتشفْ

اخْتَرِ المعنَى المُناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ، ثمَّ اكتُبْه:

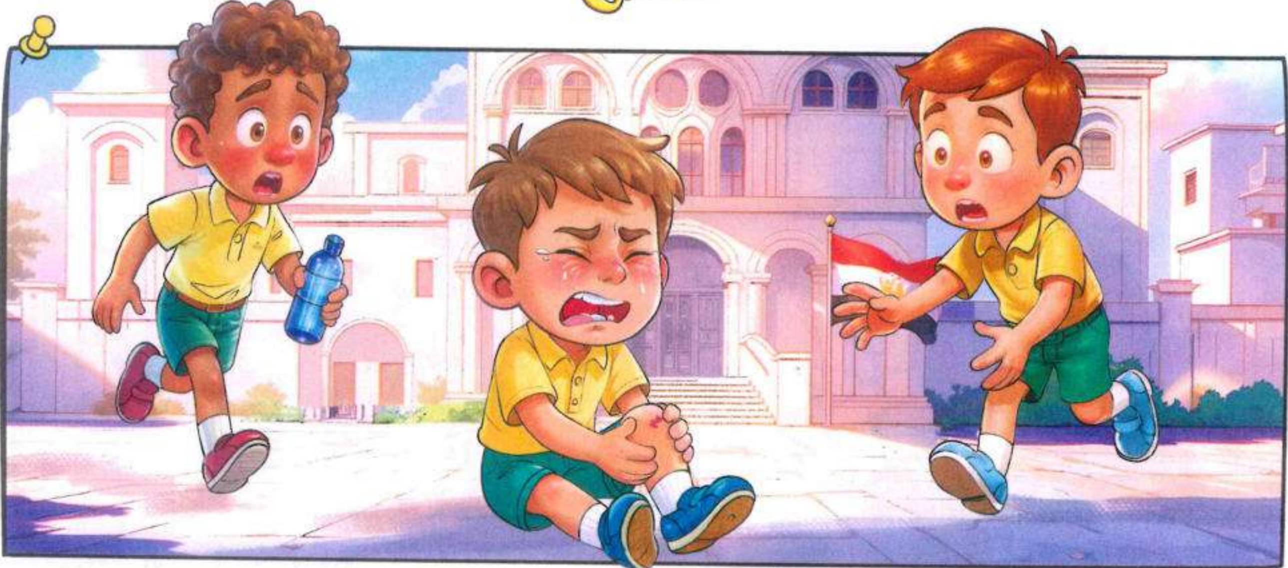
(أزَالَ - تَقدِرُ علَى - الوَجَعَ)

أ يَحتَاجُ المُصَابُ إلى دَواءٍ لِيُخَفِّفَ عَنهُ الأَلَمَ. (..................)

ب نَفَضَ الطِّفلُ التُّرابَ عَنْ مَلابِسِهِ. (..................)

جـ أَتَمنَّى أنْ تَستَطيعَ السَّفَرَ مَعَنا في العُطلَةِ القادِمَةِ. (..................)

النص



وُقوعُ عمرَ ومساعدةُ الأصدقاءِ

فـي وَقْـتِ الفُسْـحَةِ كُنَّـا نلعَـبُ فِـي حَديقَـةِ المَدْرَسَـةِ، ووَقَـعَ صَديقُنَـا عُمَـرُ عَلَـى الأَرْضِ، وَبَكَـى مِـنَ الأَلَـمِ، فَأَسْـرَعْتُ إِلَيْـهِ مَـعَ أَصْدِقَـائي، وسَـأَلْتُهُ: «هَـلْ أَنْـتَ بَخيـرٍ يَـا عُمَـرُ؟». أَحْمَـدُ نَفَـضَ التُّـرابَ عَـنْ مَلابِـسِ عُمَـرَ، وَحُسَـامٌ جَـرَى بِسُـرْعَةٍ لِيُخْبِـرَ المُعَلِّمَـةَ.

س سؤال؟

ماذا فَعَلَ الأَصدِقاءُ عندَمَا سَقَطَ صَديقُهُم عمرُ على الأَرْضِ؟



مُساعَدَةُ عمَرَ على الوقوفِ

جاءَتِ المُعَلِّمَةُ بِسُرْعَةٍ، وَسَأَلَتْ عُمَرَ:
«هَلْ تَستَطيعُ الوُقوفَ إِذا ساعَدْناكَ؟».
قالَ عُمَرُ: «نَعَمْ، قَدَمِي تُؤْلِمُنِي قَليلًا، لَكِنْ أَستَطيعُ الوُقوفَ».
ساعَدَتْهُ المُعَلِّمَةُ وَحُسامٌ حَتّى تَمَكَّنَ مِنَ الوُقوفِ، ثُمَّ أَعطَيْتُهُ ماءً فَشَرِبَ، وَقالَ لَنا: «شُكرًا لَكُمْ جَميعًا».

س سؤال؟

كيفَ تَمكَّنَ عُمَرُ مِنَ الوُقُوفِ؟



نَصائِحُ المُعلِّمَةِ للطُّلّابِ

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَقالَتْ:
«أَحْسَنْتُمْ! أَنا سَعيدَةٌ لأَنَّكُمْ ساعَدتُمْ عُمَرَ، وَقُمْتُمْ بِإِبلاغِي بِسُرْعَةٍ. تَذَكَّروا دائِمًا أَنْ تَطلُبُوا المُساعَدَةَ مِنْ شَخصٍ كَبيرٍ، وَأَنْ تَسأَلُوا صَديقَكُمُ المُصابَ قَبلَ أَنْ تَلمِسُوهُ، إِنْ كانَ يَستَطيعُ التَّحَرُّكَ أَم لا.
وَمِنَ المُهِمِّ أَيضًا أَلّا نَتَجَمَّعَ كُلُّنا حَوْلَهُ؛ حَتّى يَستَطيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ».

س سؤال؟

ما الواجبُ فِعلُهُ عندَ مُساعَدَةِ شَخصٍ مُصابٍ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الفُسحَةُ	وَقتُ الرَّاحَةِ	📖 نَفضَ	أزَالَ	تمكَّنَ مِن	قَدَرَعَلَى
وقَعَ	سَقَطَ	يُخبِرُ	يُبلِغُ - يُعْلِمُ	إبلاغٌ	إعلامٌ - إخبارٌ
📖 الألَمُ	الوَجَعُ	📖 تستَطيعُ	تَقدِرُعلى		

الكلمةُ ومضادُّها

وَقَعَ	قامَ - نَهَضَ	سألَت	أجَابَت	ابتَسَمَتْ	عَبَسَتْ
بَكَى	ضَحِكَ	تَستَطيعُ	تَعجزُ	أحْسَنتُمْ	أسَأتُمْ
الأَلَمُ	الارتِيَاحُ	الوقُوفُ	الجُلوسُ	المُسَاعَدَةُ	التَّخلّي
أسْرَعتُ	أبْطَأتُ	قليلًا	كَثيرًا	المُصابُ	السَّليمُ
أصدِقائِي	أعْدَائِي	تمكَّنَ	عَجَزَ	التَّحرُّكُ	الثَّباتُ
خَيرٌ	شرٌّ	أعطيتُهُ	أخَذتُ منهُ	📖 تتجمَّعُ	تتَفَرَّقُ

المفردُ وجمعُه

وَقتٌ	أوْقَاتٌ	📖 الأَلَمُ	الآلامُ	المُسَاعَدَةُ	المُساعَدَاتُ
الفُسْحَةُ	الفُسَحُ	التُّرابُ	الأَتْرِبَةُ	شَخصٌ	أشْخَاصٌ - شُخُوصٌ
حَديقَةٌ	حَدَائِقُ	المُعلِّمَةُ	المُعلِّمَاتُ	كَبيرٌ	كِبَارٌ
المَدرَسَةُ	المَدَارِسُ	قَدَمٌ	أقْدَامٌ	المُصَابُ	المُصابُونَ

الجمعُ ومفردُه

📖 قَوَاعِدُ	قَاعِدَةٌ	أصْدِقاءُ	صَدِيقٌ	📖 مَلابِسُ	مَلْبَسٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفله استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ماذا حدَثَ لِعُمَرَ في أثناءِ وقتِ الفُسْحَةِ؟

ج سَقَطَ على الأرضِ في أثناءِ اللَّعِبِ في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ، وبَكى منَ الألَمِ.

٢ كَيْفَ كَانَ التَّصَرُّفُ الْأَوَّلُ لِأَصْدِقَاءِ عُمَرَ عِنْدَمَا سَقَطَ؟

ج أَسْرَعُوا إِلَيْهِ وَسَأَلُوهُ إِنْ كَانَ بِخَيْرٍ.

٣ ماذا فَعَلَ كُلٌّ مِن أحمَد وحُسام لِيُساعِدَا صَديقَهُما؟

ج نَفَضَ أَحْمَدُ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ، بَيْنَمَا جَرَى حُسَامٌ بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ الْمُعَلِّمَةَ.

٤ مَا أَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى عُمَرَ؟

ج سَأَلَتْ عُمَرَ: «هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ؟». فأجاب: «نَعَمْ».

٥ مَنْ سَاعَدَ عمرَ عَلَى الوقوفِ؟

ج سَاعَدَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَحُسَامٌ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الْوُقُوفِ.

٦ كَيْفَ شَكَرَ عُمَرُ أَصْدِقَاءَهُ وَمُعَلِّمَتَهُ؟

ج قَالَ لَهُمْ: «شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا».

٧ لِمَاذَا كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَعِيدَةً بِتَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ؟

ج لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا عُمَرَ، وَقَامُوا بِإِبْلَاغِهَا بِسُرْعَةٍ.

٨ بِمَ نصَحتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ طفلٍ مُصَابٍ؟

ج نصَحَتْهم بـ: ١ – طَلبِ المُسَاعدةِ مِن شَخْصٍ كَبِيرٍ.

٢ – سؤالِ المُصابِ إِنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ أَمْ لَا.

٣ – عدمِ التَّجمعِ حولَه حَتى يستطيعَ التَّنفسَ.

٩ لماذا نسألُ الْمُصَابَ عن قدرتِه على الحركة قَبْلَ أَنْ نَلْمِسَهُ أَوْ نُحَرِّكَهُ؟

ج نسألُه لنتعرَّف حالتَه وكيفَ نتعامَلُ معَه، وهل نطلبُ لَهُ الإِسْعافَ أو لَا.

١٠ لِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ بِأَلَّا يَتَجَمَّعُوا حَوْلَ الشَّخْصِ الْمُصَابِ؟

ج حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ.

١١ ما القِيَمُ المُسْتَفادَةُ مِنَ الدَّرْسِ؟

ج الإِسْرَاعُ لِمُسَاعَدَةِ الْمُصَابِ، وَالالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ مُسَاعَدَتِهِ، وَشُكْرُ مَنْ سَاعَدَهُ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ وَقَعَ عُمَرُ فِي الْفَصْلِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الْمُعلِّمَةِ. ( )

ب أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي ذَهَبَ لِيُخْبِرَ الْمُعَلِّمَةَ. ( )

جـ سَاعَدَ الْأَصْدِقَاءُ صَدِيقَهُمْ عُمَرَ عِنْدَمَا وَقَعَ. ( )

د نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ بِعَدَمِ إِخْبَارِ الْكِبَارِ. ( )

٢ تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ: ....

(اللَّعِبُ فِي الْفُسْحَةِ – مُسَاعَدَةُ الصَّدِيقِ وَقْتَ الْحَاجَةِ – الْخَوْفُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ)

ب شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِـ .... مِنْ تَصَرُّفِ التَّلامِيذِ. (السَّعَادَةِ – الْغَضَبِ – الْحُزْنِ)

جـ قَالَ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ فِي النِّهَايَةِ: .... (أَنَا بِخَيْرٍ – شُكْرًا لَكُمْ – أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ)

د مِنْ نَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ أَلَّا .... حَوْلَ الْمُصَابِ. (نَتَكَلَّمَ – نَجْرِيَ – نَتَجَمَّعَ)

٣ صِلْ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَما يُناسِبُها لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:

أ كَانَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي .... ○	○ ١– بِسُرْعَةٍ.
ب أَحْمَدُ نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ .... ○	○ ٢– حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ.
جـ جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... ○	○ ٣– حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.
د لَا نَتَجَمَّعُ حَوْلَ الْمُصَابِ .... ○	○ ٤– مَلَابِسِ عُمَرَ.

٤ رَتِّبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الدَّرْسِ:

أ الْأَرْضِ – وَقَعَ – عَلَى – عُمَرُ. – الْجُمْلَةُ: ....

ب الْمُعَلِّمَةَ – حُسَامٌ – لِيُخْبِرَ – جَرَى. – الْجُمْلَةُ: ....

جـ تُؤْلِمُنِي – قَدَمِي – قَلِيلًا. – الْجُمْلَةُ: ....

د الأطفالُ – في – المدرسةِ – حديقةِ – لعبَ. – الْجُمْلَةُ: ....

٥ أَكْمِلْ ما يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ:

أ كُنَّا نَلْعَبُ فِي وَقْتِ ....

ب بَكَى عُمَرُ مِنْ شِدَّةِ ....

جـ أَعْطَيْتُ عُمَرَ .... فَشَرِبَ.

د شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَوْلَادَ؛ لِأَنَّهُمْ .... عُمَرَ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ كُنَّا نَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ، وَوَقَعَ صَدِيقُنَا عُمَرُ عَلَى الأَرْضِ، وَبَكَى مِنَ الأَلَمِ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَسَأَلْتُهُ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا عُمَرُ؟»».

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «وَقَعَ»: .... (تَحَرَّكَ - سَقَطَ - ابْتَعَدَ)

٢- جَمْعُ «حَدِيقَةٍ»: .... (حِدَاقٌ - حَدَائِقُ - أَحْدَاقٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْفَصْلِ. ( )

٢- بَكَى عُمَرُ؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالْأَلَمِ. ( )

جـ لِمَاذَا أَسْرَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى عُمَرَ؟ ....

د كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ:

١- (الْـ / حَـ / دِيـ / قَـ / ـةُ): .... ٢- (طِفْـ / لًا): ....

٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«أَحْمَدُ نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ، وَحُسَامٌ جَرَى بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ المُعَلِّمَةَ. جَاءَتِ المُعَلِّمَةُ بِسُرْعَةٍ، وَسَأَلَتْ عُمَرَ: «هَلْ تَسْتَطِيعُ الوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ؟»».

أ هَاتِ: ١- مَعْنَى «تَسْتَطِيعُ»: .... ٢- جَمْعَ «الْمُعَلِّمَة»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي أَخْبَرَ الْمُعَلِّمَةَ. ( ) ٢- جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. ( )

جـ مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ لِيُسَاعِدَ عُمَرَ؟ ....

د حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- أَسْرَعَتْ: ...... / ...... / ...... ٢- تَهدِئَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتُمْ! أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّكُمْ سَاعَدْتُمْ عُمَرَ.. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنْ تَطْلُبُوا المُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ.. وَأَلَّا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَهُ»».

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُضَادُّ «سَعِيدَةٍ»: .... (مُتَشَائِمَةٌ - حَزِينَةٌ - مُتْعَبَةٌ)

٢- جَمْعُ «شَخْصٍ»: .... (أَشْخَاصٌ - شَوَاخِصُ - تَشْخِيصَاتٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْغَضَبِ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَوْلَادِ. ( )

٢- نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَطْلُبُوا الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ. ( )

جـ لِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِعَدَمِ التَّجَمُّعِ حَوْلَ الشَّخْصِ الْمُصَابِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١- اسمًا مفردًا: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِف: ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأ، ثم أجِبْ:

«كَانَتْ مَاسَةُ تَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. فَجْأَةً، رَأَتْ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي بِشِدَّةٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجِدُ أُمَّهُ. لَمْ تَصْرُخْ مَاسَةُ، بَلْ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ بِهُدُوءٍ وَطَمْأَنَتْهُ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ بِيَدِهِ وَقَالَتْ: «لَا تَخَفْ، سَنَجِدُهَا». تَوَجَّهَتْ مَاسَةُ بِالطِّفْلِ مُبَاشَرَةً إِلَى ضَابِطِ الْأَمْنِ الْوَاقِفِ عِنْدَ الْبَوَّابَةِ لِيُسَاعِدَهُ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُرَادِفَ «شَاهَدَتْ»: .... ٢- مُضَادَّ «يَضْحَكُ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- كَانَتْ مَاسَةُ تَلْعَبُ فِي ....

٢- تَوَجَّهَتْ مَاسَةُ بِالطِّفْلِ إِلَى .... لِيُسَاعِدَهُ.

جـ لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ يَبْكِي؟ ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: «أُحِبُّ مُسَاعَدَةَ ....».

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«بَيْنَمَا كَانَ أَحْمَدُ فِي غُرْفَتِهِ، شَمَّ رَائِحَةَ دُخَانٍ تَأْتِي مِنَ الْمَطْبَخِ. تَذَكَّرَ أَحْمَدُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وجَرَى إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِهُدُوءٍ. خَرَجَ الْأَبُ وَأَحْمَدُ مِنَ الْمَنْزِلِ بِأَمَانٍ، وَاتَّصَلَ الْأَبُ بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ. شَكَرَ الأبُ ابنَهُ عَلَى حُسنِ تصرُّفِهِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مُضَادَّ «نَسِيَ»: .... ٢- مُفْرَدَ «أَدْخِنَةٍ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- شَمَّ أَحْمَدُ رَائِحَةَ دُخَانٍ تَأْتِي مِنَ ....

٢- اتَّصَلَ الْأَبُ بِرِجَالِ ....

جـ مَا هُوَ التَّصَرُّفُ الْحَكِيمُ الَّذِي فَعَلَهُ أَحْمَدُ؟ ....

د أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١- قرأتُ .... الإِسْعَافَاتِ السَّرِيعةِ. (حرفَ جرٍّ)

٢- .... أذهَب إلى النادي غدًا. (حرفَ نفي)

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«جـاءَتِ المُعَلِّمَـةُ بِسُـرْعَةٍ، وَسَـأَلَتْ عُمَـرَ: «هَـلْ تَسـتَطيعُ الوُقـوفَ إذَا سَـاعَدْنَاكَ؟». قَـالَ عُمَـرُ: «نَعَـمْ، قَدَمِـي تُؤْلِمُنِـي قَليـلًا، لَكِـنْ أَسـتَطيعُ الوُقـوفَ». سَـاعَدَتْهُ المُعَلِّمَـةُ وَحُسَـامٌ حَتَّـى تَمَكَّـنَ مِـنَ الوُقـوفِ، ثُـمَّ أَعطَيْتُـهُ مَـاءً فَشَـرِبَ، وَقَـالَ لَنَـا: «شُـكرًا لَكُـمْ جميعًـا»».

أ هاتِ مَا يأتِي: ١- مَعنَى «تستطيعُ»: .... ٢- مضادَّ «ساعدَ»: .... ٣- جَمْعَ «قَدَمٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَتْ قَدَمُ عُمَرَ تُؤْلِمُهُ قَلِيلًا. ( )

٢- رَفَضَ عُمَرُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الآخَرِينَ. ( )

جـ مَا الدَّورُ الَّذِي قَامَ بِهِ حُسَامٌ لِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِهِ عُمَرَ؟ ....

د أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ: • .... عُمَرُ الوقُوفَ.

تأسيس الأضواء

١ أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بَينَ القَوسَينِ: — الأساليب والتراكيب

أ .... يَبْكِي الطِّفْلُ؟ لِأَنَّهُ جَائِعٌ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

ب رَأَيْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

جـ .... أَصْدِقَائِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: — القواعد الإملائية

أ هَذِهِ بِنَةٌ مُهَذَّبَةٌ. (..........)

ب أُحِبُّ أَلْوَانَ الْفَرَاشَتِ. (..........)

جـ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْمُنَبِّةِ. (..........)

٣ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوتِيَّةِ التَّالِيَةِ: — القرائية

أ تَـ / وَتْـ / تُـ / رٌ: .... ب هَيْـ / يَا: .... جـ تَلْـ / عَـ / بُ: ....

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: — القرائية

أ تَجَمَّعَ: .... ب بَطَلَةٌ: .... جـ نُورٌ: ....

٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

الصِّدْقُ يُنجِي صَاحِبَهُ.

....

ذاكر

أَنْوَاعُ الجَمْعِ
(جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ - جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ - جَمْعُ التَّكسِيرِ)

• تأمَّلِ الصُّورَ ولاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنَة:


يَحْتَرِمُ المِصْرِيُّونَ السَّائِحِينَ.


تُسَاعِدُ المُمَرِّضَاتُ الطَّبِيبَاتِ.


هَؤُلاءِ تَلامِيذُ أَذْكِيَاءُ.

تُلاحِظُ أنَّ

- الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِالأَحْمَرِ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالَّتِي بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالَّتِي بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ.

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ونَ) أَوْ (ينَ) عَلَى مُفْرَدِهِ العَاقِلِ.


الاستنتاج

مثلَ: فلاحٌ ← فَلَّاحُونَ سَائِحٌ ← سائِحينَ

تدريب نموذجي

اقرأ، ثُمَّ أجب:

أ حَصَلَ الفَائِزُونَ عَلَى جَوَائِزَ قَيِّمَةٍ. ب كَرَّمَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقِينَ.

جـ وَجَّهَ المُدَرِّبُ نَصَائِحَ إِلَى اللَّاعِبِينَ.

١ - الكَلِمَاتُ «الفَائِزُونَ - المُتَفَوِّقِينَ - اللَّاعِبِينَ» تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ .... (اثْنَيْنِ - اثْنَتَيْنِ)

٢ - تَنْتَهِي كَلِمَةُ «الفَائِزُونَ» بِـ(ون)؛ لِأَنَّهَا: .... (مُثَنًّى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٣ - تَنْتَهِي كَلِمَتَا «المُتَفَوِّقِينَ - اللَّاعِبِينَ» بِـ(ين)؛ لِأَنَّهُمَا: .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - مُفْرَدٌ)

٤ - جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى .... (العَاقِلِ - غَيْرِ العَاقِلِ)

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ العَاقِلِ وَغَيْرِ العَاقِلِ.


الاستنتاج

مثلَ: مُمَرضةٌ ← مُمَرضاتٌ مُتسابِقةٌ ← مُتَسابِقاتٌ مِيداليةٌ ← مِيدالياتٌ

تدريب نموذجي

اقرأ، ثُمَّ أجب:

أ تُذَاكِرُ الطَّالِبَاتُ دُرُوسَهُنَّ. ب أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ مَكْتَبَاتٍ كَثِيرَةً.

جـ تَهْتَمُّ مِصْرُ بِبِنَاءِ الجَامِعَاتِ.

١ – الكَلِمَاتُ «الطَّالِبَات – مَكْتَبَات – الجَامِعَات» تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ .... (اثْنَيْنِ – اثْنَتَيْنِ)

٢ – تَنْتَهِي الكَلِمَاتُ «الطَّالِبَات – مَكْتَبَات – الجَامِعَات» بِـ «ات»؛ لِأَنَّهَا ....

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)



جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغَيُّرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ العَاقِلِ وَغَيْرِ العَاقِلِ.

مثلَ: تِلْمِيذٌ ← تَلَامِيذُ   طَبَقٌ ← أَطْبَاقٌ

الاستنتاج

تدريب نموذجي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أ الحَدَائِقُ وَاسِعَةٌ.   ب اشْتَرَى أَحْمَدُ قِصَصًا مُمْتِعَةً.   جـ ذَهَبَ الفَلَّاحُونَ إِلَى الحُقُولِ.

١– الكَلِمَاتُ «الحَدَائِقُ – قِصَصًا – الحُقُول» تَدُلُّ عَلَى .... مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ. (أَقَلَّ – أَكْثَرَ)

٢– الكَلِمَاتُ «الحَدَائِقُ – قِصَصًا – الحُقُول» لَهَا نِهَايَاتٌ: .... (مُتَّفِقَةٌ – مُخْتَلِفَةٌ)

انتبه

– هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ (ون – ين)، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، **مِثْلُ:**

- فُنُون – ظُنُون ← لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لِعَاقِلٍ، وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَلَيْسَتْ زَائِدَةً، فَمُفْرَدُهَا: «فَنٌّ – ظَنٌّ».
- مَسَاكِين ← لِأَنَّ صُورَةَ المُفْرَدِ «مِسْكِين» قَدْ تَغَيَّرَتْ، وَالنُّونُ مِنْ أَصْلِ المُفْرَدِ.
- يَلْعَبُونَ – يَكْتُبُونَ – يَخْرُجُونَ ← لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ وَلَيْسَتْ أَسْمَاءً.

– هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ (ات) وَلَيْسَتْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، **مِثْلُ:**

- أَصْوَاتٌ – أَوْقَاتٌ – أَبْيَاتٌ ← لِأَنَّ التَّاءَ فِيهَا مِنْ أَصْلِ المُفْرَدِ، وَلَيْسَتْ زَائِدَةً، فَمُفْرَدُهَا: (صَوْتٌ – وَقْتٌ – بَيْتٌ).

– عِنْدَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، احْذِفِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.
مِثْلُ: تِلْمِيذَةٌ ← تِلْمِيذَاتٌ.

– جَمْعُ التَّكْسِيرِ يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَكْلُ الْجَمْعِ عَنْ شَكْلِ مُفْرَدِهِ، **مِثْلُ:** قَلَمٌ ← أَقْلَامٌ.

تدريب نموذجي

١ ضَعْ دائرةً حَوْلَ جمعِ المذكرِ السالمِ فيمَا يَلِي:

مُهَندِسونَ   فنُونٌ   فلاحينَ   ظنُونٌ   رسَّامونَ

٢ ضَعْ دائرةً حَوْلَ جمعِ المؤنثِ السالمِ فيمَا يَلِي:

مُعلِّماتٌ   سيَّاراتٌ   أوقاتٌ   أبياتٌ   فلاحَاتٌ

٣ ضَعْ دائرةً حَوْلَ جمعِ التَّكسيرِ فيمَا يَلِي:

تَلاميذُ   أَطبَّاءُ   أقلامٌ   عاملاتٌ   صَادقونَ



تدرب

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: أنواعُ الجَمْعِ
(جَمعُ المُذَكّرِ السَّالِمُ - جَمعُ المؤَنّثِ السّالِمُ - جَمعُ التّكسِير)

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب



١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ:

حَدَائِقُ   مُدَرِّسِينَ   مُعَلِّمَاتٌ   مُهَنْدِسُونَ   طَالِبَاتٌ
مُهَنْدِسَاتٌ   مَدَارِسُ   مُجْتَهِدِينَ   أَشْجَارٌ

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....	....	....
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....	....	....
جَمْعُ تكْسيرٍ	....	....	....

٢ صِلِ الجَمْعَ بِنَوعِهِ:

كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ.	جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ	اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا كَثِيرَةً.
فِي الْقَاعَةِ عَالِمَاتٌ مَشْهُورَاتٌ.	جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ	هَؤُلَاءِ صَحَفِيُّونَ صَادِقُونَ.
كَسَرَتِ الْقِطَّةُ الْكُئُوسَ.	جمعُ التَّكْسيرِ	وَصَلَتِ التِّلْمِيذَاتُ مُبَكِّرًا.

٣ اخْتَرِ الجَمعَ الْمُناسِبَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

أ تُسَاعِدُ .... أَزْوَاجَهنَّ. (الْفَلَّاحَاتُ - الْفَلَّاحُونَ)
ب هَؤُلَاءِ .... بَارِعُونَ. (مُحَاسِبُونَ - مُحَاسِبَاتٌ)
جـ رَأَيْتُ .... مَاهِراتٍ. (عَامِلِينَ - عَامِلَاتٍ)
د هَذِهِ .... مُرَتَّبَةٌ. (مَلَابِسُ - عَامِلَاتٌ)
هـ فِي الْمَلْعَبِ .... مُحترِفونَ. (لاعباتٌ - لَاعِبُونَ)
و رَسَمْتُ .... كَثِيرَةً. (طُيُورًا - طَيَّارِينَ)

٤ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

أ فِي الْحَدِيقَةِ .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

ب .... يَعْمَلُونَ بِإِتْقَانٍ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

جـ .... مُخْلِصَاتٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

د يُحِبُّ أَبِي شِرَاءَ .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

هـ رَسَمَ الْفَنَّانُ .... جَمِيلَةً. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

و فَوْقَ الْمَرْكَبِ .... ماهرونَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٥ صَوِّبْ مَا تَحتَه خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ هَؤُلَاءِ خَيَّاطَةٌ مُبْدِعَاتٌ. (........................)

ب هُمْ مُحَاسِبُونَ مُخْلِصٌ. (........................)

جـ زُرْتُ أَمْسِ مَعْهدًا كَثِيرَة. (........................)

د فِي الْمَحَطَّةِ سَائِقٌ مُنْتَظِمُونَ. (........................)

هـ لديَّ صَدِيقَةٌ مُخلصاتٌ. (........................)

و هَذِهِ قَلَمٌ مُتنوعَةٌ. (........................)

٦ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال هِيَ تلميذةٌ مُطيعَةٌ. هنَّ تِلْميذاتٌ مُطِيعَاتٌ. (حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السالِمِ)

أ هذا كتابٌ مفيدٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ التكسيرِ)

ب هُوَ صَانِعٌ مَاهِرٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السالمِ)

جـ هِيَ مُمَرِّضَةٌ ماهِرَةٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جمعِ الْمُؤَنَّثِ السالمِ)

د هذَا سُوقٌ مزدحمٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جمعِ التكسيرِ)

هـ هِيَ طبيبةٌ رَحِيمَةٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السالمِ)

و هذَا مُذيعٌ مَحبوبٌ. .... (حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ المذكرِ السالمِ)

علامات الترقيم (. - ! - ؟)

ذاكر

- اقرأْ، ولاحِظْ:

النقطةُ (.)	علامةُ التعجُّبِ (!)	علامةُ الاستفهامِ (؟)
هَذَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.	مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَةَ!	هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ؟
رَأَيْتُ الْيَوْمَ صَدِيقِي «خَالِدًا».	مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
يَسْبَحُ أَخِي بِمَهَارَةٍ.	مَا أَطْوَلَ الْبُرْجَ!	أَيْنَ يَعِيشُ جَدُّكَ؟



الاستنتاج

النَّقطةُ (.) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ.

علامةُ التَّعجُّبِ (!) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعجبِ أَو الْفَرَحِ، أَوِ الدَّهْشَةِ أَوِ الْغَضَبِ أَوِ الْحُزْنِ.

عَلامةُ الاسْتفهامِ (؟) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي نَسْأَلُ فِيهَا عَنْ شَيْءٍ.

تدريب نموذجي

١ اخترْ علامةَ الترقيمِ المُناسبةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

أ النجاحُ هدفٌ للإنسانِ ◯ (! - ؟ - .)

ب ما أوسعَ الكونَ ◯ (. - ؟ - !)

جـ لماذَا تحبُّ القراءةَ ◯ (! - ؟ - .)

٢ ضَعْ كُلَّ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: (. - ! - ؟)

أ مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ ◯

ب مَنْ يُعِدُّ لَكَ الطَّعَامَ ◯

جـ قَرَأَ أَبِي الْكِتَابَ ◯

د كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ ◯

هـ مَا أَسْرَعَ الْقِطَارَ ◯

و مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ◯



تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ هَلْ سَافَرْتَ إِلَى الْأَقْصُرِ........ (. - ! - ؟)
ب مَا أَعْذَبَ صَوْتَ الْبُلْبُلِ...... (؟ - ! - .)
جـ هَذَا بَيْتٌ مُرَتَّبٌ........ (! - . - ؟)
د مَا أَعْمَقَ الْبَحْرَ........ (؟ - ! - .)
هـ عَمِلَ أَبِي فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ........ (! - ؟ - .)
و مَا الْفَاكِهَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا........ (؟ - . - !)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا:

أ هَؤُلَاءِ عُلَمَاءُ مُخْلِصُونَ؟ ◯
ب مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ! ◯
جـ بَنَى الْعُصْفُورُ الْعُشَّ. ◯
د مَا أَقْوَى الْأَسَدَ؟ ◯
هـ يَعِيشُ الْحُوتُ فِي الْبَحْرِ! ◯
و هَلْ عَادَ وَالِدُكَ مِنَ الْعَمَلِ؟ ◯

٣ أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ 📖 هَلْ قَرَأْتَ الدَّرْسَ ◯
ب 📖 مَا أَكْبَرَ الشَّجَرَةَ ◯
جـ 📖 جَلَسَتْ مَرْيَمُ تَكْتُبُ وَاجِبَهَا ◯
د اشْتَرَى «مَاجِدٌ» قلمًا جديدًا ◯
هـ مَاذا تُحبُّ أنْ تُصبحَ ◯
و مَا أبعدَ السَّماءَ ◯

٤ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ:

أ 📖 أَيْنَ حَقِيبَتِي. ....
ب 📖 مَا أَجْمَلَ النِّظَامَ؟ ....
جـ 📖 قَرَأْتُ دَرْسًا مُفِيدًا! ....

٥ صَنِّفِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

- مَا أَسْرَعَ الْفَهْدَ
- هَلْ تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ بِانْتِظَامٍ
- مَا أَوْسَعَ الصَّحْرَاءَ
- أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي
- وَضَعْتُ أَدَوَاتِي فِي الْحَقِيبَةِ
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ

(.)	(!)	(؟)
....	....	....
....	....	....

٦ ضَعْ لِكُلِّ عَلَامَةِ تَرْقِيمٍ جُمْلَةً تُنَاسِبُهَا:

أ ....؟
ب ....!
جـ ....
د ....؟
هـ ....!
و ....

رابعًا: التحدُّثُ



أَنْقَذْتُ أَخِي

تحدَّثْ وعبِّرْ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:









أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّوَرِ.

ب مَاذَا فَعَلَتِ الطِّفْلَةُ عِنْدَمَا وَقَعَ أَخُوهَا؟

جـ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَاهَدْتَ خَطَرًا؟

• **الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

• تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ تَصَرَّفْتَ فِيهِ بِحِكْمَةٍ وَبِشَجَاعَةٍ.



• تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
• انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
• اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.

ذاكر

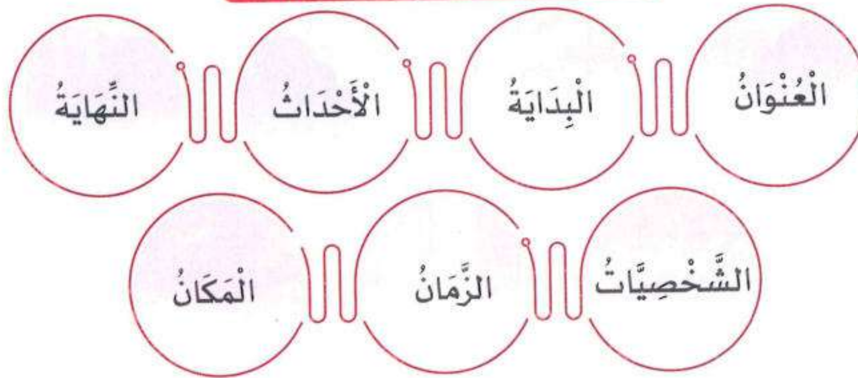
هيًا نكتبُ ونبدعُ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرةٍ



القصةُ القصيرةُ

كِتابَةُ حِكَايةٍ قَصِيرةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى العَنَاصرِ التالِيَةِ:



نماذج تطبيقية

1 اقرأ القصَّة التالية، ثمَّ لاحِظْ عناصِرَها.

العنوانُ صَدِيقٌ رَائِعٌ فِي وَقْتِ الشِّدةِ

الزمان — الشخصيات — المكان

البدايةُ في يومٍ مِنَ الأَيَّامِ، كانَ «مَازِن»، يَلعَبُ فِي الحَديقةِ بِلُعبَتِهِ المُفضَّلَةِ.

الأحداثُ فَجْأةً سَقَطَتِ اللُّعبَةُ مِن يَدِهِ؛ فانكَسَرَتْ! فجَلَسَ مَازنُ يَبكِي بِحُزنٍ شَديدٍ، فَأَسْرَعَ صَديقُهُ عُمرُ إليهِ وقَالَ:

«لا تَبكِ يا مَازِنُ، سَأُساعِدُكَ فِي إصلاحِها!». أخَذَ عُمرُ اللُّعبَةَ، وَجَلَسَ مَعَ مَازن، وَبِالتَّعاوُنِ بَينَهُما، قاما بتَركيبِ الجُزءِ المَكسورِ.

الشخصيات

النهايةُ فَرِحَ مَازن، وَقالَ:

«شُكرًا لَكَ يا عُمرُ. أنتَ صَديقٌ رائِعٌ!». وَلَعِبَا مَعًا وَهُما يَضحَكانِ بِسُرورٍ.

- **اختَرِ العُنصرَ المُناسِبَ للعِبارَةِ ممّا بينَ القوسَينِ:**

أ «لا تَبكِ يا مازِنُ، سَأُساعِدُكَ في إصلاحِها!». (البِدايَةُ - الأَحْدَاثُ - النِّهايَةُ)

ب «لَعِبا مَعًا وهُما يَضحَكانِ بِسُرورٍ». (الأحداثُ - النِّهايَةُ - البِدايَةُ)

جـ «يَلعَبُ في الحَديقَةِ بِلُعبَتِهِ المُفضَّلَةِ». (النِّهايَةُ - البِدايَةُ - الأَحْدَاثُ)

د «في يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ». (الشَّخصيَّاتُ - الزَّمانُ - المَكانُ)

الإجابةُ (أ) الأَحْدَاثُ. (ب) النِّهايَةُ. (جـ) البِدايَةُ. (د) الزَّمانُ.

٢ ضَعْ أَمامَ كُلِّ حدثٍ مِمَّا يَلِي مَا يُنَاسِبُه: (الأحداثُ - النهايةُ - البدايةُ - المكانُ - الزَّمانُ)

أ استَيْقَظَتْ زَيْنَبُ وَرَأَتْ أُمَّهَا مَرِيضَةً، فقالتْ: «لا تَقلقِي يا أُمِّي، سَأُساعِدُكِ». (..................)

ب قامتْ زَيْنَبُ بِتحضيرِ الفطورِ، وَأَطْعَمَتْ أُمَّهَا، وَجَلَسَتْ بِجَانِبِهَا. (..................)

جـ فَقالَتِ الأُمُّ: «شُكرًا يا بُنَيَّتي، أَنتِ بِنْتٌ صَالِحةٌ». (..................)

د «فِي المَنزِلِ». (..................)

هـ «فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ». (..................)

٣ اقرأ القصَّةَ القصيرةَ، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ:

أ كَانَ وَالِدُ مُحَمَّدٍ يحمِلُ مَحْصُولًا كَثِيرًا مِنَ الحَقْلِ. (النهايةُ) (..................)

ب قالَ مُحَمَّدٌ: «سَأُساعِدُكَ يا أَبِي». حَمَلَ السِّلالَ مَعَ وَالِدِهِ، وَوَضَعَهَا فِي العَرَبَةِ.

الشخصياتُ هي: (السِّلالُ - العَرَبَةُ) (..................)

جـ قالَ الأَبُ فَخورًا: «بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يا بُنَيَّ». (الأَحداثُ) (..................)

د «ذاتَ يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ». (البِدَايةُ) (..................)

٤ اقْرَأِ القِصَّةَ القَصِيرَةَ الآتِيَةَ، ثمَّ أَجِبْ:

« في صَباحِ يَومٍ جَميلٍ، كانَ «سَلِيمٌ» يَسْتَعِدُّ لِلذَّهابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِفْتاحَ حَقيبَتِهِ! بَدَأَ يُفَتِّشُ فِي كُلِّ مَكانٍ وَهُوَ قَلِقٌ، وَسَأَلَ وَالِدَتَهُ إِنْ كانَتْ قَدْ رَأَتْهُ، فَابْتَسَمَتْ وَقالَتْ: «ابْحَثْ فِي جَيْبِ مِعْطَفِكَ يا سَلِيمُ».

فَبَحَثَ سَلِيمٌ، فَوَجَدَ المِفْتاحَ، فَابْتَسَمَ وَقالَ: «شُكْرًا لَكِ يا أُمِّي، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أُفَكِّرَ بِهُدُوءٍ قَبْلَ أَنْ أَقْلَقَ»».

أ اقتَرِحْ عُنوَانًا للقِصَّةِ السَّابِقَةِ. ....

ب استَخرِجْ مِنَ القِصَّةِ ما يأتي:

١ - البِدَايَةُ: ....

٢ - الأَحْدَاثُ: ....

٣ - الشَّخصيَّاتُ: ....

٤ - الزَّمانُ: ....

٥ - المَكانُ: ....

٦ - النِّهايَةُ: ....



أنشطة الأضواء على الكتابة

١ صِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَجِبْ:

فَرِحَ أَكْرَمُ؛ لأَنَّ الطَّائِرَ أَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى الطَّيَرَانِ مَرَّةً أُخْرَى.	فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، كَانَ أَكْرَمُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. فَجْأَةً، لَاحَظَ شَيْئًا صَغِيرًا مُلْقًى عَلَى الأَرْضِ.	الطِّفْلُ والطَّائِرُ الجَرِيحُ	اقْتَرَبَ أَكْرَمُ وَوَجَدَ طَائِرًا صَغِيرًا غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الطَّيَرَانِ، قَرَّرَ أَكْرَمُ مُسَاعَدَتَه؛ فَأَخَذَه إِلَى البَيْتِ وَحَاوَلَ أَنْ يَجْعَلَ الطَّائِرَ يَسْتَعِيدُ طَيَرَانَه. بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ، نَجَحَ الطَّائِرُ فِي الطَّيَرَانِ.

العنوانُ — البداية — الأحداث — النهاية

- **من خِلالِ فَهمِكَ للقِصَّةِ القصيرةِ السَّابِقَةِ استَخرِجْ ما يَأتِي:**

١ – الزَّمَانُ: .... ٢ – المَكَانُ: .... ٣ – الشَّخصِيَّاتُ: ....

٢ اقرَأ القِصَّةَ القَصيرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أكمِلْ عناصِرَهَا:

«في صَباحِ يَومٍ مُشرِقٍ، كانَ السِّنجابُ يَبحَثُ عَن حُبوبٍ لِيُخزِّنَها لِفَصلِ الشِّتاءِ، فَجأَةً، رَأى تُفَّاحَةً حَمراءَ لامِعَةً عالِقَةً في أعلَى غُصنِ شَجَرَةٍ، حاوَلَ القَفزَ مِرارًا، لكِنَّهُ لَم يَستَطِعِ الوُصولَ إلَيها، فَكَّرَ سَريعًا، ثُمَّ أحضَرَ حَجَرًا صَغيرًا، وألقاهُ على التُّفَّاحَةِ، فَسَقَطَتْ على العُشْبِ الأخضَرِ، فَرِحَ السِّنْجَابُ والتَقَطَها وهُوَ يَشعُرُ بالحَماسِ».

البِدَايَةُ ....

الأَحداثُ ....

النِّهايةُ ....

الشَّخصيَّاتُ ....

الزَّمانُ ....

المكَانُ ....

٣ اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلقِصَّةِ القصيرةِ التاليةِ:

البِدَايَةُ	كَانَتْ «نُورُ» تَسِيرُ وَهِيَ تَرْتَدِي مِعْطَفًا سَمِيكًا مِنَ الصُّوفِ.
الأحداثُ	وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَمْشِي «نورُ»، لَفَتَ انْتِبَاهَهَا طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ تَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، وَثِيَابُهَا مُمَزَّقَةٌ، وَقَدَمَاهَا حَافِيَتَانِ.
الزَّمانُ	يومٌ شَتوِيٌّ بارِدٌ.
المكَانُ	أحَدُ الشَّوارِعِ.
النهايةُ	

٤ اقرَأْ بِدايَةَ القصةِ القصيرةِ، ثُمَّ فَكِّرْ في مُشكِلَةٍ يُمكِنُ أنْ تَحدُثَ، واقتَرِحْ حَلًّا مُناسِبًا لَها:

البِدَايَةُ	كانَتْ لَيلى وصَديقَتُها سارَةُ تَلعَبانِ في الغابَةِ قُربَ النَّهرِ، وتَجمَعانِ الأَزْهَارَ المُلَوَّنَةَ. فَجأَةً
المشكلةُ	
الحلُّ	

٥ اكْتُبْ قِصَّةً قصيرةً عَن تِلْمِيذٍ كُسِرَ قَلَمُه ويَمْتَلِكُ زَمِيلُه قَلَمَيْنِ، مَعَ مُرَاعَاةِ توافُرِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ القصيرةِ:

....

....

....

....

....

....

• أُقَيِّمُ ذَاتِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقَدُّمًا
الْتَزَمْتُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ.			
رَتَّبْتُ أحداثَ القِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.			
استَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ للرَّبْطِ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ



اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلوكٌ أعْجَبَنِي





اختبر نفسك

على
الدرس الثاني

١ اقْرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«إِنَّ الْمُسَاعَدَةَ فِعْلٌ نَبِيلٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى حِكْمَةٍ وَوَعْيٍ، فَقَدْ تَكُونُ لَدَيْنَا رَغْبَةٌ قَوِيَّةٌ فِي نَجْدَةِ صَدِيقٍ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّ التَّصَرُّفَ بِسُرْعَةٍ وَبِدُونِ تَفْكِيرٍ قَدْ يُؤْذِيهِ بَدَلًا مِنْ أَنْ يُفِيدَهُ. لِذَلِكَ، مِنَ الْأَفْضَلِ دَائِمًا أَنْ نَسْأَلَ الشَّخْصَ الْمُصَابَ أَوَّلًا، أَوْ نَطْلُبَ الْمَعُونَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَصَرَّفُ».

أ هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى «الْمُسَاعَدَةِ»: .... ٢- مُضَادَّ «يَنفَعُهُ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- تَحتَاجُ الْمُسَاعَدَةُ إلى .... ، ....

٢- التَّصرُّفُ السَّريعُ بلا تَفكيرٍ في نَجدَةِ صَديقٍ يتألَّمُ قد ....

جـ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ مُصَابٍ؟ ....

٢ أَكْمِلْ بِالمَطلوبِ بَينَ القَوسَينِ: الأساليب والتراكيب

أ في الشَّارِعِ .... كثيرةٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

ب .... يُصَمِّمُونَ المَبْنَى. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

جـ .... مُهَذَّبَاتٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

د تَقفُ .... فَوقَ الشَّجرَةِ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

هـ في .... كُتُبٌ كَثيرةٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)

و في المَصنَعِ .... مُخْلصونَ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٣ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةِ: القواعد الإملائية

أ مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ (. - ؟ - !) ب هَلْ تُحِبُّ الفَاكِهَةَ (. - ؟ - !)

جـ يَذْهَبُ الفَلَّاحُ إِلَى الحَقْلِ صَبَاحًا (؟ - ! - .) د مَا أَرْوَعَ المَنْظَرَ (؟ - ! - .)

هـ مَتَى تَذهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ (! - . - ؟) و يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ (! - . - ؟)

٤ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: التعبير الكتابي

- اكْتُبْ عُنْوانًا وحَدِّدِ الزَّمانَ والمَكانَ لِقصةٍ قَصِيرةٍ عَنْ صَدِيقَيْنِ تَعاوَنَا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، وشَعَرا بِسعادةٍ كَبيرةٍ.

....
....
....

تابع مستواك





الدرس الثالث



الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَةِ فِي النَّصِّ.
- يَسْتَنْتِجَ صِفَاتِ شَخْصِيَةٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَرْبِطَ خِبْرَاتِهِ الشَّخْصِيةَ بِأَحْدَاثٍ وَارِدَةٍ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَلِّلَ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ.



- يَتَحَدَّثَ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ مِنْ خِلَالِ صُوَرٍ مُعْطَاةٍ.
- يُشَارِكَ فِي مُحَادَثَاتٍ تَعَاوُنِيَةٍ مَعَ الزُّمَلَاءِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ.



- يَتَعَرَّفَ أَنواعَ الكَلِمَةِ (اسم - فِعل - حَرف).
- يُمَيِّزَ بَينَ أَنواعِ الكَلِمَةِ (اسم - فِعل - حَرف).
- يَستَخدِمَ الكَلِمَةَ بِأَنواعِها (اسم - فِعل - حَرف) فِي كِتابَتِهِ اسْتِخْدامًا صَحِيحًا.



- يَكْتُبَ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.
- يُطَبِّقَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ إِمْلَائِيَةٍ (عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ «النُّقْطَةُ - عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ - عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ»).

حِكَايَةُ صُورَةٍ

فَكِّرْ لَوِّنِ الصُّورةَ بِألوانٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ التَّالِي:



• اختَرْ: عندَمَا يَدخُلُ الفلاحُ حقلَه فَإنَّـهُ يشـعُرُ بِـ ....

(الخَوفِ - الجُوعِ - السَّعادَةِ)

اقرأْ واكتشفْ 

ابحَثْ عَن مَعنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ القائِمَةِ، واكتُبْهُ بَينَ القَوسَينِ:

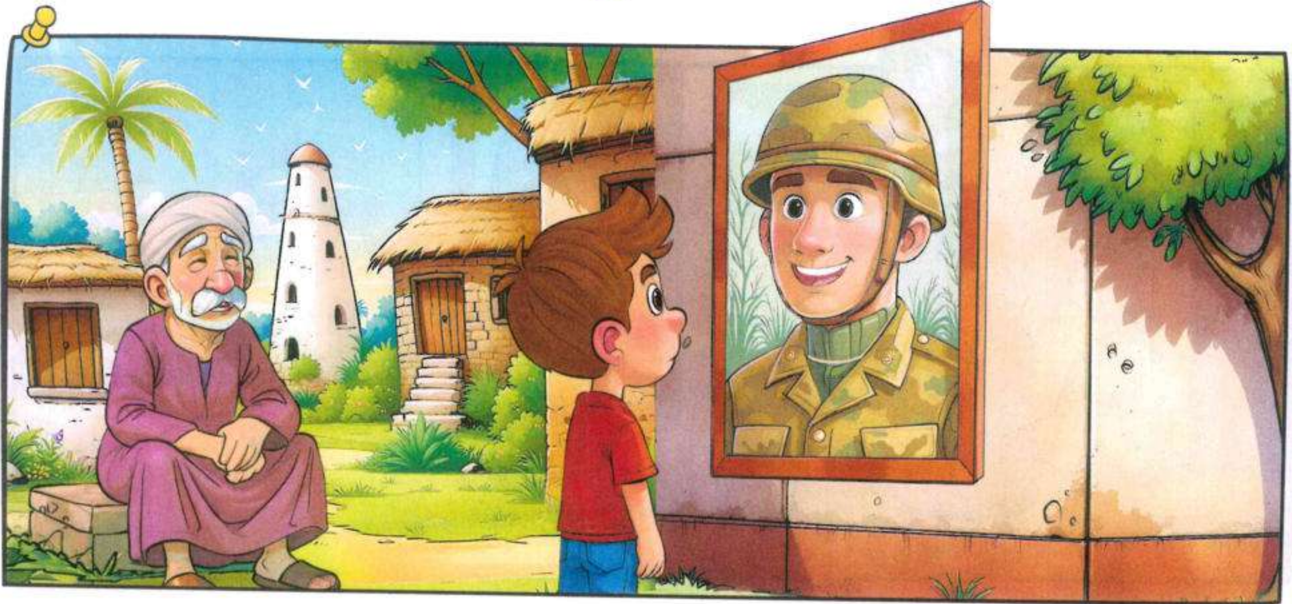
(يَحْمِي - تُكَلِّمُنِي - تَشْرِيفًا)

أ كَانَتْ مُعَلِّمَتِي تُحَدِّثُنِي بِلُطْفٍ. (.....................)

ب الجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ. (.....................)

جـ أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا تَكْرِيمًا لِلْمُتَفَوِّقِينَ. (.....................)

النص



زيارةُ القريَةِ وحديثُ صورةٍ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَعِنْدَ مَدْخَلِ القَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ؛ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي.

سَأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ: «مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟».

س سؤال؟

بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا تَأَمَّلَ الصُّورَةَ؟



فخرُ القريةِ بشهيدِها

قَالَ جَدِّي: «هَذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.
وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ.
وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ».

س سؤال؟

وضِّحْ سَببَ حُبِّ أهلِ القَريَةِ لِهذا الجُندِيِّ.



تكريمُ القريةِ لشهيدِها

قُلْتُ: «وَلَاحَظْتُ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ».
قَالَ جَدِّي: «نَعَمْ، لَقَدْ سُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيمًا لَهُ».

س سؤال؟

كيفَ كرَّمَ أهلُ القريةِ الجُنديَّ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

شَاهَدتُ	رَأَيْتُ	📖 تُحدِّثُني	تُكلِّمُني	📖 يُدافِعُ عَن	يَحمِي
تَأمَّلتُ	تَفَكَّرْتُ	دهشةٌ	حَيرةٌ	الصِّعابُ	الشَّدائِدُ – المَخَاطِرُ
شعرتُ	أحْسسْتُ	استُشْهِدَ	قُتِلَ في سبيلِ اللَّهِ أوْ مُدافِعًا عَنِ الوَطَنِ	📖 تكريمًا	تشريفًا

الكلمةُ ومضادُّها

ذهبْتُ	رَجَعْتُ	دَهشَةٌ	اعْتِيَادٌ	📖 يُساعدُ	يتخَلَّى عن
كَبيرةٌ	صغيرةٌ	يُدافِعُ	يُهاجِمُ	شجاعًا	جبانًا
شَابٌّ	شَيخٌ	يُحبُّونَه	يَكرهونَه	يَخافُ	يَأمنُ
يبتسمُ	يَعْبَسُ	يَحترِمُ	يُهِينُ – يَحتقِرُ	تكريمًا	إهانةً – تحقيرًا
جَميلَةٌ	قَبيحَةٌ				

المفردُ وجمعُه

📖 جَدٌّ	أَجْدَادٌ – جُدُودٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	الكبيرُ	الكبارُ
القريةُ	القُرَى	جُندِيٌّ	جُنودٌ	الصغيرُ	الصغارُ
📖 مَدْخَلٌ	مَدَاخِلُ	أرضٌ	أراضٍ	بيتٌ	بيوتٌ
صورةٌ	صُوَرٌ	أهلٌ	أهالٍ – أَهْلونَ	مدرَسَةٌ	مدارسُ
شابٌّ	شبابٌ – شُبَّانٌ				

الجمعُ ومفردُه

أبناءٌ	ابنٌ	الصِّعابُ	الصَّعبُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ لِماذا ذهبَ الطفلُ إلى القريةِ؟

ج ذَهبَ لزيارَةِ جَدِّهِ.

٢ ماذَا شَاهَدَ الطِّفلُ عِنْدَ مَدْخَلِ القريةِ؟

ج شَاهَدَ صورةً كَبيرةً لِشَابٍّ يَبتسِمُ ابْتِسَامةً جَمِيلةً.

٣ بِمَ شعرَ الطفلُ عندَما تأملَ الصُّورةَ؟

ج شعَرَ بأنَّ صورةَ الشابِّ تُحدِّثُه.

٤ مَنْ صاحبُ الصورةِ التي تأمَّلَها مُهنّد، وسألَ عنها جَدَّهُ؟

ج جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.

٥ تَمَيَّزَ الجُنْدِيُّ بِصِفَاتٍ كَثِيرَةٍ جَعَلَتْ أَهْلَ القَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

ج حَيثُ كَانَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ، وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ.

٦ مَا مَظاهِرُ تَكريمِ أهلِ القريةِ للجُنْديِّ الشهيدِ؟

ج قامُوا بتعليقِ صُورَتِه عَلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ، وسُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ.

٧ قَابَلْتَ أَحَدَ الجُنُودِ الذِينَ يُدَافِعونَ عَنْ مِصْرَ. مَاذَا تَقُولُ لَه؟

ج أَقُولُ لَهُ: أَنْتَ مِثَالٌ نَتَعَلَّمُ مِنْهُ وَنَفْتَخِرُ بِهِ.

٨ مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ فِي وَقْتِ الحَرْبِ؟

ج الدِّفَاعُ عَنْهُ بِكُلِّ مَا أَمْلِكُ، والتَّضْحِيَةُ فِي سبيلِهِ.

٩ مَا القِيَمُ المستفادةُ منَ الدرسِ؟

ج
- حُبُّ الوَطَنِ والشَّهَادَةُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- الشَّجَاعَةُ والتَّضْحِيَةُ.
- تَكْرِيمُ الأَبْطَالِ والشُّهَدَاءِ.
- احْتِرَامُ الكَبِيرِ.
- زِيَارَةُ الأَقَاربِ وَصِلَةُ الأَرْحَامِ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ شَاهدَ الطفلُ مَظَاهرَ احتفَالِ أهْلِ القريةِ بالعِيدِ. ◯

ب تعليقُ صُورةِ الجنديِّ دليلٌ على حُبِّ أهْلِ القريةِ له. ◯

جـ مِنْ صِفاتِ الجُنديِّ الشهيدِ أنَّه كانَ يحترمُ الكبيرَ ويساعدُ الصَّغيرَ. ◯

د قَامَ أَهْلُ القريةِ بإطْلاقِ اسْمِ الجنديِّ الشهيدِ على مستشفَى القريةِ. ◯

٢ اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

أ ذَهَبَ الطِّفْلُ لِزِيَارَةِ................ . (عَمِّه – أَبِيهِ – جَدِّهِ)

ب اسْتُشْهِدَ الجُنْدِيُّ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ................ . (جَارِه – وطَنِهِ – أعدائِه)

جـ كَانَ الجُنْدِيُّ................ لَا يَخَافُ الصِّعَابَ. (شُجَاعًا – غَنيًّا – كَرِيمًا)

د كَانَ الجُنْدِيُّ يُحِبُّ................ كَمَا يُحِبُّ بَيتَهُ. (سِلَاحَهُ – كُتُبَهُ – قَرْيَتَهُ)

٣ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

أ أُمِّي................ بِهُدُوءٍ طُولَ الْوَقْتِ. (مرادف: تُحَدِّثُنِي)

ب .... الطِّفْلُ طَعْمَ الدَّوَاءِ. (مضادُّ: يُحِبُّ)

جـ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ حِكَايَاتِ................ الْقَرْيَةِ. (جَمْعُ: جَدٍّ)

د سَاعَدَ................ أُمَّهُ فِي حَمْلِ الحَقَائِبِ. (مُفْرَدُ: الأَبْنَاءِ)

٤ أَكْمِلِ الشَّكلَ بِمَا تَعْرِفُهُ مِنْ صِفَاتِ الشَّهِيدِ:



• مَحْبُوبٌ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَرِمُ................، وَيُسَاعِدُ................

• شُجَاعٌ؛ لِأَنَّهُ................

• مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ؛ لِأَنَّهُ................

٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ لِمَاذَا يحبُّ أهلُ القريةِ الجندِيَّ؟ ....

ب بِمَ تشعرُ حينَ تقرأُ قِصَّةَ ذَلِكَ الجُنْدِيِّ؟ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَعِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً، وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي.

سأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ: «مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟».

قَالَ جَدِّي: هَذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ».

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ «تَأَمَّلْتُ»: .... (عَرفْتُ - تَفَكَّرْتُ - فَهِمْتُ)

٢- مُضادُّ «يَبْتَسِمُ»: .... (يَصْمُتُ - يَتَحيَّرُ - يَعبَسُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- شَعَرَ مهندٌ بالغضبِ عندَما رأى صُورَةَ الشَّابِّ. ( )

٢- شَعرَ مُهَنَّد أنَّ الصُّورَةَ كَانَتْ تُحَدِّثُهُ. ( )

جـ مَنِ الشَّابُّ الذِي شَاهَدَ مُهَنَّد صُورَتَهُ؟ ....

د حَلِّلِ الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ:

١- اسْتُشْهِدَ: ....../....../....../...... ٢- يَبْتَسِمُ: ....../....../....../......

٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ، وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ.

قُلْتُ: وَلَاحَظْتُ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ.

قَالَ جَدِّي: نَعَمْ، لَقَدْ سُمِّيَتِ الْمَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيمًا لَهُ».

أ هَاتِ:

١- مُرادِفَ «تَكْرِيمًا»: .... ٢- مضادَّ «يُسَاعِدُ»: ....

ب أكملْ مَا يأتي:

١- كَانَ أهلُ القَريَةِ يُحِبُّونَ الجُندِيَّ؛ لأنَّهُ كَانَ .... الكَبِيرَ، ويُسَاعدُ ....

٢- كانَ الجُندِيُّ يتَّصِفُ بـ...................، ولا يَخَافُ ....

جـ كيفَ كرَّمَ أهلُ القريَةِ الجنديَّ الشَّهيدَ؟ ....

د هاتِ ما يَلي:

١- كلماتٍ تبدأُ بنفسِ الصَّوْتِ الأولِ في (أَهْل). ....، ....، ....

٢- كلماتٍ تَنْتَهِي بنفسِ الصَّوْتِ الأخيرِ في (يحْتَرِمُ). ....، ....، ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبَ طارقٌ مَعَ جَدِّهِ إلَى الْقَرْيَةِ فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ، وسَارَا فِي الْحُقُولِ وَهُمَا يَسْتَمْتِعَانِ بِمَنْظَرِ الزُّرُوعِ الْخَضْرَاءِ. تَذَكَّرَ الْجَدُّ أَيَّامَ صِبَاه، وشَعَرَ طارقٌ بِالْفَرَحِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَهُوَ يُشَاهِدُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ، ثُمَّ أَخَذَ يَلْعَبُ مَعَ أَطْفَالِ الْقَرْيَةِ حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ، فَعَادَ إلَى الْبَيْتِ وَقَلْبُهُ مَلِيءٌ بِالذِّكْرَيَاتِ الْجَمِيلَةِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرادِفُ «صِباه»: .... (شَبابُه - صِغَرُه - لَعِبُهُ)

٢- مضادُّ «مَليءٍ»: .... (فارغٌ - كبيرٌ - مُزْدَحِمٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- ذهبَ طارقٌ إلى القريةِ في يومٍ شديدِ البرودةِ. 

٢- استمتعَ طارقٌ وَجَدُّهُ بمنظرِ الزروعِ الخضراءِ. 

جـ بِمَ شعرَ طارقٌ وهُوَ يُشَاهِدُ جَمَالَ الطَّبِيعةِ؟ ....

د حَدِّدْ نَوعَ الجَمْعِ فِي الكَلِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

١- العَامِلَاتُ: .... ٢- المُهَنْدِسونَ: ....

٢ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ نَبِيلٌ يَقُومُ بِهِ كُلُّ مُوَاطِنٍ مخلصٍ، فَيُقَدِّمُ الْجُنُودُ أَنْفُسَهُمْ فِي سَبِيلِ الوطنِ، ويَبْذُلُ الْمُعَلِّمُونَ جُهُودَهُمْ لِتَرْبِيَةِ جِيلٍ يُحِبُّ بِلادَهُ، كَمَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ وَالْعَامِلُ لِيَرْتَقِيَ الْوَطَنُ وَيَقْوَى اقْتِصَادُهُ، وَيُثْمِرُ ذَلِكَ أَمْنًا وَاسْتِقْرَارًا يَنْعَمُ بِهِ الْجَمِيعُ».

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرادِفُ «يَنْعَمُ»: .... (يأكلُ - يَشْهَدُ - يستمتعُ)

٢- جَمْعُ «جِيلٍ»: .... (أجوالٌ - مجالاتٌ - أجيالٌ)

ب أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١- يُضحِّي الجنودُ بأنفسِهم في سبيلِ ....

٢- يَبْذُلُ المُعَلِّمونَ جُهْدَهُمْ لِتَرْبِيَةِ جِيلٍ ....

جـ ماذا يحدثُ لِو التزمَ كلُّ مواطنٍ بما يجِبُ علَيه نحوَ وطنِه؟ ....

د استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

• جمعَ تَكْسِيرٍ: ....

تقييم أسبوعي

• **اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«قَـالَ جَـدِّي: «هَـذَا جُنْـدِيٌّ مِـنْ أَبْنَـاءِ الْقَرْيَـةِ يَـا مُهَنَّـدُ، اسْتُشْـهِدَ وَهُـوَ يُدَافِـعُ عَـنْ أَرْضِ مِصْـرَ. وَكَانَ أَهْـلُ الْقَرْيَـةِ يُحِبُّونَـهُ؛ لِأَنَّـهُ كَانَ يَحْتَـرِمُ الْكَبِيـرَ، وَيُسَـاعِدُ الصَّغِيـرَ. وَكَانَ شُـجَاعًا لَا يَخَـافُ الصِّعَـابَ، وَيُحِـبُّ قَرْيَتَـهُ كَمَـا يُحِـبُّ بَيْتَـهُ». قُلْـتُ: «وَلَاحَظْـتُ أَيْضًـا أَنَّ صُورَتَـهُ مُعَلَّقَـةٌ عَلَـى مَدْرَسَـةِ الْقَرْيَـةِ».

أ هاتِ مَا يأتِي:

١- مَعنَى «يُدافِعُ عَنْ»: .... ٢- مُضادَّ «يَخافُ»: .... ٣- جمعَ «أرضٍ»: ....

ب أكمِلْ مَا يَأتِي:

١- كانَ أهلُ القَريَةِ يُحبُّونَ ....

٢- كَانَ الْجُنْدِيُّ يُحِبُّ .... كَمَا يُحِبُّ ....

جـ ما الصِّفَاتُ التي جَعَلَت أهلَ القَريَةِ يُحبُّونَ الجُندِيَّ؟ ....

تأسيس الأضواء

١ أجِبْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بَينَ القَوسَينِ: — الأساليب والتراكيب

أ .... محبُوبونَ. (جَمعٌ مُنَاسِبٌ) ب .... عمالٌ مخلصونَ. (اسْمُ إشَارَةٍ)

جـ القناعةُ .... الرضَا. (حرفُ جرٍّ) د وَصَلَ هَانِي .... أَحْمَدُ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ تخيَّرْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ: — القواعد الإملائية

أ متَى عُدتَ من الرحلةِ .... (، - ! - ؟)

ب ما أجملَ السماءَ .... (. - ! - ؟)

٣ كَوِّن كَلِمةً مِنَ المَقاطِعِ الصَّوتيَّةِ الآتيةِ: — القرائية

أ الـ/ جنـ/ ديـ/ ي: .... ب يـ / دا/ فـ/ ـع: .... جـ ا بـ/ تـ/ سا/ مـ/ ـة: ....

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: — القرائية

أ الأشْجَارُ: .... ب الصَّغِيرُ: .... جـ مُعَلَّقَةٌ: ....

٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

فِي الاتِّحَادِ قُوَّةٌ.

....

أنواعُ الكَلمةِ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

ذاكر

• تأمَّلِ الصُّورَ ولاحظِ الكلماتِ الملونةَ:



يلعبُ أحمدُ بالكُرَةِ معَ القطةِ في الحديقةِ وسطَ الأزهارِ.



قالَ الأبُ لابنِه: اقرأْ حتى تزيدَ معارفُكَ.



سارَ طارقٌ من بيتِه إلى المدرسةِ وهوَ يحملُ حقيبةً على ظهرِه.

• الصُّورَةُ الأولَى تشتَملُ جملتُهَا على اسمِ إنسَانٍ وهُوَ (أحمدُ)، واسمِ جمَادٍ وهُوَ (الكُرةُ)، واسْمِ حيوانٍ وهُوَ (القطةُ)، واسْمِ مكَانٍ وهُوَ (الحديقةُ)، واسْمِ نبَاتٍ وهُوَ (الأزهارُ).

• الصُّورَةُ الثانيةُ تَشتَمِلُ جملتُهَا عَلَى ثلَاثةِ أَفْعَالٍ: (قَالَ - اقرأْ - تزيدُ)، وهِي تَدلُّ عَلَى عملٍ أوْ حدثٍ في زمنٍ معينٍ.

• الصُّورَةُ الثالثةُ تشتملُ جملتُها على أَربعةِ حروفٍ: (مِن - إلى - و - على)، وهي التي لا يظهرُ معناها إلا معَ غيرِها.



الاستنتاج

الاسمُ هوَ الذِي يدلُّ على إنْسَانٍ أوْ حَيَوَانٍ أوْ نَبَاتٍ أوْ جَمَادٍ أوْ مَكَانٍ أو صِفَةٍ.

- الإنسانُ مثلُ: (أحمدُ - مريمُ)، والحيوانُ مثلُ: (فيلٌ - زرافةٌ)، والنباتُ مثلُ: (قمحٌ - تفَّاحٌ)، والجمادُ مثلُ: (مَقعدٌ - كتابٌ)، والمكانُ مثلُ: (مدرسةٌ - منزلٌ)، والصِّفَةُ مِثْلُ: (جَمِيلٌ - كَبِيرٌ).

تدريب نموذجي

ضَعْ دَائِرةً حَولَ الاسمِ المَطلُوبِ فِي كلِّ مَجموعةٍ فيمَا يلِي:

أ اسمُ إنسانٍ: لَيلَى - يُشَرِّفُ - إبْرَاهيمُ - مِن.

ب اسمُ حيوانٍ: نَمِرٌ - كِتَابٌ - اجْلسْ - فِي - قِطةٌ.

جـ اسمُ نباتٍ: سَمِعَ - نَعنَاعٌ - مَكْتَبةٌ - تُفَّاحٌ - لا.

د اسمُ جمادٍ: قَلَمٌ - عَرَفَ - مِروحَةٌ - إلَى - يَاسرٌ.

هـ اسمُ مكانٍ: مُحَمدٌ - الحَدِيقةُ - البَنْكُ - فِيلٌ - عَنْ.

و صفةٌ: طويلٌ - خديجةُ - صاروخٌ - ذكيٌّ - مِن.



الاستنتاج

الفعلُ هوَ الذي يدلُّ علَى عملٍ أوْ حدثٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ، وينقسِمُ إلى: ماضٍ، مثلَ: قالَ - مُضارعٍ، مثلَ: تزيدُ - أمرٍ، مثلَ: اقْرَأْ.

أمثِلَةٌ: - كَتَبَ التِّلميذُ الدَّرسَ. - يَقرأُ الطِّفلُ القِصَّةَ. - اجْلِس في مَكانِك.

تدريب نموذجي

ضعْ دائرةً حولَ الفعلِ فيمَا يَلي:

يَعْمَلُ - القِرَاءَةُ - اجْتَهِدْ - عَلَى - قَرَأَ - يَقُومُ - ضَبْعٌ - قَالَ - نَظِّفْ



الاستنتاج

الحرفُ هوَ الذي لا يظهرُ معنَاه إلَّا معَ غيرِه، ويَربِطُ بينَ أَجْزَاءِ الكَلَامِ فِي الجُمْلَةِ، مِثْلَ: لَنْ - إلَى - و... إلخ.

أَمْثِلَةٌ: لَنْ أَلْعَبَ فِي الحَدِيقَةِ - ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الطَّبِيبِ - اشْتَرَى حَسَن قَلَمًا وَمِمْحَاةً.

تدريب نموذجي

ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ فيمَا يَلي:

(لَمْ - لَنْ - شَرِبَ - المُعلِّمُ - وَرَقَةٌ - عَنْ - اجمعْ - عَلَى - ثُمَّ).

لاحظ

١- **الاسمُ** يُعْرفُ بعلاماتٍ؛ منهَا: (١) دخولُ الألفِ واللامِ عليهِ (الكتابُ). (٢) التنوينُ (ولدٌ - ولدًا - ولدٍ). (٣) التاءُ المربوطةُ (قطَّةٌ). (٤) النداءُ (يا محمدُ). (٥) دخولُ حروفِ الجرِّ عليه (فِي النَّادِي).

٢- **الفعلُ** لا بدَّ له من زمنٍ يدُلُّ عليه؛ فإذَا دَلَّ علَى حدثٍ انتَهى فهوَ (الفعلُ الماضِي) مثلَ: شَرِبَ، وإذا دلَّ علَى حدثٍ أو عمَلٍ مستمرٍّ فهُو (الفعلُ المضارعُ) مثلَ: يُخْلِصُ، وإذا دلَّ على طلبِ عملِ شيءٍ في المستقبلِ فهوَ (فعلُ الأمرِ) مثلَ: اذهبْ.

تدريب نموذجي

اخترْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ في الجملِ الآتيةِ:

أ يمتصُّ النحلُ الرحيقَ من الأزهارِ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)

ب فازَ اللاعبُ بالمباراةِ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)

جـ الأسدُ حيوانٌ مفترسٌ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)

د وضَعتُ أدواتي في الحقيبةِ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)

هـ تفوَّقَ طارقٌ في الامتحانِ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)

و عادَ والدِي منَ السَّفرِ. (اسمٌ - فِعْلٌ - حرفٌ)



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ أكملْ بـ (الاسمِ أوِ الفعلِ أو الحرفِ) المناسبِ:

أ تَعيشُ الحَيوَانَاتُ .... الغَابةِ.
ب يَذهَبُ .... إلى حَقلِه مُبكرًا.
جـ .... المعَلِّمُ الدَّرسَ.
د سَأَلتُ .... صَديقِي عنْدمَا غَابَ.

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

(عَلَى - البَحرُ - جُنْدِيٌّ - سَافَر - يُسَاعِدُ - مِن - خَالِدٌ - يَجْرِي - سَعِيدٌ - إلَى - يَرْسُمُ - في)

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
الْبَحْرُ	سَافَرَ	علَى
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ حدِّدْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

أ تعاونَ الصديقانِ في رسمِ اللوحةِ. (............)
ب جلَستُ في الحديقةِ معَ أصدِقائِي. (............)
جـ تشتدُّ الحرارةُ في الصيفِ. (............)
د وضعتُ كُتُبي علَى المكتبِ. (............)
هـ النمرُ حيوانٌ مفترسٌ. (............)
و فرحَ اللاعبونَ بالفوزِ. (............)

٤ صَوِّبِ الخطأَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ السيارةُ تقفُ أمامَ المنزِلِ. ما تحتَه خَطٌّ (نباتٌ). (............)
ب عادَ الأطفالُ منَ الرحلةِ. ما تحتَه خَطٌّ (اسمٌ). (............)
جـ العِلْمُ في الصِّغَرِ كالنقشِ علَى الحجرِ. ما تحتَه خَطٌّ (حرفٌ). (............)
د زرعَ الفلاحُ الموزَ في أرضِه. ما تحتَه خَطٌّ (فعلٌ). (............)
هـ صمَّمَ المهندسُ البناءَ. ما تحتَه خَطٌّ (اسمٌ). (............)
و ذهبتِ الممرضاتُ إلى المستشفَى. ما تحتَه خَطٌّ (اسمٌ). (............)

٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يضعُ الفلاحُ البذورَ في الأرضِ، وينزلُ المطرُ وينمُو النباتُ، وَيَرعَى الفَلاحُ الأَبْقَارَ وَالأَغْنَامَ».

- حدِّدْ نوعَ الكلماتِ التاليةِ: (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ):

ينزلُ	....	في	....
المطرُ	....	يَـرعَى	....
الأرضُ	....	الأبقارَ	....
يَنمُو	....	الأغنامَ	....
يَضَعُ	....	و	....

٦ رتبِ الكلماتِ الآتيةَ لتكوِّنَ جملةً صحيحةً، وحدِّدْ نوعَ كلِّ كلمةٍ:

أ في - طارقٌ - اجتهدَ - المذاكرةِ. الجملةُ: ....

ب نوعُ الكلماتِ: (في: .... طارقٌ: .... اجتهدَ: .... المذاكرةُ: ....).

٧ أكملْ بـ (الاسمِ أو الفعلِ أو الحرفِ) المناسبِ:

أ .... مخلصٌ. ب .... الجنديُّ العَلَمَ.

جـ سافرتِ الأسرةُ .... القريةِ. د .... الأمطارُ في الشتاءِ.

هـ وضَعتُ كُتُبي .... الحقيبةِ. و .... مسرعةٌ.

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ  .... (حَرْفُ الْجَرِّ: فِي)

ب  .... (فِعْلٌ)

جـ  .... (اسْمٌ)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية


تذكَّرْ أنَّ

- النقطةَ (.) ← نضْعُهَا فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ، مِثْلَ: أحبُّ قراءةَ القصصِ.
- علامةَ التعجُّبِ (!) ← نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ أَوِ الفَرحِ أَوِ الدَّهْشَةِ أَوِ الغَضَبِ أَوِ الْحُزْنِ، مِثْلَ: ما أجملَ العفوَ!
- علامةَ الاستفهامِ (؟) ← نَضْعُهَا بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي نسْأَلُ فِيهَا عَنْ شَيْءٍ، مِثْلَ: هلْ تُحِبُّ السباحةَ؟

١ اخترْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

أ مَا الرياضةُ التي تحبُّ أنْ تُمارِسَها .... (. - ! - ؟)

ب مَا أجملَ الإخلاصَ .... (. - ! - ؟)

جـ كتبَ طارقٌ رسالةً .... (. - ! - ؟)

د مَا أجملَ الطائرَ........ (. - ! - ؟)

هـ لماذَا تحبُّ القراءةَ .... (. - ! - ؟)

و أينَ تقعُ الأهرامُ .... (. - ! - ؟)

٢ أَكْمِلْ بِوَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ استعدَّ اللاعبونَ للمباراةِ ◯

ب ما أروعَ أسلوبَ القصةِ ◯

جـ التفَّ الأحفادُ حولَ جدِّهم يستمعونَ إلى حكاياتِه ◯

د ما أقبحَ الكَذبَ ◯

هـ مَنِ الذِي اشتركَ معكَ في المسابقةِ ◯

و كيفَ تذهبُ إلى المدرسةِ ◯

٣ صَوِّبِ الْخَطأَ فِي عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

أ مَا أشجعَ الجنديَّ؟ ( )

ب لماذا تأخَّرتَ اليومَ! ( )

جـ زرتُ صَدِيقي للاطمئنانِ عليه! ( )

د هلْ تهوَى الرسمَ. ( )

هـ المدرسةُ بيتُكَ الثاني؟ ( )

و ما أسعدَ المؤمنَ. ( )

٤ رتِّبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أ ما – الحديقةَ – أَجْمَلَ (...)

ب والدِي – بنصائحِ – ألتزِمُ (...)

جـ كتُبَكَ – تضعُ – أَيْنَ (...)

د التمارينَ – طارقٌ – بانتظامٍ – يمارسُ (...)

هـ الملعبَ – مَا – أوسعَ (...)

و العطلةَ – قضَيتَ – أينَ – الصيفية (...)

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

أ توضعُ علامةُ الاستفهامِ بعدَ الجملةِ التي تدلُّ على الفرحِ أو الدهشةِ. ◯

ب توضعُ النقطةُ في نهايةِ الجملةِ التامةِ. ◯

جـ توضعُ علامةُ التعجبِ بعدَ الجملةِ التي نسألُ فيها عن شيءٍ. ◯

٦ صِلْ كُلَّ جُملَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أ مَا أَبْعَدَ النُّجُومَ .... ○	○ ١- ؟
ب أَيْنَ صَاحِبُ المَنْزِلِ ...... ○	○ ٢- .
جـ الطَّمَعُ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ ...... ○	○ ٣- !

٧ أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ، وَلَعِبُوا بِالكُرَةِ عَلَى الرِّمَالِ، وَقَالَ أَحَدُهُم: مَا أَحْسَنَ اللعِبَ عَلَى الشَّاطِئَ(...) وَقَالَ الآخَرُ: اللعِبُ فَوْقَ الرِّمَالِ مُمْتِعٌ (...)

٨ اقرأِ العبارةَ التاليةَ واستخرجْ منهَا علاماتِ الترقيمِ، ثمَّ أكملْ ما يأتي:

«مَا أجملَ التعاونَ بينَ الأصدقاءِ! هلْ تحبُّ أن يكونَ أصدقاؤكَ كذلكَ؟ فالتعاونُ على البرِّ والتقْوَى من صفاتِ المؤمنينَ».

أ علامةُ الترقيمِ ( ) ونضعُها ....

ب علامةُ الترقيمِ ( ) ونضعُها ....

جـ علامةُ الترقيمِ ( ) ونضعُها ....

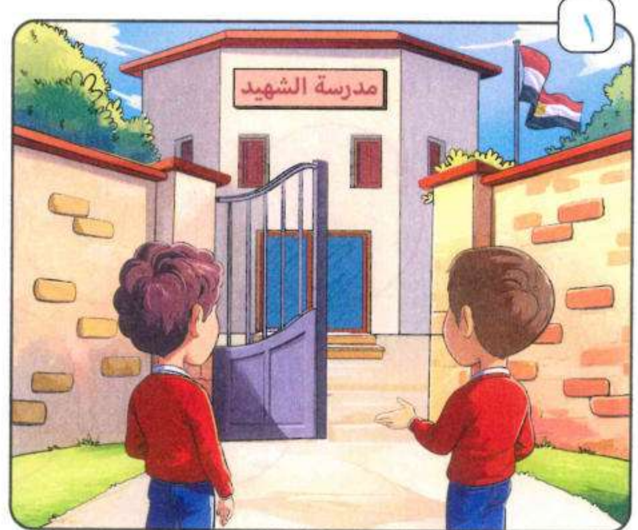


حِكَايَةُ الشَّهِيدِ

رابعًا: التحدُّثُ

تَحدَّث وَعبِّرْ

- لَاحظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

١


٢


٣


أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّوَرِ.

ب لِمَاذَا يَقِفُ الْأَطْفَالُ بِنِظَامٍ وَاحْتِرَامٍ أَمَامَ الْعَلَمِ؟

جـ مَاذَا تَقُولُ لَوْ قَابَلْتَ جُنْدِيًّا مِنْ جَيْشِ مِصْرَ؟



- تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
- انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
- اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.

- **الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

- تَحَدَّثْ عَنْ شَخْصٍ شُجَاعٍ تَعْرِفُهُ (مِنْ أُسْرَتِكَ أَوْ قَرْيَتِكَ).

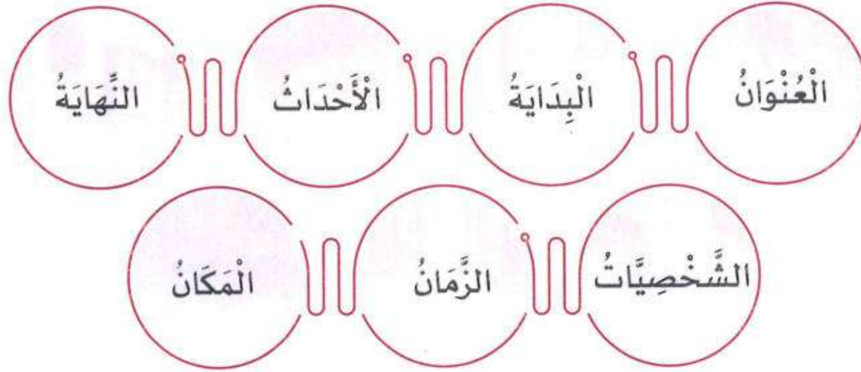


تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابة

تذكَّرْ أنَّ القصةَ القصيرةَ:

- هِي حكايةٌ قصيرةٌ عَن شخصيةٍ أو شخصياتٍ تقومُ بأحداثٍ في زَمَانٍ ومكَانٍ مُحددَينِ، ولهَا بدايةٌ ونهايةٌ وعنوانٌ.
- عِنْدَ كِتَابَةِ «القصةِ» يَجِبُ مُرَاعَاةُ عَنَاصِرِ القِصَّةِ:



انتبه

- عِنْدَ كِتَابَةِ القِصَّةِ: اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتِ الرَّبْطِ فِي القِصَّةِ، مِثْل: لِكَي - وَ.

١ اقرأ القصةَ القَصِيرةَ التالية، ثُمَّ اختر:

«فـي يَـومٍ مِـن الأيَّـامِ، عـادَ سـامي إلـى بَيتِـهِ حَزينًـا؛ لِأنَّـهُ لَـم يُحَصِّـلْ دَرجـاتٍ عالِيَـةً فـي الاختِبـارِ. رَآهُ وَالِـدُهُ وقـالَ لَـهُ: «يـا بُنَـيَّ، لا تَستَسـلِمْ؛ فالنَّجـاحُ يَحتـاجُ إلـى جِـدٍّ واجتِهـادٍ». اجتَهَـدَ سـامي، فصـارَ يُراجِـعُ دُروسَـهُ كُلَّ يَـومٍ، ويَسـألُ مُعَلِّمَـهُ عَمَّـا لَـم يَفهَمْـهُ. حتَّـى أجـرَى المُعَلِّـمُ اختبـارًا جَديـدًا، فَحَصَـلَ سـامي علـى أعلَـى الدَّرجـاتِ. فَـرِحَ سـامي كثيـرًا، وشَـكَرَ والِـدَهُ، وتَعلَّـمَ أنَّ الاجتِهَـادَ مِفتـاحُ النَّجـاحِ».

أ العنوانُ المُنَاسبُ للقصةِ السَّابقةِ: (الصديقُ الوفيُّ - التلميذُ المجتهدُ - اليأسُ والإحباطُ)

ب عنصرُ المكانِ في القصَّةِ السَّابقةِ: (في النادِي - في المدرسةِ - في البيتِ والمدرسةِ)

جـ من أحداثِ القصةِ حزنُ سَامي؛ (لِأنَّهُ لَم يَجِدْ صَديقًا - لِأنَّهُ فَقَدَ كُتُبَهُ - لِأنَّهُ لَم يُحَصِّلْ دَرجاتٍ عالِيَةً)

د نِهَايةُ القِصَّةِ: (التَّعاوُنُ يُؤَدِّي إلى القُوَّةِ - الاجتهادُ مِفتاحُ النَّجاحِ - الصَّداقَةُ شَيءٌ جَميلٌ)

٢ اقرأ القصةَ القَصِيرةَ التالية، ثمَّ أجبْ:

اعرِفْ موهِبَتَكَ

«فِي يومٍ من أيامِ الإجازةِ الصيفيةِ كَانتْ لَيْلَى تجلسُ في حجرتِها ترسُمُ أزهارًا ووجوهًا مبتسمةً، كانت تخافُ أن يسخرَ أحدٌ من رسومِها. خبَّأتْ كلَّ لوحاتِها في صندوقٍ خشبيٍّ قديمٍ أسفلَ سريرِها. وذاتَ مساءٍ دخلتْ أمُّها غرفتَها لترتيبِ الأشياءِ، فاكتشفتِ الصندوقَ وفتَحته فوقفتْ منبهرةً أمامَ جمالِ الألوانِ والتفاصيلِ، ثم قالتْ: «يا ليلَى، لقدْ جعَلتِ العالمَ أكثرَ جمالًا دونَ أن تَدرِي». شعَرتْ ليلَى بالفرحةِ لتشجيعِ أمِّها لهَا، وأدركتْ أن ما بداخلِها يستحقُّ أن يرَى النورَ».

- حلِّلِ القصةَ القَصِيرةَ السابقةَ إلى عناصِرِها:

- العنوانُ : ....
- البِدَايَةُ : ....
- الأَحْدَاثُ : ....
- النِّهَايَةُ : ....
- الشَّخْصِيَّاتُ : ....
- الزَّمَانُ: ....
- المَكَانُ: ....

٣ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً (٦٠ كلمةً تَقْرِيبًا) مُسْتَعِينًا بِالكلماتِ التَّالِيَةِ:

(يَوْم – قَرْيَة – الجَدُّ – الأَطْفَال – نُسَاعِد – ثُمَّ – فَجْأَةً)

....

....

....

....

....

....

....

....

- أُقَيِّمُ ذَاتِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
الْتَزَمْتُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ.			
رَتَّبْتُ أحداثَ القِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.			
استَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ للرَّبْطِ.			

رحلتي مع الدرس



كلماتٌ جديدةٌ

اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.



سُلوكٌ أعْجَبَنِي

اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.





اختبر نفسك

على
الدرس الثالث

١ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررة من المحتوَى

«تُكَرِّمُ مِصْرُ شُهَداءَها الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِم دِفاعًا عَنِ الْوَطَنِ، فَتُقيمُ لَهُمُ النُّصُبَ التَّذْكارِيَّ وَتُخَلِّدُ أَسْماءَهُمْ، وَتَرْعَى الدَّولَةُ أُسَرَهُم اعترافًا بِتَضْحِياتِهِم، وواجِبُنا نَحْوَ هَؤُلاءِ الشُّهَداءِ أَنْ نَقْتَدِيَ بِشَجاعَتِهِمْ. إنَّ تَكْرِيمَ الشُّهَداءِ لَيْسَ كَلِماتٍ فَحَسْبُ، بَلْ عَمَلٌ يَظْهَرُ في الدِّفاعِ عَنْ مِصْرَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَالإِخْلاصِ».

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ:

١- مَعْنَى «تخلِّدُ»: .... (تُبْقِي - تُهدِي - تَساعدُ)

٢- مُضَادُّ «شجاعةٍ»: .... (ضَعْفٌ - جُبْنٌ - بُخلٌ)

ب ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ واجِبِنا نَحْوَ الوطنِ التضحيةُ مِنْ أجلِهِ. 

٢- مِصْرُ تُهْمِلُ أُسَرَ الشُّهَداءِ وَلا تُقَدِّمُ لَهُمُ الرِّعايَةَ. 

جـ كَيْفَ يَكونُ تَكْرِيمُ الشُّهَداءِ عَمَلًا لا قَوْلًا؟ ....

٢ حدِّدْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ فيما يأْتي (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ): الأساليب والتراكيب

أ تهتمُّ الدولةُ بزراعةِ القطنِ. (..........)

ب شعرَ الفائزُ بالفرحةِ. (..........)

جـ عُدْنا منَ الرحلةِ مسرورينَ. (..........)

د الدبُّ حيوانٌ مفترسٌ. (..........)

٣ اخْتَرْ علامةَ الترقيمِ المُناسبةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ: القواعد الإملائية

أ مَا أصفَى ماءَ النهرِ (   ) (؟ - ! - .)

ب متَى عادَ والدُكَ من السفرِ (   ) (؟ - ! - .)

جـ الأمانةُ منَ الصفاتِ الحميدةِ (   ) (؟ - ! - .)

د مَا أجملَ النجومَ (   ) (؟ - ! - .)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ: التعبير الكتابي

- اكتُبْ بدايةَ قصةٍ قصيرةٍ تتحدَّثُ عنِ التعاونِ بينَ الأصدقاءِ.

....

تابع مستواك



الدرس الرابع



الأهدافُ في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التِّلميذُ أنْ:

- يَقْرأُ النَّشيدَ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُعبِّرةً.
- يُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ التَّفْصِيلاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ.

أنا أساعِدُ

النشيد

ذاكر

فَكِّرْ • ضَعْ علامةَ (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِ الإِيجَابِيِّ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ:







اقرأ واكتَشِفْ 

اخترْ معنَى الكلِمَةِ المُلونةِ، ثمَّ اكتُبْه بينَ القوسينِ:

(الْأَصْدِقَاءِ - أُحَمِّسُ - أُبَيِّنُ)

أ أَنَا أُشَجِّعُ فَرِيقِي لِيَفُوزَ فِي الْمُبَارَاةِ. (..................)

ب أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الرِّفَاقِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ. (..................)

جـ أُظْهِرُ شُكْرِي لِمَنْ يُسَاعِدُنِي. (..................)

النص

أُقَابِلُ الصِّحَابَ ... فِي الْحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ ... بِأَجْمَلِ الْكَلَامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ ... الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ
أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ ... وَأُظْهِرُ احْتِرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ ... أَعِيشُ فِي سَلَامِ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

أقابِلُ	ألاقِي	📖 الرِّفَاقُ	الأصْدقاءُ	أبْتَكِرُ	أُبدِعُ
📖 أُشَجِّعُ	أُحَمِّسُ	اهْتِمَامٌ	عِنَايةٌ	📖 أُظْهِرُ	أُبَيِّنُ

الكلمةُ ومُضادُّهَا

الصِّحَابُ	الأَعْدَاءُ	أُظْهِرُ	أُخْفِي	أَعِيشُ	أَمُوتُ
📖 أَجْمَلُ	أَقْبَحُ – أَسْوَأُ	أُسَاعِدُ	أَخْذُلُ	سَلامٌ	حَرْبٌ
أُشَارِكُ	أَمْتَنِعُ	الضَّعِيفُ	القَوِيُّ		

المُفردُ وجمعُهُ

الحَيُّ	الأَحْيَاءُ	الرَّأْيُ	الآرَاءُ	الضَّعِيفُ	الضِّعَافُ – الضُّعَفَاءُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الصِّحَابُ	الصَّاحِبُ	الْكِبَارُ	الْكَبِيرُ
📖 الرِّفَاقُ	الرَّفِيقُ	📖 الْحُلُولُ	الْحَلُّ

شرح النشيد:

- يتحدَّثُ الطِّفلُ عَلَى لسانِ الشَّاعرِ عَنْ مجمُوعةٍ مِنْ صِفَاتِهِ الطيبةِ:

أُقَابِـــلُ الصِّحَـــابَ ... فِـــي الحَـــيِّ بِابْتِسَـــامِ

- أنَّهُ يقابلُ أصحابَه فِي الحَيِّ بابتسامةٍ جميلةٍ؛ لتَحْلُوَ الحَيَاةُ وتزيدَ المحبةُ.

أُشَـــجِّعُ الرِّفَـــاقَ ... بِأَجْمَـــلِ الْـــكَلَامِ

- ويشجِّعُ أصحابَه بالكلمةِ الطيبةِ؛ ليدفعَهم للنجاحِ والتفوقِ.

أُشَـــارِكُ الْكِبَـــارَ ... الـــرَّأْيَ بِاهْتِمَـــامِ

- ويتحدثُ معَ الكبارِ، ويشاركُهم الرَّأيَ بأدبٍ واحترامٍ.

أَبْتَكِـــرُ الْحُلُـــولَ ... وَأُظْهِـــرُ احْتِرَامِـــي

- وَيَقْتَرِحُ حُلُولًا ذَكِيَّةً لِلمشكلاتِ، ويحترمُ رأيَ الكبارِ؛ لأنَّهم أكثرُ منه علمًا وخبرةً.

أُسَـــاعِدُ الضَّعِيـــفَ ... أَعِيـــشُ فِـــي سَلَامِ

- وَيُسَاعِدُ الضُّعَفَاءَ فِي أوقَاتِ شِدَّتِهم، ويَعِيشُ فِي سَلَامٍ ومَحبَّةٍ مَعَ مَنْ حَولَهُ مِن النَّاسِ.

مواطنُ الجمالِ:

- فِـي النَّشِـيدِ مُوسِـيقَى جَمِيلَـةٌ، نَسـمعُها مِـنَ الكَلِمـاتِ الَّتِـي تَنْتَهِـي بِنَفْـسِ الصَّـوْتِ، مِثْـل: (بِابْتِسَـامِ – الْكَلَامِ – بِاهْتِمَـامِ – سَلَامِ).

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النشيد

في سؤال وجواب

١ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟

ج عُنْوَانُ النَّشِيدِ «أَنَا أُسَاعِدُ».

٢ كَيْفَ يُقَابِلُ الطِّفْلُ أَصْحَابَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

ج يُقَابِلُ أَصْحَابَهُ مُبْتَسِمًا؛ لِأَنَّ الابْتِسَامَةَ تَجْعَلُ الحَيَاةَ أَجْمَلَ، وَتَزِيدُ المَحَبَّةَ.

٣ مَاذَا يَقُولُ الطِّفْلُ لِيُشَجِّعَ أَصْحَابَهُ؟

ج يَقُولُ لَهُمْ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً يُشَجِّعُهُمْ بِهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ.

٤ كَيْفَ يَقُولُ الطِّفْلُ رَأْيَهُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ مَعَ الكِبَارِ؟

ج يَقُولُ رَأْيَهُ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ.

٥ مَاذَا يَقْتَرِحُ الطِّفْلُ لِحلِّ المُشْكِلَاتِ؟

ج يَقْتَرِحُ حُلُولًا ذَكِيَّةً.

٦ لِمَاذَا يَحْتَرِمُ الطِّفلُ رَأْيَ الكِبَارِ؟

ج لِأَنَّهُمْ أَكْثَرُ مِنْهُ خِبْرَةً فِي الحَيَاةِ.

٧ مَنِ الذِينَ يُسَاعِدُهُم الطِّفْلُ؟

ج يُسَاعِدُ الضُّعَفَاءَ.

٨ كَيْفَ يَعِيشُ الطفْلُ مَعَ النَّاسِ؟

ج يَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ.

٩ مَا القِيَمُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّشِيدِ؟

ج تَعَلَّمْتُ:

- الابْتِسَامَةَ، وَتَشْجِيعَ الأَصْحَابِ بِالكَلَامِ الطَّيِّبِ.
- احْتِرَامَ الكِبَارِ.
- اقْتِرَاحَ الحُلُولِ الذَّكِيَّةِ.
- مُسَاعَدَةَ الضُّعَفَاءِ.
- العَيْشَ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الطِّفلُ يُقَابِلُ أَصْحَابَهُ بِوَجْهٍ عَابِسٍ. ( )
ب يستخْدِمُ الطِّفلُ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَةَ لِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِه. ( )
جـ مِنْ صِفَاتِ الطِّفلِ مُسَاعدةُ الضُّعَفَاءِ. ( )
د مُشَارَكَةُ الْكِبَارِ الرَّأْيَ تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الِاحْتِرَامِ. ( )

٢ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

أ أَنَا أُشَجِّعُ فَرِيقِي لِيَفُوزَ. (أُحَمِّسُ – أحْتَرِمُ – أفْرِحُ)
ب أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الرِّفَاقِ. (الأحْبَابِ – الْأَقَارِبِ – الْأَصْدِقَاءِ)
جـ أُحَاوِلُ أَنْ أَبْتَكِرَ حَلًّا جَدِيدًا. (أُكَرِّرَ – أُبْدِعَ – أَنْشُرَ)

٣ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّشِيدِ:

أ أُقَابِـــلُ الصِّحَـــابَ فِي الحَيِّ ....
ب أُشَـــارِكُ الْكِبَـــارَ الرَّأْيَ بِـ....................
جـ أُسَـــاعِدُ الضَّعِيـــفَ أَعِيشُ فِي ....

٤ صِلْ كُلَّ سُلُوكٍ إِيجَابِيٍّ فِي الْعَمُودِ (أ) بِأَثَرِهِ فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ) السُّلُوكُ الإِيجَابِيُّ	(ب) الأَثَرُ
أ الِابْتِسَامَةُ فِي وَجْهِ الصَّاحِبِ ○	○ ١– يُشَجِّعُ الرِّفَاقَ وَيَدْعَمُهُمْ.
	○ ٢– يَجْعَلُنَا نَطْمَئِنُّ.
ب الْكَلَامُ الْجَمِيلُ ○	○ ٣– يُقَدِّمُ الْحُلُولَ لِلْمُشْكِلَاتِ.
جـ الابْتِكَارُ ○	○ ٤– تزِيدُ الْمَحَبَّةَ وَتَجْعَلُ الحَيَاةَ أَجْمَل.

٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ كَيْفَ نُشَارِكُ الْكِبَارَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ؟ ....
ب مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفلُ عِنْدَمَا تُوَاجِهُهُ مُشْكِلَةٌ؟ ....
جـ كَيفَ يَعِيشُ الشَّاعِرُ مَعَ النَّاسِ؟ ....
د اذْكُرْ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّشِيدِ. ....

٦ اقرأ البيتينِ التَّاليينِ، ثمَّ أجِبْ:

أُقَابِـلُ الصِّحَـابَ فِـي الحَيِّ بِابْتِسَـامِ
أُشَـجِّعُ الرِّفَـاقَ بِأَجْمَـلِ الْكَلَامِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنى «الرِّفَاقِ»: .... (الأقارِبُ - الْأَصْحَابُ - الْجِيرَانُ)

٢- مُضَادُّ «أَجْمَلَ»: .... (أَقْبَحُ - أَصْغَرُ - أَكْبَرُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يُقَابِلُ الطفلُ أصحابَه بوجهٍ عابسٍ. ( )

٢- الكلماتُ الطيبةُ تُدخلُ السرورَ على قُلوبِ الأصْدقاءِ. ( )

جـ كيفَ تُشجِّعُ رفاقَكَ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّشيدِ؟ ....

د استخرجْ من البَيْتينِ كَلمةً لها نَفسُ نِهايةِ كَلمةِ «النِّظَامِ». ....

هـ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- كلمَةُ «الجِبالِ» اسمٌ مُفرَدٌ. .... ٢- كلمَةُ «أُشَجِّعُ» اسمٌ. ....

٧ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

أُشَـجِّعُ الرِّفَـاقَ بِأَجْمَـلِ الكَلَامِ
أُشَـارِكُ الْكِبَـارَ الـرَّأْيَ بِاهْتِمَـامِ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرادِفُ «اهتِمَامٍ»: .... (حُبٌّ - عِنَايَةٌ - جَمَالٌ)

٢- مُفْرَدُ «الكِبَارِ»: .... (الْكُبْرَى - الْأَكْبَرُ - الْكَبِيرُ)

ب صِلْ كُلَّ جُملَةٍ بِما يُناسِبُها:

أ أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي ○	○ ١- باهتِمامٍ شَديدٍ.
	○ ٢- بِابتِسَامٍ.
ب أَتَحَدَّثُ مَعَ الكِبارِ ○	○ ٣- بأجملِ الكلامِ.

جـ كَيفَ نَتَعَامَلُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا وَفْقًا للبيْتِ الأَوَّلِ؟ ....

د استخرجْ مِنَ البَيتِ كلمةً لَهَا نفسُ نِهَايَةِ كلِمَةِ «ظَلام». ....

هـ أَكْمِلْ باسمِ جمعٍ:

١- تُحَلِّقُ .... فِي السَّمَاءِ. ٢- يَعْمَلُ .... فِي الْمُسْتَشْفَى.

٨ اقرأ البيتينِ التَّاليَين، ثمَّ أجِبْ:

أُشَـــارِكُ الْكِبَـــارَ　　الـــرَّأْيَ بِاهْتِمَـــامِ
أَبْتَكِـــرُ الْحُلُـــولَ　　وَأُظْهِـــرُ احْتِرَامِـــي

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «أَبْتَكِرُ»: .... (أُقَلِّدُ - أُبْدِعُ - أَهْدِمُ)

٢- مُضَادُّ «أُظْهِرُ»: .... (أَتْرُكُ - أُخْفِي - أُبْعِدُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الطفلُ يستسلمُ عندَ مواجهةِ المشكلاتِ. ( )

٢- مُشَارَكَةُ الكِبَارِ الرَّأْيَ تَكُونُ بِأَدَبٍ وَاحتِرَامٍ. ( )

جـ صَدِيقٌ لَكَ يَتَرَاجَعُ عَنْ هَدَفِهِ دَائِمًا عِنْدَ مُوَاجَهَةِ صُعُوبَةٍ. بِمَ تَنْصَحُهُ؟ ....

د عَلامَ يدلُّ قَولُ الشَّاعِرِ: «أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ»؟ ....

هـ هاتِ مِنَ البَيْتَينِ: ١- فعلًا. .... ٢- اسمًا. ....

تقييم أسبوعي

• اقرأ البيتينِ التَّاليَين، ثمَّ أجِبْ:

أَبْتَكِـــرُ الْحُلُـــولَ　　وَأُظْهِـــرُ احْتِرَامِـــي
أُسَـــاعِدُ الضَّعِيـــفَ　　أَعِيـــشُ فِـــي سَلَامِ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «أُظْهِرُ»: .... (أُقَدِّمُ - أَضَعُ - أُبِينُ)

٢- مُفرَدُ «الحُلُولِ»: .... (المَحَلُّ - الحَلُّ - الحِلَالُ)

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

• يَعِيشُ الشَّاعِرُ مَعَ مَنْ حَولَهُ فِي ....

جـ كَيفَ يَتَعَامَلُ الطفلُ مَعَ المُشْكِلَاتِ؟ ....

د هاتِ مِنَ البَيتَينِ كلمَةً لَهَا نفسُ نِهَايَةِ كلمَةِ «عِظَام». ....

هـ استَخْرِجْ مِنَ البَيتَينِ: ١- اسمًا. .... ٢- حَرفًا. ....

تأسيس الأضواء

١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ: الأساليب والتراكيب

(مُعَلِّمُونَ – مَكَاتِبُ – طَبِيبَاتٌ – فَلَّاحُونَ – قِصَصٌ – مُهَنْدِسَاتٌ)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
....	....	....
....	....	....

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ): الأساليب والتراكيب

أ ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (....................)

ب يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالْكُرَةِ. (....................)

جـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (....................)

٣ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ: (. – ! – ؟) القواعد الإملائية

أ مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ ◯

ب أَيْنَ تَسْكُنُ ◯

جـ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ◯

د كَمْ ثَمَنُ الْكِتَابِ ◯

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

أ مُجْتَهِدٌ: ..../........../........../..........

ب سَيَّارَةٌ: ..../........../........../..........

جـ الْقَلَمُ: ..../........../........../..........

٥ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْآتِيَةِ: القرائية

أ مَكْ / تَـ / بَـ / ـةٌ: ....

ب فُنْ / دُ / قٌ: ....

جـ صَا / رُو / خٌ: ....

٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أحترمُ معلِّمي وأُقدِّرُ جُهدَه.

....

اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ: النشيد

أُقَابِلُ الصِّحَابْ فِي الحَيِّ بِابْتِسَامِ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقْ بِأَجْمَلِ الْكَلامِ
أُشَارِكُ الْكِبَارْ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «أُقَابِلُ»: .... (أُنَاقِشُ - أُلَاقِي - أُعَاوِنُ)

٢- مُضَادُّ «اهتِمَامٍ»: .... (نِسْيَانٌ - إِهْمَالٌ - كُرْهٌ)

٣- جَمعُ «الرَّأْيِ»: .... (الْآرَاءُ - الرُّؤَى - الرَّايَاتُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الابْتِسَامَةُ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْشُرَانِ العَدَاوَةَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ. ( )

٢- يَستَمِعُ الطفلُ لِرَأْيِ الْكِبَارِ بِاهْتِمَامٍ. ( )

جـ بِمَ يُشَجِّعُ الطفلُ رِفَاقَهُ؟ ....

د هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كلمَةً لَهَا نفسُ نِهَايَةِ كلمَةِ «الخِطَاب». ....

٢ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ صَنِّفْ كلماتِها وَفْقَ الجَدْوَلِ: الأساليب والتراكيب

- يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ فِي الْحُقُولِ. - تَضَعُ الطَّبِيبَاتُ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ. - يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الأوطَانِ.

اسمٌ (جَمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)	اسمٌ (جَمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)	اسمٌ (جَمعُ تَكْسِيرٍ)	فِعلٌ	حَرْفٌ
....	....	....	....	....

٣ ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ: القواعد الإملائية

أ مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ ( ) ب هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ( ) جـ أَنَا تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ ( )

٤ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ القصيرةَ التَّالِيَةَ بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ: التعبير الكتابي

«فِي أَثْنَاءِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَفَجْأَةً لَمَحَ مَحْفَظَةً صَغِيرَةً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ بِجَانِبِ الْمَقْعَدِ، فَالتَقَطَهَا وَفَتَحَهَا، فَوَجَدَ بِدَاخِلِهَا بَعْضَ النُّقُودِ. احْتَارَ أَحْمَدُ فِي أَمْرِهِ وَفَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ ....
............».

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

ملخص الأضواء لشهر فبراير

أولًا: أهمُّ المفرداتِ اللغويةِ:

الأَلَمُ	الوَجَعُ، والجمعُ: الآلامُ	تكْرِيمًا	تَشْرِيفًا
نَفَضَ	أزَالَ	أُشَجِّعُ	أُحَمِّسُ
تستطيعُ	تقدِرُ على	الرِّفَاقُ	الأَصْدِقَاءُ، والمفردُ: الرَّفِيقُ
تُحَدِّثُنِي	تُكلِّمُنِي	أُظهِرُ	أُبَيِّنُ
يُدَافِعُ عَن	يَحمِي		

ثانيًا: الأَسَاليبُ والتَّراكِيبُ:

أنْوَاعُ الْجَمْعِ:

- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ونَ - ينَ) عَلَى آخِرِهِ، مثلَ: معلمُونَ - مُعَلِّمِينَ.
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنتَيْنِ بزيادةِ (ات) عَلَى آخِرِهِ، مثلَ: مُعَلِّمَات.
- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ المفرد، مثلَ: عُلُومٌ (مُفْرَدُهَا: عِلمٌ).

-الْكَلِمَةُ فِي اللُّغَةِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: اسمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ.

- الاسْمُ: يَدُلُّ عَلَى إنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ مَكَانٍ أو صفةٍ، مثل: مُحَمَّدٌ - أَسَدٌ - شَجَرَةٌ - حَائِطٌ - مَكَّةُ - شُجَاعٌ.
- الْفِعْلُ: يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ فِي زمنٍ مُعَيَّنٍ، مثل: شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ.
- الْحَرْفُ: لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إلَّا مَعَ غَيْرِهِ، مثل: إلَى - فِي - لَنْ - أو.

ثالثًا: القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ:

مِنْ علامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- النُّقْطَةُ (.): نَضَعُهَا فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ، مثلَ: رَجَعَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ.
- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!): نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ أَوِ الدَّهْشَةِ أَوِ الغضبِ أو التعجبِ أَوِ الْحُزْنِ، مثلَ: مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ!
- عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟): نَضَعُهَا بَعْدَ جملةِ الاستفهامِ، مثلَ: متَى ذَهَبْتَ إلَى مَدِينَةِ العَرِيشِ؟

رابعًا: التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ:

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قصيرةٍ:

١- عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ القصيرة: العنوانُ والبدايةُ والأحداثُ والزمانُ والمكانُ والشخصيَّاتُ والنهايَةُ.

٢- عندَ كِتَابَةِ القِصَّةِ القصيرةِ يُمكنُكَ استِخْدَامُ:

(أ) حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ - فَـ - ثُمَّ) لِرَبْطِ الْجُمَلِ.

(ب) حروفِ الجَرِّ (مِنْ - إلَى - عَنْ - عَلَى).

(جـ) أدواتِ النَّفْيِ (لَا - لَمْ).

(د) (لِكَي - و) لربطِ الجملِ.

٣- اجْعَلْ عَدَدَ كَلِمَاتِ قِصَّتِكَ حَوَالَيْ ٦٠ كَلِمَةً.

أنشطة الأضواء على شهر فبراير

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخْتَرِ النَّوْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُونَ بِجِدٍّ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

ب رَأَيْتُ عَصَافِيرَ جَمِيلَةً. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

جـ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى النَّادِي. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

د الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ. (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِهَا الصَّحِيحِ:

الْكَلِمَةُ	النَّوْعُ
أ مَطَارٌ ○	○ ١- فعلٌ.
ب يَكْتُبُ ○	○ ٢- حرفٌ.
جـ عَلَى ○	○ ٣- اسمٌ.
د صَقْرٌ ○	

٣ هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ مُسَافِرُونَ: .... ب مَكَاتِبُ: .... جـ زَهَرَاتٌ: ....

٤ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ	نَوْعُ الْجَمْعِ
(أ) مُعَلِّمَةٌ	....	....
(ب) مُوَظَّفٌ	....	....
(جـ) كِتَابٌ	....	....

٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«ذَهَبَ التَّلَامِيذُ الْمُجْتَهِدُونَ مَعَ الْمُعَلِّمَاتِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدُوا الْأُسُودَ فِي الْأَقْفَاصِ».

أ اسْمًا: .... ب فِعْلًا: ....

جـ حَرْفًا: .... د جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....

هـ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: .... و جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ (. - ! - ؟):

أ أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ ( )   ب مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ( )   جـ أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ ( )

د كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ ( )   هـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ فِي الصَّبَاحِ ( )

٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ مَنْ كَتَبَ الْوَاجِبَ. ....   ب أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي! ....

جـ مَا أَرْوَعَ لَوْنَ الْبَحْرِ؟ ....   د ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي أَمْسِ؟ ....

(جـ) مراجعة على الكتابة

١ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا):

( ) شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ أَقْلَامَهُ الْمُلَوَّنَةَ.

( ) شَكَرَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عَلِيًّا عَلَى تَعَاوُنِهِ.

( ) طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ لَوْحَةٍ عَنِ الرَّبِيعِ.

( ) فَأَعْطَاهُ عَلِيٌّ بَعْضَ أَقْلَامِهِ لِيَسْتَخْدِمَهَا مَعَهُ.

الْقِصَّةُ: ....

....

٢ اقرأ القِصَّةَ القصيرةَ الآتيَةَ ثمَّ قُم بتَحليلِها إلى عَناصِرِها:

فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي سَاحَةِ الْحَيِّ لِلَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَأَحْضَرَ «مَالِكٌ» كُرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الَّتِي أَهْدَاهَا لَهُ وَالِدُهُ.

بَدَءُوا اللَّعِبَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ، وَلَكِنَّ الْكُرَةَ طَارَتْ بَعِيدًا وَسَقَطَتْ فِي حَدِيقَةِ الْجَارِ.

تَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ، وَلَكِنَّ «مَالِكًا» طَرَقَ الْبَابَ بِأَدَبٍ وَطَلَبَ الاسْتِئْذَانَ.

فَأَثْنَى الْجَارُ عَلَى أَدَبِهِ وَأَعَادَ لَهُمُ الْكُرَةَ، وَقَالَ: «مَنْ يَتَصَرَّفْ بِأَدَبٍ يَكْسِبْ مَحَبَّةَ النَّاسِ».

أ الْبِدَايَةُ: ....

ب الشَّخْصِيَّاتُ: ....

جـ الزَّمَانُ: ....

د الْمَكَانُ: ....

هـ الْأَحْدَاثُ: ....

و النِّهَايَةُ: ....

اختبارات شهر فبراير

اختبار ١ من كتاب الوزارة

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ تَقَعُ قَرْيَةُ تُونِسَ فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. 

ب تَشْتَهِرُ قَرْيَةُ تُونِسَ بِصِنَاعَةِ السَّجَّادِ. 

جـ يَأْتِي الزُّوَّارُ إِلَى قَرْيَةِ تُونِسَ مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ. 

٢ أكملْ: • تَقَعُ قَرْيَةُ تُونِسَ بِجِوَارِ بُحَيْرَةِ ....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ مُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ.

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ الشَّهِيدُ إِبْرَاهِيمُ الرِّفَاعِي (أَحَدُ أَبْطَالِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ) قَدْ شَارَكَ فِي حُرُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَأَظْهَرَ شَجَاعَةً كَبِيرَةً وَحُبًّا لِوَطَنِهِ، وَكَانَ لَا يَخَافُ الْأَعْدَاءَ، ضَحَّى بِحَيَاتِهِ لِيُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ؛ كَيْ تَبْقَى مِصْرُ عَزِيزَةً حُرَّةً، وَكُلَّمَا قَرَأْنَا عَنْ بُطُولَاتِهِ شَعَرْنَا بِالْفَخْرِ وَتَعَلَّمْنَا أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَيْسَ بِالْكَلَامِ، وَلَكِنْ بِالْأَفْعَالِ».

١ استخرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ مَعْنَى «يَحْمِي»: .... ب جَمْعَ «بُطُولَة»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ شَارَكَ إِبْرَاهِيمُ الرِّفَاعِي فِي حُرُوبٍ عَدِيدَةٍ. 

ب نُعَبِّرُ عَنْ حُبِّنَا لِلْوَطَنِ بِالْكَلَامِ وَلَيْسَ بِالْعَمَلِ وَتَقْدِيمِ التَّضْحِيَاتِ. 

٣ أجبْ: • مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ الرِّفَاعِي؟ ....

رابعًا: النَّشِيدُ: اقرَأ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ أجِبْ:

أُشَارِكُ الْكِبَارَ الرَّأْيَ بِاهْتِمَامِ
أَبْتَكِرُ الْحُلُولَ وَأُظْهِرُ احْتِرَامِي
أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ أَعِيشُ فِي سَلَامِ

(١) اخترِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «أُظْهِرُ»: .... (أُبَيِّنُ – أَتَكَلَّمُ – أُعَبِّرُ)

ب مُفْرَدُ «الْحُلُولِ»: .... (الْحَالُ – الْحَلُّ – الْمُحَالُ)

(٢) استخرجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ....، ....

(٣) أكملْ: • الطَّالِبُ الْإِيجَابِيُّ .... الضُّعَفَاءَ.

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أجبْ عَمَّا يَلِي:

(١) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ (مِصْرُ – يَكْتُبُ – فِي) حَسَبَ نَوْعِهَا:

• الاسْمُ: .... • الْفِعْلُ: ....

• الْحَرْفُ: ....

(٢) اكْتُبِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ حدِّدْ نَوْعَهُ:

أ الطَّالِبَةُ: ....، نَوْعُهُ: .... ب الْفَلَّاحُ: ....، نَوْعُهُ: ....

جـ الْمُعَلِّمُ: ....، نَوْعُهُ: .... د الْكِتَابُ: ....، نَوْعُهُ: ....

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أجبْ عَمَّا يَلِي:

(١) ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أ كَيْفَ نُدَافِعُ عَنْ أَرْضِنَا ( ) ب مَا أَجْمَلَ الْعِلْمَ ( ) جـ مِصْرُ وَطَنِي ( )

(٢) حَلِّلْ كَلِمَةَ (وَطَنِي) إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ: .... / .... / ....

(٣) اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ. ....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مصرُ وطَنِي الغَالِي.

....

اختبار ٢ الأضواء



أولًا: الاستِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَانتْ رِحْلةُ المَدْرسةِ مُتجهةً إلَى مُحَافظةِ القَاهرةِ. 

ب كَانتِ القَريةُ التِي ذَهبتْ إليهَا الرِّحْلةُ هَادئةً وجَميلةً. 

٢ أكمِلْ: • شَعَرَ التِّلْمِيذُ بَعْدَ وُصُولِهِ بِأَنَّهُ دَاخِلَ ....

٣ بِمَ وصفَ التِّلميذُ القَريةَ؟ ....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرةً مِنْ ٦٠ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِالْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ:

(ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ لِلَّعِبِ فِي الْحَدِيقَةِ فوَجَدوا فيها القُمامةَ - اقْتَرَحَ أَحَدُهُمْ تَنْظِيفَهَا فَوَافَقَ الْجَمِيعُ - بَدءوا فِي جَمْعِ الْقُمَامَةِ بِتَعَاوُنٍ - أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً وَشَعَرُوا بِالْفَخْرِ).

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: اقرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ كُنَّا نَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ، وَوَقَعَ صَدِيقُنَا عُمَرُ عَلَى الأَرْضِ، وَبَكَى مِنَ الأَلَمِ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَسَأَلْتُهُ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا عُمَرُ؟».

أَحْمَدُ نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ، وَحُسَامٌ جَرَى بِسُرْعَةٍ لِيُخْبِرَ المُعَلِّمَةَ».

١ هاتِ:

أ مَعْنَى «نَفَضَ»: .... ب جَمعَ «الأَلَم»: ....

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَانَ الأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الفَصْلِ. 

ب أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ. 

٣ مَاذَا حَدَثَ لِعُمَرَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ؟ ....

رابعًا: النشيد: اقرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أُقَابِلُ الصِّحَابَ ... فِي الحَيِّ بِابْتِسَامْ
أُشَجِّعُ الرِّفَاقَ ... بِأَجْمَلِ الْكَلَامْ
أُشَارِكُ الْكِبَارَ ... الرَّأْيَ بِاهْتِمَامْ

١ **هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:**

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أُحَمِّسُ»: .... ب كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْآرَاءُ»: ....

٢ **أكمِلْ:** • مِنْ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْكِبَارِ مُشَارَكَتُهُمُ الرَّأْيَ بِـ ....

٣ كَيْفَ يُقَابِلُ الشَّاعِرُ أَصْحَابَهُ؟ ....

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ **اخْتَرِ النَّوْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:**

أ يكتُبُ الْأُدَبَاءُ قصصًا مُمْتِعَةً. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

ب الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ. (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

٢ **صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:** (يَقْرَأُ – سَيَّارَةٌ – مِنْ)

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ **ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. – ! – ؟):**

أ مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ( ) ب هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ( )

٢ **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.** ....

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ نَرْتَقِي.

....

اختبار ٣ الأضواء

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ كَانَتِ الرِّحْلَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ( )

ب رَسْمُ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ يُشْعِرُنَا بِالسَّعَادَةِ. ( )

٢ مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةٍ؟ ....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ ٦٠ كَلِمَةً مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- الْبِدَايَةُ: فِي يَوْمٍ حَارٍّ، وَجَدَ كَرِيمٌ عُصْفُورًا صَغِيرًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَانِي مِنَ الْعَطَشِ.
- الْوَسَطُ: أَحَسَّ كَرِيمٌ بِالْأَسَفِ عَلَى الْعُصْفُورِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ عَلَى الْفَوْرِ. ....
- النِّهَايَةُ: ....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) «قَالَ جَدِّي: «هَذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.
وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ.
وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ».

١ هاتِ: أ مَعْنَى «يُدَافِعُ عَنْ»: .... ب جَمْعَ «الْقَرْيَةِ»: ....

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ الْجُنْدِيُّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ. ( )

ب كَانَ الْجُنْدِيُّ جَبَانًا يَخَافُ الصِّعَابَ. ( )

٣ اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِحُبِّ أَهْلِ الْقَرْيَةِ لِلْجُنْدِيِّ. ....

(ب) «فِي ذِكْرَى نَصْرِ أُكْتُوبَرَ الْمَجِيدِ، زَارَ مَدْرَسَتَنَا جُنْدِيٌّ قَدِيمٌ مِنْ أَبْطَالِ الْحَرْبِ. حَكَى لَنَا قِصَصًا بُطُولِيَّةً عَنْ شَجَاعَةِ الْجَيْشِ وَحُبِّهِمْ لِتُرَابِ مِصْرَ الْغَالِي. شَعَرْنَا جَمِيعًا بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ، وَصَفَّقْنَا لَهُ طَوِيلًا تَقْدِيرًا لِتَضْحِيَاتِهِ».

١ هاتِ: أ مَعْنَى «شَعَرْنَا»: .... ب مُفْرَدَ «قِصَصًا»: ....

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ حَكَى الْجُنْدِيُّ قِصَصًا عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْأَعْدَاءِ. ( )

ب شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْفَخْرِ بَعْدَ سَمَاعِ قِصَصِ الْجُنْدِيِّ. ( )

٣ لِمَاذَا صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِلْجُنْدِيِّ طَوِيلًا؟ ....

رابعًا: النشيد: اقرأ البيتَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

أَبْتَكِــــرُ الْحُلُــــولَ وَأُظْهِــــرُ احْتِرَامِــــي
أُسَــاعِدُ الضَّعِيــفَ أَعِيــشُ فِــي سَلَامِ

١ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أُبْدِعُ»: ....

ب كَلِمَةً مُضَادُّهَا «القَوِيُّ»: ....

٢ كَيفَ يَقُولُ الشَّاعِرُ رَأْيَهُ؟ ....

٣ هاتِ مِنَ البَيتَينِ كلمَةً لَهَا نفسُ نِهَايَة كلمَةِ «كِرَام». ....

خامسًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ:

أ حَدِيقَةٌ: ....

ب مَكْتَبَةٌ: ....

جـ مُمَرِّضٌ: ....

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

أ تَطِيرُ الْعَصَافِيرُ فِي السَّمَاءِ. (..................)

ب يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (..................)

جـ وَضَعْتُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ. (..................)

د أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ. (..................)

سادسًا: الإِمْلَاءُ: أجبْ عَمَّا يَلِي:

١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ بينَ القَوسَينِ:

أ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ( )

ب شَاهَدَتْ مِنَّةُ قِطَّةً صَغِيرَةً ( )

جـ مَا أَضْخَمَ الفِيلَ ( )

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيكَ. ....

سابعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكتبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ الْأُمَمِ.

....



شَجَرَةُ السَّلَامِ

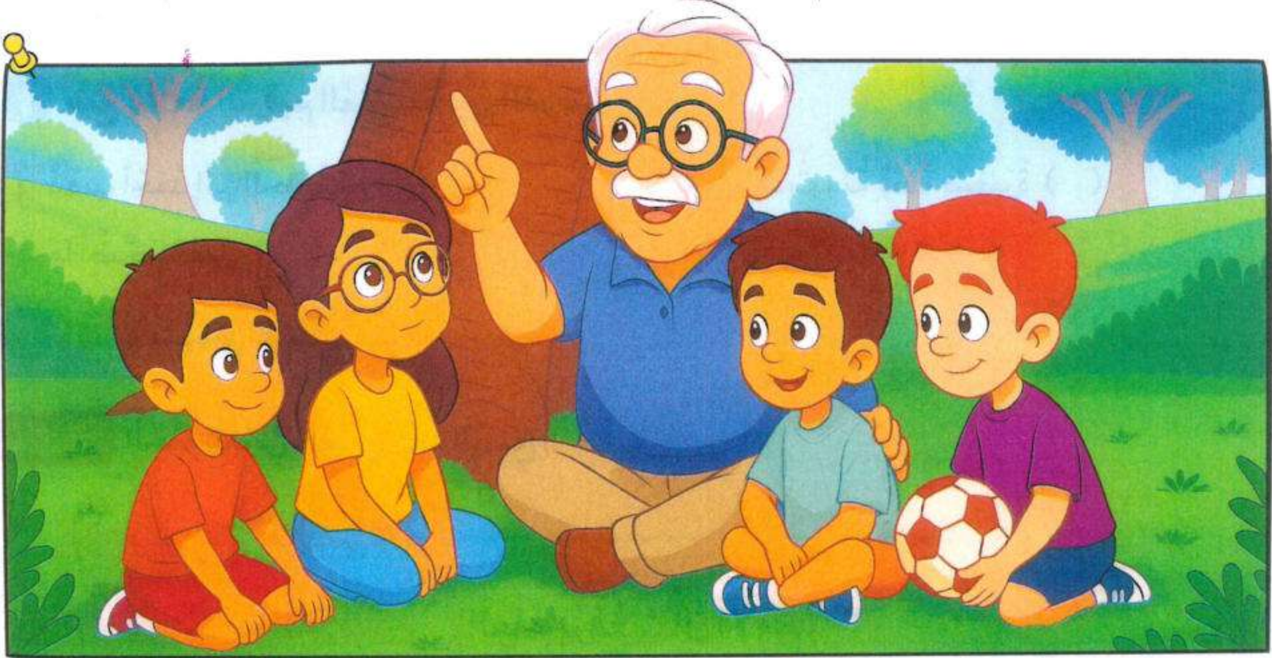
قصةٌ للقراءةِ فقطْ

اقرأْ معَ الأسرةِ



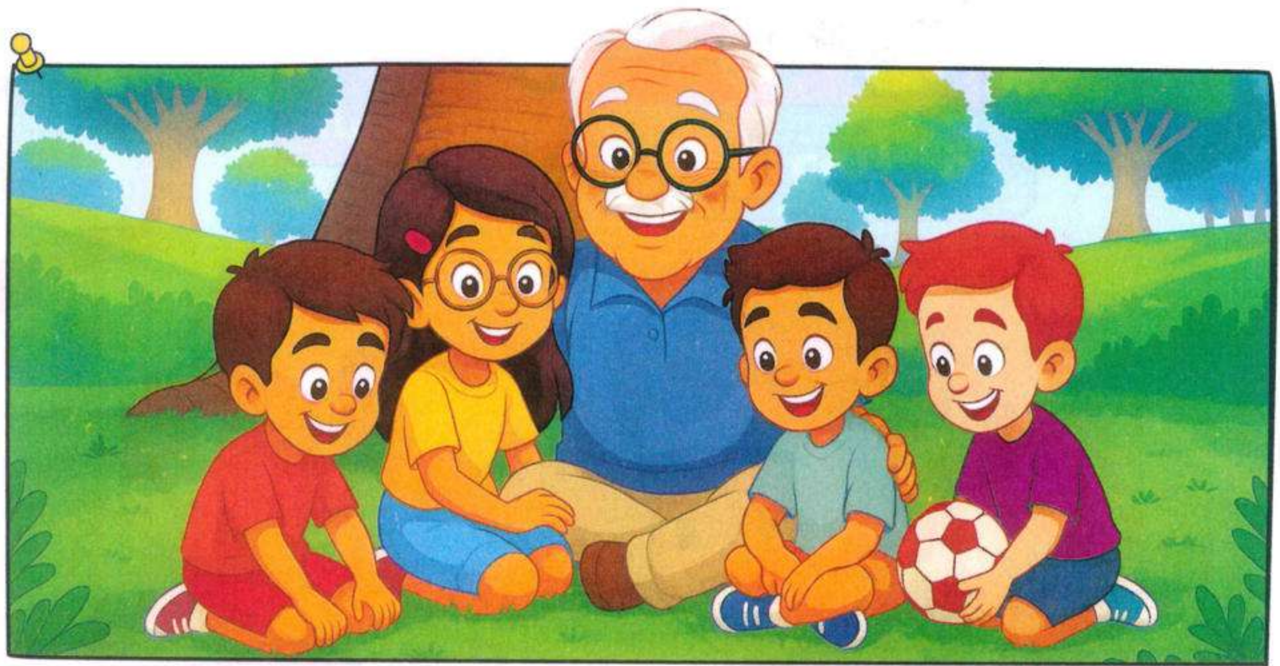
جَلَسَ الْجَدُّ كَعَادَتِهِ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ، وَالْأَطْفَالُ حَوْلَهُ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ بِسَعَادَةٍ.

قَالَتْ هِبَةُ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ سِرَّ حُبِّ جَمِيعِ النَّاسِ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ».



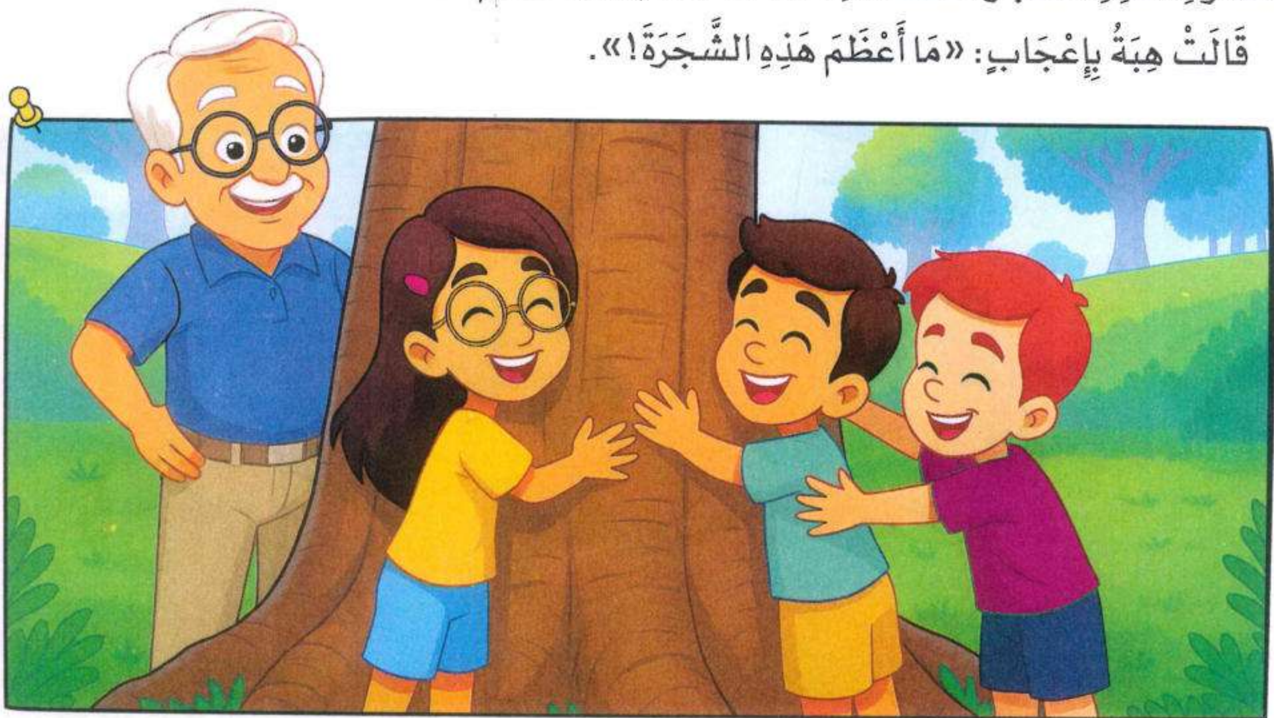
اقْتَرَبَ الْأَطْفَالُ مِنْ جَدِّهِمْ وَسَأَلُوهُ: «لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ؟».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: «هَذِهِ شَجَرَةُ السَّلَامِ، يَجْتَمِعُ تَحْتَهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، يَتَحَدَّثُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ، وَيَحُلُّونَ الْمُشْكِلَاتِ».



أَكْمَلَ الْجَدُّ: «هُنَا جَلَسَ أَجْدَادُكُمْ، اتَّفَقُوا عَلَى بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَزَرْعِ الْحُقُولِ، وَمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ. هَذِهِ الشَّجَرَةُ كَانَتْ دَائِمًا مَكَانًا لِلمَحَبَّةِ والسَّلَامِ».

قَالَتْ هِبَةُ بِإِعْجَابٍ: «مَا أَعْظَمَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ!».



قَالَ يُوسُفُ: «سَنُحَافِظُ عَلَيْهَا كَمَا حَافَظْتُمْ أَنْتُمْ عَلَيْهَا».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: «الَّذِي يَحْتَرِمُ الْمَاضِيَ يَصْنَعُ مُسْتَقْبَلًا أَفْضَلَ!».

قَالَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «نَحْنُ فَخُورُونَ بِقَرْيَتِنَا وَشَجَرَتِنَا!».

شهرُ مارس

الوحدة الثانية

أَخْلَاقٌ جَمِيلَــةٌ



محتويات الوحدة

- الدرسُ الأولُ: نصُّ الاستماعِ: نَظَّارةُ مُخْتارٍ الجَدِيدةُ.
- الدرسُ الثَّانِي: القراءةُ: يَوْمُ أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ.
- الدرسُ الثالثُ: القراءةُ: مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي.
- الدرسُ الرابع: نشيدُ: أَجْملُ الصِّفاتِ.

الدرس الأول



الأهداف

في نهايةِ هذا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ احْتِرَامِ التَّنَوُّعِ وَالِاخْتِلَافِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ المَسْمُوعِ.
- يُمَيِّزَ الفِكَرَ الوَارِدَةَ فِي النَّصِّ مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِيهِ.
- يَسْتَنْتِجَ أَهَمِّيَّةَ الدَّعْمِ وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.

ذاكر

نصُّ الاستماعِ

نَظَّارَةُ مُخْتَارٍ الجَدِيدَةُ

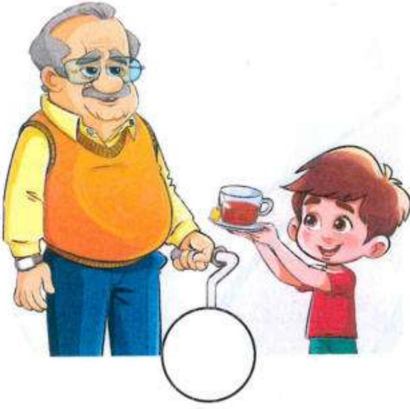


للاستماع للنص

فَكِّرْ ضَعْ وَجْهًا سعيدًا تحتَ الصورةِ التي تُشِيرُ إِلَى اللُّطْفِ والِاحْتِرامِ:







النص



الفِقْرةُ الأولَى

بَيْنَما كانَ مُخْتارٌ يَلْعَبُ فِي الفُسْحَةِ، وَقَفَ أَمامَهُ ثَلاثَةُ أَطْفالٍ وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظَّارَتِهِ. اسْتاءَ مُخْتارٌ مِنْ كَلِماتِهِمْ وابْتَعَدَ عَنْهُمْ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا.

س سؤال؟

لِمَاذَا جَلَسَ مُخْتَارٌ وَحْدَهُ حَزِينًا؟

قاموس الأضواء

يَسْخَرُونَ	يَهْزَءونَ، والمُضادُّ: يَحْترِمُون	اسْتاءَ	حَزِنَ، والمُضادُّ: فَرِحَ.

الفِقرةُ الثانيةُ

لاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَى ما حَدَثَ، فاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَقالَتْ: «نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يا مُخْتارُ، وَلا تَسْمَحْ لِكَلامِهِمْ أَنْ يُضايِقَكَ». وَذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى المُعَلِّمَةِ، وأَخْبَرَتْها بِما حَدَثَ.

س سؤال؟

مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى لِتُسَاعِدَ صَدِيقَهَا مُخْتَارًا؟



الفِقرةُ الثالثةُ

جَمَعَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ، وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِرامِ الآخَرِينَ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الحُزْنَ، وَيُفْسِدُ العَلاقاتِ بَيْنَهُمْ؛ فاعْتَذَرَ الأَطْفالُ الثَّلاثَةُ لِمُخْتارٍ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقاءَ.

س سؤال؟

مَا أَضْرارُ التَّنمرِ علَى النَّفْسِ والمُجْتَمعِ؟



الفِقرةُ الرابعة

شَعَرَ مُخْتارٌ بِالسَّعادَةِ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ والِاحْتِرامِ.

س سؤال؟

لِمَاذَا شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ؟

قاموس الأضواء

يُضايِقُكَ	يُحزِنُك - يُزْعِجُكَ، والمُضادُّ: يُسْعِدُكَ.
التَّنَمُّرُ	السُّخريةُ - الِاسْتِهْزاءُ.
يُفْسِدُ	يُخَرِّبُ - يَقْطَعُ، والمُضادُّ: يُصْلِحُ.
شعرَ	أحسَّ.
يَدْعَمُهُ	يُقَوِيه - يُسانِدُهُ - يُؤَيِّدُهُ، والمُضادُّ: يَخْذُلُهُ.
اللُّطْفُ	الرِّفْقُ - الرِّقَّةُ، والمُضادُّ: القَسْوَةُ - الغِلْظَةُ.



تدرب

نص الاستماع
نَظَّارَةُ مُخْتَارٍ الجَدِيدَةُ

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ:







٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ ضَحِكَ الأَطْفَالُ مِنْ نَظَّارَةِ مُخْتَارٍ الجَدِيدَةِ. ( )

ب أَقْنَعَتْ لَيْلَى الأَطْفَالَ بِسُوءِ تَصَرُّفِهِمْ. ( )

جـ التَّنَمُّرُ يَضُرُّ الآخَرِينَ وَيُؤْذِي مَشَاعِرَهُمْ. ( )

د وَقَفَتْ لَيْلَى بِجَانِبِ مَحْمُودٍ وَأَخْبَرَتِ المُعَلِّمَةَ. ( )

هـ تَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا عَنِ اللُّطْفِ وَالاِحْتِرَامِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمَةِ. ( )

٣ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ كانَ مُخْتارٌ يَلْعَبُ فِي .... (الصَّباحِ – الفُسْحَةِ – المَسَاءِ)

ب سَبَبُ سُخْرِيَةِ الأَطْفالِ مِنْ مُخْتارٍ كانَتْ .... (مَلابِسهُ – نَظارَتُهُ – سَاعَتُهُ)

جـ أوَّلُ مَن وقفَ بجانبِ مختارٍ ودعمَه وساندَهُ ....

(صَدِيقَتُهُ لَيْلَى – المُعَلِّمَةُ – الأَطْفالُ الثَّلاثَةُ)

د تَعَلَّمَ الجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ .... (اللُّطْفِ والاحْتِرامِ – المُذاكَرَةِ والاجْتِهادِ – آدابِ الطَّرِيقِ)

٤ اخْتَرِ الْفِكْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ أَهَمِّيَّةُ مُسَاعَدَةِ الأَصْدِقَاءِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْحُزْنِ. ( )

ب فَوَائِدُ القِرَاءَةِ عَنْ مَوْضُوعِ التَّنَمُّرِ. ( )

جـ كَيْفَ أَخْتَارُ النَّظَّارَاتِ المُنَاسِبَةَ. ( )

٥ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ لِمَاذَا جَمَعَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ؟ ....

ب مَاذَا قَالَ التَّلَامِيذُ لِمُخْتَارٍ بَعْدَ الاِجْتِمَاعِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ؟ ....

جـ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ لَيْلَى فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ ....

٦ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ:

«بَيْنَما كانَ مُخْتارٌ يَلْعَبُ فِي الفُسْحَةِ، وَقَفَ أمامَهُ ثَلاثَةُ أطْفالٍ وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظارَتِهِ، اسْتاءَ مُخْتارٌ مِنْ كَلِماتِهِمْ وابْتَعَدَ عَنْهُمْ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا، لاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَى ما حَدَثَ، فاقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَقالَتْ: «نَظارَتُكَ جَمِيلَةٌ يا مُخْتارُ، وَلا تَسْمَحْ لِكَلامِهِمْ أنْ يُضايِقَكَ». وَذَهَبَتْ لَيْلَى إلَى المُعَلِّمَة وأخْبَرَتْها بِما حَدَثَ».

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «يَسْخَرُونَ»: .... (يَجْهَلُون - يَهْزَءونَ - يَغْضَبُونَ)

٢- مُضادُّ «يُضايِقُكَ»: .... (يُسْعِدُكَ - يُشَجِعُك - يُطَمْئِنُكَ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كانَ الأطفالُ الثَّلاثَةُ يَسخَرونَ مِن نَظّارَةِ مُختارٍ. ◯

٢- قَرَّرَ مُخْتارٌ العَوْدَةَ إلَى لَعِبِهِ وتجاهلَ كَلامَ الأَطْفالِ. ◯

جـ لِمَاذا شَعَرَ مُخْتارٌ بِالحُزْنِ وَابتَعَدَ عَنِ الأَطفالِ؟ ....

د ماذا فَعَلَتْ لَيْلَى لِدَعْمِ صَدِيقِها مُخْتار؟ ....

هـ ادمُجِ المَقاطِعَ الصَّوتيةَ لتُكوِّن كَلِمَةً: الـ/فُسْـ/حَـ/ـةُ: ....

٧ اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ:

«جَمَعَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أهَمِّيَّةِ احْتِرامِ الآخَرِينَ، وَكَيْفَ أنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الحُزْنَ، وَيُفْسِدُ العَلاقاتِ بَيْنَهُمْ، فاعْتَذَرَ الأطْفالُ الثَّلاثَةُ لِمُخْتارٍ، وَوَعَدُوهُ ألَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وأنْ يَكُونُوا أصْدِقاءَ. شَعَرَ مُخْتارٌ بِالسَّعادَةِ؛ لِأنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ والِاحْتِرامِ».

أ هاتِ مِنَ الفِقْرَة:

١- مُضادَّ «الفَرَحِ»: .... ٢- جَمْعَ «صَدِيقٍ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- وَعَدَ الأطفالُ مُختارًا أنَّهم سَيَبتَعِدونَ عَنهُ. ◯

٢- تَعَلَّمَ الجَمِيعُ دَرسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطفِ والِاحْتِرامِ. ◯

جـ لِماذا شَعَرَ مُخْتارٌ بِالسَّعادَةِ فِي نِهايَةِ المَوْقِفِ؟ ....

د عَنْ أيِّ شَيْءٍ حَدَّثَتِ المُعَلِّمَةُ تَلامِيذَهَا؟ ....

هـ حَلِّلِ الكَلِمَتَينِ التَّالِيَتَينِ إلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- مُخْتارٌ: ....../....../...... ٢- السَّعادَةُ: ....../....../....../....../......

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع



١ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ(*)، ثُمَّ أجِبْ:

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• «لِلْأُسْرَةِ والمُعَلِّمِينَ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حِمَايَتِنَا». جَمْعُ «دَوْرٍ»: .... (أَدْوارٌ - أَدْيِرَةٌ - دِيَارٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ إذا كانَتْ صَحِيحةً، وعَلامَةَ (✗) إذا كانَتْ غَيْرَ صَحِيحَةٍ:

• يَبْدَأُ دَوْرُ الأُسْرَةِ والمُعَلِّمِينَ بَعْدَ حُدُوثِ مُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ. ( )

جـ كَيْفَ تُساعِدُ الأُسْرَةُ والمُعَلِّمُونَ فِي حِمايَتِنا مِنَ التَّنَمُّرِ كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟ ....



٢ استَمِعْ إلى الفِقرَةِ(*)، ثُمَّ أجِبْ:

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- «يَجِبُ أَنْ نَبْدَأَ بِأَنْفُسِنَا وَنُوقِفَ التَّنَمُّرَ». مُضادُّ «نَبْدَأُ»: .... (تَنْسَى - نَنْتَهِي - نَتَأَخَّرُ)

٢- الأَساسُ لِإيقافِ التَّنَمُّرِ هُوَ .... (الاحْتِرامُ - القُوَّةُ - التَّجاهُلُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ إذا كانَتْ صَحِيحةً، وعَلامَةَ (✗) إذا كانَتْ غَيْرَ صَحِيحَةٍ:

• عِنْدَما نُعامِلُ أَصْدِقاءَنا بِطِيبَةٍ، نَعِيشُ جَمِيعًا فِي سَلامٍ. ( )

جـ ما أَوَّلُ شَيْءٍ مُهِمٍّ يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ لِنُوقِفَ التَّنَمُّرَ؟ ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ، وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِرامِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَيُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَهُمْ؛ فَاعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ لِمُخْتَارٍ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ. شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِرَامِ».

أ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «يَدْعَمُهُ»: .... (يُكْرِمُهُ - يُسَانِدُهُ - يُرْشِدُهُ)

٢- مُضَادُّ «الحُزْنِ»: .... (الْفَرَحُ - القُوَّةُ - الشَّجَاعَةُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ - جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلامِيذَ لِتَلْعَبَ مَعَهُمْ. ( )

٢ - التَّنَمُّرُ يُسَبِّبُ الحُزْنَ لِلْآخَرِينَ. ( )

جـ بِمَاذَا وَعَدَ الْأَطْفَالُ مُخْتَارًا؟ ....

د استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ - اسمًا: .... ٢ - فِعلًا: .... ٣ - حَرْفًا: ....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهارَةِ الاسْتِماعِ لَدَيْهِ.

١ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجبْ:

نصُّ الاستماعِ المتحرر من المحتوى



أ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ إذَا كَانَتْ صَحِيحَةً، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ إذَا كَانَتْ خَطأً:

• الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُؤْذِي مَشَاعِرَ الآخَرِينَ. ( )

ب أَكْمِلْ ما يأتي:

• الكَلِمةُ السيِّئةُ تُؤذِي المَشَاعرَ وقَدْ يَكونُ أثَرُهَا أسوأَ مِن ....

جـ لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أنْ نَخْتَارَ كَلِمَاتِنَا بِعِنَايَةٍ؟ ....

٢ أكْمِلْ بالمَطْلُوبِ بَينَ القوسَينِ:

الأساليب والتراكيب

أ يَعْمَلُ .... فِي الحُقُولِ بِجِدٍّ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

ب .... الأُمُّ قِصَصًا مُفِيدَةً لِأَطْفالِها. (فِعْلٌ)

جـ يُعالِجُ الطَّبِيبُ .... فِي المُسْتَشْفَى. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

د المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ .... هدوءٍ وَصَبْرٍ. (حَرْفُ جَرٍّ)

هـ رأيْتُ .... يُزَيِّنَّ الفَصْلَ لِلْحَفْلِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ)

٣ اخْتَرْ علامَةَ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ:

القواعد الإملائية

أ ما أَجْمَلَ الوَطَنَ ( ) (؟ - . - !)

ب هَلْ ذَهَبْتَ إلَى المَكْتَبَةِ ( ) (؟ - . - !)

جـ المَحَبَّةُ مِفْتاحُ العَلاقاتِ النَّاجِحَةِ ( ) (؟ - . - !)

د ما أَشَدَّ حَرارَةَ الشَّمْسِ ( ) (؟ - . - !)

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

التعبير الكتابي

- اكْتُبْ بدايةَ وأحداثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ صَدِيقَيْنِ تَعاوَنا لِحَلِّ مُشْكِلَةٍ واجَهَتْهُما فِي المَدْرَسَةِ.

....

....

....

....

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأمْرِ الرُّجُوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ، لِيَقْرَأَ عَلَى الطِّفْلِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأسْئِلَةِ؛ لِيَتَحَقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك





الدرس الثاني

الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:



- يقرأَ النصَّ قراءةً صحيحةً.
- يستخدمَ الكلماتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مُناسِبةٍ.
- يربطَ بينَ الكلمةِ والصورةِ المُعبِّرةِ عنهَا.
- يُحلِّلَ الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.
- يدمُجَ المقاطعَ الصوتيةَ لتكوينِ كلماتٍ.
- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النَّصِّ.
- يُعيدَ ترتيبَ الأحداثِ وَفْقَ ورودِهَا في نَصٍّ مقروءٍ.
- يُبديَ رأيَه في سلوكٍ شخصيةٍ واردةٍ في نَصٍّ مقروءٍ.



- يُناقِشَ زملاءَه في موضوعٍ أو قضيةٍ أو ظاهرةٍ محيطةٍ.
- يُعبِّرَ شفويًّا عنْ أحداثٍ ومشاعرَ منْ خلالِ صُورٍ مُعبِّرةٍ مراعيًا وضوحَ الصوتِ.
- يُشارِكَ في المحادثاتِ التعاونيةِ معَ زملائِه حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرَّفَ الفعلَ وأنواعَهُ (ماضٍ - مُضارِع - أمر).
- يستخدمَ أنواعَ الفعلِ (ماضٍ - مُضارِع - أمر) استخدامًا صحيحًا.



- يكتبَ فقرةً مراعيًا القواعدَ الصحيحةَ.
- يتعرَّفَ قواعدَ كتابةِ همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ مدٍّ.
- يكتبَ كلماتٍ تشتملُ علَى همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ حرفِ مدٍّ كتابةً صحيحةً.
- يُحلِّلَ كلماتٍ مألوفةً إلَى مقاطعِهَا الصوتيةِ.
- يكتبَ جملةً محاكيًا نمطًا.

يَوْمُ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ

فَكِّرْ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ المحافظةِ علَى البيئةِ:







اقرأْ واكتشفْ

اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ بَينَ القَوسَينِ:

(سَاحَةُ - اسْتِخْدَامِهَا فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ - أَوَّلَ النَّهَارِ)

أ ذهبَ زيادٌ إلى المَدرسةِ مُبكِّرًا. (..........................)

ب فِناءُ المدرسةِ واسعٌ ونظيفٌ. (..........................)

جـ جمعْنَا العُلَبَ البلاستيكيَّةَ لتدويرِهَا. (..........................)

النص

الاستِعْدَادُ ليومِ البِيئَةِ

اسْتَيْقَظْتُ أَنَا وَأُخْتِي سَلْمَى مُبَكِّرًا. قَالَتْ سَلْمَى بِحَمَاسٍ: «هَيَّا بِسُرْعَةٍ يَا خَالِدُ لِنَحْضُرَ يَوْمَ «أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ» فِي المَدْرَسَةِ، وَفِيهِ نَجْمَعُ الكُتُبَ المُسْتَعْمَلَةَ وَالأَوْرَاقَ القَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ نَعُدْ نَسْتَخْدِمُهَا». ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «هَيَّا بِنَا، عِنْدِي كُتُبٌ كَثِيرَةٌ سَأُعِيدُ تَدْوِيرَهَا».



س سؤال؟

مَاذَا سَيَحْضُرُ خَالِدٌ وَسَلْمَى فِي المَدْرَسَةِ؟



تبادُلُ الكُتُبِ فِي الفِنَاءِ

فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ، جَهَّزْنَا طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةً، وَنَظَّمْنَا عَلَيْهَا الكُتُبَ، كَانَ المَشْهَدُ جَمِيلًا، كُتُبٌ مُلَوَّنَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كُنَّا جَمِيعًا فَرِحِينَ. قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُشَارِكَ مَعَ الفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ».

س سؤال؟

مَا الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَتْهُ المُعَلِّمَةُ لِأَخْذِ الكُتُبِ؟



أَصْدِقَاءُ البِيئَةِ

أَمَّا الكُتُبُ المُتَبَقِّيَةُ المُمَزَّقَةُ وَالمَلِيئَةُ بِالحِبْرِ، فَجَمَعْنَاهَا بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الأَوْرَاقَ وَالكُتُبَ القَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ، كُتُبُنَا القَدِيمَةُ سَتُصْبِحُ كُتُبًا وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةً لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ.

عِنْدَمَا عُدْنَا، حَكَيْنَا لِأَبِي وَأُمِّي كُلَّ مَا فَعَلْنَاهُ، فَابْتَسَمَا بِفَخْرٍ، وَقَالَا: «أَنْتُمَا حَقًّا مِنْ أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ».

س سؤال؟

مَاذَا فَعَلَ الأَطْفَالُ بِالكُتُبِ المُمَزَّقَةِ وَالمَلِيئَةِ بِالحِبْرِ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَـاها

📖 مُبكِّرًا	أوَّلَ النَّهارِ	جهَّزْنَا	أعْدَدْنَا	المُمزَّقَة	المُقطَّعَةُ
📖 تدْوِيرهَا	اسْتِخْدَامُهَا فِي أشْيَاءَ جَدِيدَةٍ	نَظَّمْنَا	رَتَّبْنَا	اهْتِمَامٌ	عِنَايَةٌ
📖 فِنَاءٌ	سَاحَةٌ	المَشْهَدُ	المَنْظَرُ	يُحَوِّلُ	يُغَيِّرُ

الكلمةُ ومضادُّها

مُبكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	القَدِيمَةُ	الجَدِيدَةُ	المُمزَّقَةُ	السَّلِيمَةُ
سُرْعَةٌ	بُطْءٌ	ابْتَسَمْتُ	عَبَسْتُ	المَلِيئَةُ	الفَارِغَةُ
نَحْضُرُ	نَغِيبُ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	📖 اهْتِمَامٌ	إهْمَالٌ
نَجْمَعُ	نُفَرِّقُ	نَظَّمْنَا	بَعْثَرْنَا	يُحَوِّلُ	يُثَبِّتُ
المُسْتَعْمَلَةُ	الجَدِيدَةُ	جَمِيلًا	قَبِيحًا	حَقًّا	بَاطِلًا

المفردُ وجمعُه

أُخْتٌ	أَخَوَاتٌ	المَشْهَدُ	المَشَاهِدُ	الفَصْلُ	الفُصُولُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	مَكَانٌ	أمْكِنَةٌ	مَصْنَعٌ	مَصَانِعُ
المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ	المُعَلِّمَةُ	المُعَلِّمَاتُ	البِيئَةُ	البِيئَاتُ
📖 فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ	طِفْلٌ	أطْفَالٌ		

الجمعُ ومفردُه

أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	الأَوْرَاقُ	الوَرَقَةُ	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقٌ
الكُتُبُ	الكِتَابُ	📖 طَاوِلَاتٌ	طَاوِلَةٌ	كُرَّاسَاتٌ	كُرَّاسَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَتَى اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ وَأُخْتُهُ سَلْمَى؟ ج اسْتَيْقَظَا مُبَكِّرًا.

٢ لِمَاذَا أَرَادَتْ سَلْمَى الذَّهَابَ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ج لِتَحْضُرَ يَوْمَ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ».

٣ مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ فِي يَوْمِ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ»؟

ج كَانَ الْأَطْفَالُ يَجْمَعُونَ الْكُتُبَ الْمُسْتَعْمَلَةَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ يَعُودُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا.

٤ مَاذَا قَالَ خَالِدٌ عَمَّا سَيُقَدِّمُهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟ ج قَالَ: «عِنْدِي كُتُبٌ كَثِيرَةٌ سَأُعِيدُ تَدْوِيرَهَا».

٥ أَيْنَ نَظَّمَ الْأَطْفَالُ الطَّاوِلَاتِ وَالْكُتُبَ؟ ج فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

٦ كَيْفَ كَانَ الْمَشْهَدُ فِي الْفِنَاءِ؟

ج كَانَ الْمَشْهَدُ جَمِيلًا، كُتُبٌ مُلَوَّنَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

٧ بِمَاذَا سَمَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَفْعَلَ؟ ج سَمَحَتْ لِكُلِّ طِفلٍ بِأَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ.

٨ مَا الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِأَخْذِ الْكِتَابِ؟

ج أَنْ يَقْرَأَهُ التلميذُ، وَيُشَارِكَ مَعَ الْفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ.

٩ مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ بِالْكُتُبِ الْمُتَبَقِّيَةِ الْمُمَزَّقَةِ وَالْمَلِيئَةِ بِالْحِبْرِ؟

ج جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ.

١٠ لِمَاذَا جَمَعَ الْأَطْفَالُ هَذِهِ الْكُتُبَ؟

ج لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الْأَوْرَاقَ وَالْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ.

١١ إِلَى مَاذَا سَتَتَحَوَّلُ الْكُتُبُ الْقَدِيمَةُ فِي الْمَصْنَعِ؟

ج سَتُصْبِحُ كُتُبًا وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةً لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ.

١٢ مَاذَا فَعَلَ خَالِدٌ وَسَلْمَى عِنْدَمَا عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ؟ وَكَيْفَ كَانَ رَدُّ فِعْلِ الْأَبِ وَالْأُمِّ؟

ج حَكَيَا لِأَبِيهِمَا وَأُمِّهِمَا كُلَّ مَا فَعَلَاهُ؛ فَابْتَسَمَا بِفَخْرٍ.

١٣ بِمَاذَا وَصَفَ الْأَبُ وَالْأُمُّ خَالِدًا وَسَلْمَى؟

ج قَالَا: «أَنْتُمَا حَقًّا مِنْ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ».

١٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ؟

ج
- الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ.
- أَهَمِّيَّةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ وَالْمُشَارَكَةِ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ مُتَأَخِّرًا فِي يَوْمِ «أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ». ( )

ب شَارَكَ الأَطْفَالُ فِي يَوْمِ «أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ» بِالْمَدْرَسَةِ. ( )

جـ أَلْقَى الأطفالُ الكُتُبَ المُمَزَّقَةَ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ. ( )

د كَانَ مَشْهَدُ الكُتُبِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ جَمِيلًا. ( )

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ كَانَتْ سَلْمَى تَشْعُرُ بِـ............ وَهِيَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (الحَمَاسِ – الحُزْنِ – الخَوْفِ)

ب شَرْطُ الحُصُولِ عَلَى كِتَابٍ هُوَ .... (دَفْعُ المَالِ – قِرَاءَتُهُ وَمُشَارَكَتُهُ – إِعَادَتُهُ سَرِيعًا)

جـ جَمَعَ الأَطْفَالُ الكُتُبَ المُسْتَعْمَلَةَ فِي .... (الفَصْلِ – فِنَاءِ المَدْرَسَةِ – المَصْنَعِ)

د شَعَرَ الأَبُ وَالأُمُّ بِـ............ عِنْدَمَا حَكَى لَهُمَا خَالِدٌ وَسَلْمَى مَا فَعَلَاهُ. (الغَضَبِ – الدَّهْشَةِ – الفَخْرِ)

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

أ جَلَسْنَا فِي .... بَيْتِنَا الْوَاسِعِ. (مُفْرَدُ: أَفْنِيَة)

ب اسْتَمَعَ الطَّبِيبُ لِشَكْوَى الْمَرِيضِ بِـ............ . (مُضَادُّ: إِهْمَال)

جـ رَتَّبْنَا .... الْحَفْلِ. (جَمْعُ: طَاوِلَة)

٤ صِفِ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؛ لِتَكُونَ صَدِيقًا لِلبِيئَةِ:



....



....



....



....

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اسْتَيْقَظْتُ أَنَا وَأُخْتِي سَلْمَى مُبَكِّرًا. قَالَتْ سَلْمَى بِحَمَاسٍ: «هَيَّا بِسُرْعَةٍ يَا خَالِدُ لِنَحْضُرَ يَوْمَ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ» فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِيهِ نَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُسْتَعْمَلَةَ وَالْأَوْرَاقَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي لَمْ نَعُدْ نَسْتَخْدِمُهَا». ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: «هَيَّا بِنَا، عِنْدِي كُتُبٌ كَثِيرَةٌ سَأُعِيدُ تَدْوِيرَهَا»».

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ:

١- مَعْنَى «مُبَكِّرًا»: .... (أَوَّلَ النَّهَارِ - بَعْدَ الْعَصْرِ - مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ)

٢- مُضَادُّ «نَحْضُرُ»: .... (نَغِيبُ - نَرْحَلُ - نَتَأَخَّرُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَتْ سَلْمَى تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِحُضُورِ يَوْمِ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ». ◯

٢- يُقَامُ يَوْمُ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ» فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ◯

جـ مَاذَا جَمَعَ خَالِدٌ وَسَلْمَى لِيَوْمِ «أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ»؟ ....

د اخْتَرِ الصَّوَابَ:

١- نَوْعُ الْجَمْعِ فِي كَلِمَةِ «الْأَوْرَاقِ» هُوَ ....

(جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

٢- كَلِمَةُ «الْكُتُبِ»: .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، جَهَّزْنَا طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةً، وَنَظَّمْنَا عَلَيْهَا الْكُتُبَ، كَانَ الْمَشْهَدُ جَمِيلًا، كُتُبٌ مُلَوَّنَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، كُنَّا جَمِيعًا فَرِحِينَ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُشَارِكَ مَعَ الْفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ»».

أ هَاتِ:

١- معنَى «نَظَّمْنَا»: .... ٢- جَمْعَ «فِنَاءٍ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- جَهَّزَ التَّلَامِيذُ الطَّاوِلَاتِ فِي .... الْمَدْرَسَةِ.

٢- كَانَ الْمَشْهَدُ جَمِيلًا لِوُجُودِ .... فِي كُلِّ مَكَانٍ.

جـ لِمَاذَا اشْتَرَطَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِأَخْذِ الْكِتَابِ قِرَاءَتَه وَمشَارَكَتَه؟ ....

د ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. / ! / ؟) فِي نِهَايَةِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ - مَا أَجْمَلَ يَوْمَ الْبِيئَةِ (....)

٢ - هَلْ تُحِبُّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ (....)

٣ - اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ مُبَكِّرًا (....)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُعَدُّ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الوَرَقِ مِنْ أَهَمِّ العَادَاتِ التِي تَحْمِي بِيئَتَنَا؛ فَبَدَلًا مِنْ رَمْيِ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ فِي القُمَامَةِ، يُمْكِنُنَا جَمْعُهَا وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعَ مُخْتَصَّةٍ. هَذِهِ المَصَانِعُ تَسْتَخْدِمُهَا لِصُنْعِ وَرَقٍ جَدِيدٍ، وَبِذَلِكَ نُقَلِّلُ مِنْ قَطْعِ الأَشْجَارِ وَنُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الكَوْكَبِ».

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسينِ:

١- مَعْنَى «إِعَادَةُ تَدْوِيرٍ» هُوَ: ....

(إِعَادَةُ الاسْتِخْدَامِ فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ - إِعَادَةُ البَيعِ - إِعَادَةُ التَّرْتِيبِ)

٢- مُفْرَدُ «مَصَانِع»: .... (صِنَاعَةٌ - مَصْنَعٌ - صَانِعٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الوَرَقِ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ تُؤْذِي البِيئَةَ. ( )

٢- الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الكَوْكَبِ نَتِيجَةٌ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ( )

جـ مَاذَا تَفْعَلُ المَصَانِعُ المُخْتَصَّةُ بِالأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ؟ ....

د اذكُرْ نوعَ الجمعِ لِما تَحتَهُ خَطٌّ:

١- جَلَسْنَا عَلَى المَقَاعِدِ. .... ٢- وَصَلَ العَامِلُونَ إِلَى المَصْنَعِ. ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعَدُّ الاهْتِمَامُ بِالبِيئَةِ مَسْئُولِيَّةَ كُلِّ فَرْدٍ مِنَّا، وَلَا يَقْتَصِرُ الأَمْرُ عَلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فَقَطْ. إِطْفَاءُ الأَضْوَاءِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ، وَتَقْلِيلُ اسْتِهلَاكِ المِيَاهِ، وَزِرَاعَةُ نَبْتَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الشُّرْفَةِ؛ كُلُّهَا سُلُوكِيَّاتٌ بَسِيطَةٌ تُسْهِمُ فِي جَعْلِ عَالَمِنَا مَكَانًا أَفْضَلَ لِلْعَيْشِ لَنَا وَلِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ».

أ هاتِ: ١- مَعْنَى «الاهْتِمَام»: .... ٢- جَمْعَ «البِيئَة»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- إِطْفَاءُ الأَضْوَاءِ غَيْرِ الضَّرُورِيَّةِ يُسْهِمُ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )

٢- زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ تضرُّ بِالبِيئَةِ. ( )

جـ مَا أَثَرُ السلوكياتِ المشارِ إليها في الفِقرةِ عَلَى عَالَمِنَا؟ ....

د اخْتَرِ الصَّوابَ لِمَا تَحْتَه خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١- يَهْتَمُّ العُلَمَاءُ بِالبِيئةِ. .... (اسمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٢- ابتعدْ عَنِ الكَذِبِ. .... (اسمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

تقييم أسبوعي

● اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«أَمَّا الكُتُبُ المُتَبَقِّيَةُ المُمَزَّقَةُ وَالمَلِيئَةُ بِالحِبْرِ، فَجَمَعْنَاهَا بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الأَوْرَاقَ وَالكُتُبَ القَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ، كُتُبُنَا القَدِيمَةُ سَتُصْبِحُ كُتُبًا وَكُرَّاسَاتٍ جَدِيدَةً لِأَطْفَالٍ آخَرِينَ.

عِنْدَمَا عُدْنَا، حَكَيْنَا لِأَبِي وَأُمِّي كُلَّ مَا فَعَلْنَاهُ، فَابْتَسَمَا بِفَخْرٍ، وَقَالَا: «أَنْتُمَا حَقًّا مِنْ أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ»».

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «يُحَوِّلُ»: .... (يُغَيِّرُ - يُصْلِحُ - يَبْنِي)

٢- مُضَادُّ «القَدِيمَةِ»: .... (الجَدِيدَةُ - الكَبِيرَةُ - النَّظِيفَةُ)

٣- مُفْرَدُ «أَصْدِقَاء»: .... (صَدِيقٌ - صَدَاقَةٌ - صَادِقٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمَعَ الأَطْفَالُ الكُتُبَ المَلِيئَةَ بِالحِبْرِ فِي أَكْيَاسٍ صَغِيرَةٍ. ( )

٢- سَيُحَوِّلُ المَصْنَعُ الأَوْرَاقَ القَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ. ( )

جـ لِمَاذَا وَصَفَ الأَبُ وَالأُمُّ ابْنَيْهِمَا بِأَنَّهُمَا «مِنْ أَصْدِقَاءِ البِيئَةِ»؟ ....

تأسيس الأضواء

١ أجب بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: — **الأساليب والتراكيب**

أ .... مَاهِرونَ. (جمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ) ب .... مُجتَهِدونَ. (جمعُ تكسيرٍ)

جـ .... رَابِحَاتٌ. (جمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ) د الكِتَابُ .... المِنْضَدَةِ. (حَرْفُ جرٍّ مُناسِبٌ)

٢ صَوِّبِ الخَطأَ فِي كُلِّ جُملَةٍ: — **القواعد الإملائية**

أ سَافَرَ أَبِي إِلَى القَرْيَةِ! .... ب مَا أَجْمَلَ المَنْظَرِ. ....

جـ هَلْ تُحِبُّ جِيرَانَكَ. .... د سُعَادُ رَكِبَة الحَافِلَةَ. ....

٣ كَوِّنْ كلمةً منَ المقاطعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ: — **القرائية**

أ صَا/دِ/قٌ: .... ب أص/دِ/قَا/ءُ: .... جـ يَـ/سِيـ/رُ: ....

٤ حَلِّلِ الكلماتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: — **القرائية**

أ سُعَدَاءُ: .... ب سَمِيعٌ: .... جـ لَيْلٌ: ....

٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

سَاعِدْ غَيْرَكَ دَائِمًا.

....

أَنْوَاعُ الفِعْلِ

• تأمَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اقرَأْ المكتوبَ تحتَهَا:


رَسَمَ الوَلَدُ اللوحَةَ.


يَكتُبُ الوَلَدُ دَرسَهُ.


اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ.

• فِي الصُّورَةِ الأُولَى رَسَمَ الوَلَدُ اللوحَةَ وَانْتَهَى مِنْ رَسْمِهَا؛ أَيْ أَنَّ الفِعْلَ وقَعَ فِي الزمنِ المَاضِي وانتَهَى؛ لِذَلكَ فهُوَ الفِعْلُ المَاضِي.

• فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ يَكتُبُ الوَلَدُ عَلَى المَكْتَبِ وَهُوَ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَمَا زَالَ يَكتبُ؛ أَيْ أَنَّ الفِعْلَ مَا زَالَ يَقعُ فِي الزَّمنِ الحَالِي؛ لِذَلكَ فهُوَ الفِعْلُ المُضَارِعُ.

• فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ تَطْلُبُ المُعَلِّمَةُ مِنَ الوَلَدِ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ؛ أَيْ أَنَّ الفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى طَلَبٍ؛ لِذَلكَ فهُوَ فِعْلُ الأَمْرِ.



الاستنتاج

الفِعْلُ المَاضِي مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وقَعَ فِي الزَّمنِ المَاضِي.

مِثْلَ: تَنَاوَلَ الضَّيْفُ الطَّعَامَ. ← (تَنَاوَلَ) فِعْلٌ مَاضٍ
كَسَرَتِ الطِّفْلَةُ الزُّجَاجَ. ← (كَسَرَتِ) فِعْلٌ مَاضٍ

الفِعْلُ المُضَارِعُ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقعُ فِي الزَّمنِ الحَالِي.

مِثْلَ: يَجْرِي اللاعِبُ فِي الفِنَاءِ. ← (يَجْرِي) فِعْلٌ مُضَارِعٌ
تُرَتِّبُ الفَتَاةُ الغُرْفَةَ. ← (تُرَتِّبُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلُ الأَمْرِ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

مِثْلَ: اشْرَبْ عَصِيرَكَ. ← (اشْرَبْ) فِعْلُ أَمْرٍ
يَا غَادَةُ، مَارِسِي الرِّيَاضَةَ. ← (مَارِسِي) فِعْلُ أَمْرٍ

---

(١) مِنْ علاماتِ الفعلِ الماضِي أنَّه يقبلُ تاءَ الفاعلِ، مثلَ: لعبتُ بالكرةِ – قرأتُ كتابًا.
(٢) مِنْ علاماتِ الفعلِ المضارعِ أنَّه يقبلُ دخولَ (لنْ – سوفَ) عليهِ، مثلَ: لنْ أهملَ وسوفَ أهتمُّ.
(٣) مِنْ علاماتِ فعلِ الأمرِ أنَّه يقبلُ ياءَ المخاطبةِ، مثلَ: سَاعِدي وَالدتَكِ يا ليلَى.

لاحظ

- الفِعْلُ المَاضِي المُعَبِّرُ عَنِ المُؤَنَّثِ نَضَعُ فِي آخِرِهِ (تَاءً سَاكِنَةً)،
مثلَ: كَتَبَتْ هِنْدُ الدَّرْسَ - فَرِحَتْ سُعَادُ بِالجَائِزَةِ.
- الفِعْلُ المُضَارِعُ يَبْدَأُ بِحَرفٍ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ:

(أ - ن - ي - ت)

أَقْرَأُ — نَقْرَأُ — يَقرَأُ — تَقرَأُ

- فِعْلُ الأَمْرِ لِلمُؤَنَّثِ نَضَعُ فِي آخِرِهِ (يَاءَ المُخَاطَبَةِ)، مثلَ: اسْمَعِي المُعَلِّمَ - اذْهَبِي إِلَى المَدْرَسَةِ.
- مِنَ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الفِعْلِ المَاضِي: (أَمْسِ - مُنْذُ....).
- مِنَ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ: (الآنَ - غَدًا.....).

تدريب نموذجي

1 ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ بِالجَدْوَلِ:

نَامَ — يُسَافِر — يُسَاعِدُ — فَازَ — يتَحَدَّثُ — عَادَتْ

قَامَتْ — اسْتَمِعْ — افْهَمْ — يَخْتَرِعُ — اقْفِزْ — تَعَاوَنْ

الفِعْلُ المَاضِي	الفِعْلُ المُضَارِعُ	فِعْلُ الأَمْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

2 حولْ كلَّ فعلٍ كالمثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
مثال: قرأَ	يَقْرَأ	اقْرَأْ
سَمِعَ	....	....
جَلَسَ	....	....
عَلِمَ	....	....



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ اخْتَرْ نَوْعَ الْفِعْلِ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أ الطِّفْلُ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ. (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

ب فَتَحَ أَحْمَدُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

جـ يَا مُحَمَّدُ، رَتِّبْ غُرْفَتَكَ. (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

د عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُتْعَبًا. (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ)

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ:

أ أَكَلَ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَةَ. - الْفِعْلُ: ....، نَوْعُهُ: ....

ب اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ وَالِدَيْكَ. - الْفِعْلُ: ....، نَوْعُهُ: ....

جـ تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - الْفِعْلُ: ....، نَوْعُهُ: ....

د لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. - الْفِعْلُ: ....، نَوْعُهُ: ....

٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ:

أ (قَرَأَ - يَقْرَأُ) الطِّفْلُ الْقِصَّةَ الْآنَ.

ب (جَلَسَ - يَجْلِسُ) التِّلْمِيذُ فِي الصَّفِّ مُنْذُ قَلِيلٍ.

جـ (اكْتُبْ - كَتَبَ) وَاجِبَكَ أَوَّلًا ثُمَّ الْعَبْ.

د (لَعِبَ - يَلْعَبُ) الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ أَمْسِ.

٤ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ .... التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

ب .... أَحْمَدُ الدَّوَاءَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

جـ .... كِتَابَكِ يَا هُدَى. (فِعْلُ أَمْرٍ)

د .... الْوَلَدُ مِنْ مَكَانِهِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٥ حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:

أ يَلْعَبُ ← ....

ب تَرْسُمُ ← ....

جـ يَكْتُبُ ← ....

د يَشْرَبُ ← ....

هـ تَذْهَبُ ← ....

و يَأْخُذُ ← ....

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:



فِعْلٌ مُضَارِعٌ: ....



فِعْلٌ مَاضٍ: ....



فِعْلُ أَمْرٍ: ....

٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أ (كَتَبَ – قَرَأَ – يَجْلِسُ – فَهِمَ)

ب (ارْسُمْ – اقْرَأْ – نَامَ – افْتَحْ)

جـ (يَأْكُلُ – ذَهَبَ – يَشْرَبُ – يَنَامُ)

٨ حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال (مِنَ الْمَاضِي ← لِلْمُضَارِعِ): ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدرَسَةِ. ← يَذْهَبُ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدرَسَةِ.

أ (مِنَ الْمَاضِي ← لِلْمُضَارِعِ) شَرِبَ الْقِطُّ الْحَلِيبَ. ← ....

ب (مِنَ الْمُضَارِعِ ← لِلْمَاضِي) يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِاللُّعْبَةِ. ← ....

جـ (مِنَ الْمَاضِي ← لِلْمُضَارِعِ) رَسَمَتِ الْبِنْتُ الْوَرْدَةَ. ← ....

د (مِنَ الْمُضَارِعِ ← لِلْمَاضِي) يَفْتَحُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ. ← ....

٩ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ حَدِّدْ نَوعَ الْفِعْلِ:

(فِي – يَجْلِسُ – الصفِّ – الطَّالِبُ)

الجملةُ: .... نوعُ الفِعْلِ: ....

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ (ابْدَأْ إِجَابَتَكَ بِفِعْلٍ مَاضٍ)

....

ب مَاذَا تَفْعَلُ الْآنَ فِي غُرْفَتِكَ؟ (ابْدَأْ إِجَابَتَكَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ)

....

جـ مَاذَا تَقولُ لِأَخِيكَ لِيُسَاعِدَكَ؟ (ابْدَأْ طَلَبَكَ بِفِعْلِ أَمْرٍ)

....

د مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟ (ابْدَأْ إِجَابَتَكَ بِفِعْلٍ مَاضٍ)

....

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ المدِّ

ذاكر

- تأمَّلِ الأَمثِلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اقرَأ المكتوبَ تحتَهَا:



سَمَاءٌ



وُضُوءٌ



يُضِيءُ

- فِي المِثالِ الأَوَّلِ كَلِمَةُ (سَمَاء) فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ عَلَى السَّطرِ؛ لِأَنَّها وَقَعتْ بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ.
- فِي المِثالِ الثَّانِي كَلِمَةُ (وُضُوء) فِي آخِرِها هَمْزَةٌ عَلَى السَّطرِ؛ لِأَنَّها وَقَعتْ بَعدَ وَاوِ مَدٍّ.
- فِي المِثالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (يُضِيء) فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ عَلَى السَّطرِ؛ لِأَنَّها وَقَعتْ بَعدَ يَاءِ مَدٍّ.



الاستنتاج

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

- هِي الَّتِي تَأْتِي فِي آخِرِ الكَلِمَةِ.
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا - و - ى) فَإِنَّهَا تُكتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

- أمثلةٌ توضيحيَّةٌ:

هَمْزَةٌ مُتطرِّفَةٌ بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ وَاوِ مَدٍّ	هَمْزَةٌ مُتطرِّفَةٌ بَعدَ يَاءِ مَدٍّ
بِنَاءٌ	سُوءٌ	بَرِيءٌ
صَفَاءٌ	مَمْلُوءٌ	مُسِيءٌ
هَوَاءٌ	لُجُوءٌ	بَطِيءٌ

لاحظ

كَلمةُ (شَيء) ليسَ فِيهَا مَدٌّ بِالياءِ، وقَد كُتِبَت هَمزتُها عَلى السَّطرِ؛ لأَنَّها سُبِقتْ بِياءٍ سَاكِنَةٍ.

تدريب نموذجي

- ارسمْ دائِرةً حولَ الكَلمةِ التِي تَنْتَهِي بِهمزةٍ مُتطرفةٍ بَعْدَ مدٍّ:

صَحْرَاء - جَرِيء - قَرَأَ - جُزْء - مَجِيء - هُدُوء - شِفَاء - تَكَافُؤ - مَقْرُوء



تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

أ كَتَبْتُ دُرُوسِي فِي .... (هُدُوءٍ – هُدُوأ – هُدُوئ)

ب الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ .... لَا يَخَافُ الأَعْدَاءَ. (جَرِءٌ – جَرِيءٌ – جَرِيئٌ)

جـ الْفَلَاحُ يَرْوِي الْأَرْضَ بِـ.................. . (الْمَائَ – الْمَاؤَ – الْمَاءِ)

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُملَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ مَدٍّ:

أ يَجِبُ عَلَى المَرِيضِ أَنْ يَتَنَاوَلَ ....

ب اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ فِي ....

جـ أَنَا .... مِنْ هَذَا الذَّنْبِ.

د تَنَاوَلِ .... الصِّحِّيَّ.

هـ الشَّمْسُ .... الكَوْنَ.

و .... فَصْلُ الرَّبِيعِ.

٣ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً آخِرُهَا همزة مُتَطَرِّفَةٌ بَعْد مَدٍّ:

أ ء – ا – و – هـ ....

ب د – ر – ا – ء ....

جـ ي – ر – ب – ء ....

د ء – ج – ل – و ....

٤ ضَعْ خَطًّا أَسفَلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ مَدٍّ، ثُمَّ صَنِّفْهَا كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ:

«أَمْسَكَ الطِّفْلُ البَرِيءُ لَوحَتَهُ وبَدَأَ فِي رَسْمِ لَوحَةٍ جَمِيلَةٍ بِهُدُوءٍ عَلَى صَفحَةٍ بَيْضَاءَ، فَرَسَمَ السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ والشَّمْسَ الَّتِي تُضِيءُ الكَونَ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَبَعدَ أَنِ اكتَمَلَ الرَّسْمُ عَرَضَهَا عَلَى الأَبِ فَأَعْجَبَتْهُ كَثِيرًا».

أ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ: ....

ب هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ وَاوِ مَدٍّ: ....

جـ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ يَاءِ مَدٍّ: ....

٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعدَ مَدٍّ:



....



....



....



رابعًا: التحدُّث إِعَادَةُ تَدْوِيرِ أَشْيَائِي

تحدَّثْ وعبِّرْ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

١



٢



٣



أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

ب لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطِّفْلِ، فَمَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ بِهَذَا الْبَرْطَمَانِ؟

جـ بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ بَعْدَ أَنْ صَنَعَ مِقْلَمَتَهُ بِنَفْسِهِ؟

د بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا يُعْتَبَرُ هَذَا الْعَمَلُ مُفِيدًا لِلْبِيئَةِ؟



• تكلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وهادئٍ.
• انظرْ إلى زملائِكَ وأنتَ تتحدَّثُ.
• استخدمْ تعبيراتِ وجهِكَ وحركاتِ يديْكَ.

• الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

• تَحَدَّثْ عَنْ شَيْءٍ قُمْتَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهِ مِنْ قَبْلُ.

هيَّا نكتبْ ونبدعْ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

ذاكر



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

يُرَادُ بِهَا كِتَابَةُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الجُمَلِ، وهَذِهِ الجُمَلُ نتعلمُ منها قيمةً نبيلةً أو سلوكًا جميلًا.

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ:

١ العنوانُ
٢ جملةُ المُقدمةِ
٣ الموضوعُ
٤ جُملةُ النهايةِ

لاحظ

(١) مِنْ أمثلةِ جملةِ المُقدمةِ:
- مِنَ القيمِ النبيلةِ التي أحبُّهَا ....
- مِنَ السُّلوكياتِ الحسنةِ الَّتي تُعْجِبُنِي ....
- تُسعدُني جدًّا صفةُ ....

(٢) يمكنُكَ استخدامُ أسلوبِ التعجبِ في ختامِ الفقرةِ، فتقولُ:
- ما أجملَ التعاونَ!
- ما أحسنَ الأمانةَ!
- ما أفضلَ السلوكَ الإيجابيَّ!

(٣) لا تنسَ أنْ تضعَ الفاصلةَ (،) بينَ الجملِ عندَ كتابةِ الفقرةِ.

نماذج تطبيقية

١ اقْرَأ الفِقرةَ، ولاحظْ عناصرَهَا، ثُمَّ اخترْ:

العنوانُ ← التَّعَاوُنُ

جملةُ المُقدمةِ ← التَّعَاوُنُ مَعَ الآخرِينَ شَيءٌ جَمِيلٌ جِدًّا، فِي البَيتِ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي

الموضوعُ ← فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ، وَفِي المَدْرَسَةِ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي اللعِبِ وأداءِ المَهَامِّ الدِّرَاسِيَّةِ،

جُملةُ النهايةِ ← مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

أ «أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي» هذهِ الجملةُ تَنْتَمِي إلَى ....
(المقدمةِ - الأحداثِ - النِّهايةِ)

ب «مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!» هذهِ الجملةُ تَنْتَمِي إلَى ....
(المقدمةِ - الأحداثِ - النِّهايةِ)

جـ «التعاونُ مَعَ الآخرِينَ شيءٌ جَمِيلٌ» هذهِ الجملةُ تَنْتَمِي إلَى ....
(المقدمةِ - الأحداثِ - النِّهايةِ)

٢ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِرُّ الوَالِدَينِ

بِرُّ الوَالِدَينِ مِنْ أَجْمَلِ الأَشْيَاءِ. أَنَا وَإِخْوَتِي نبرُّ وَالِدَيْنَا؛ فَنُعَامِلُهُمَا بِلُطْفٍ، ونُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائحَ أَبِينَا وَلَا نُخَالِفُ كَلَامَهُ، مَا أَرْوَعَ بِرَّ الوَالِدَينِ!

• أكمِلْ ما يَأتي:

١- عُنوانُ الفِقرَةِ السَّابِقَةِ: ....

٢- جُملةُ المقدمةِ: ....

٣- جُملةُ النهايةِ: ....

٣ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الصِّدْقُ مِنَ الْقِيَمِ النَّبِيلَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا؛ فَالشَّخْصُ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ فِي كَلَامِهِ دَائِمًا. أَنَا أَصْدُقُ فِي قَوْلِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَمُعَلِّمَتِي. مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ!».

• أكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- ضعْ عِنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ: ....

٢- جُملةُ المقدمةِ: ....

٣- جُملةُ النهايةِ: ....

٤ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«حُبُّ الْوَطَنِ شُعُورٌ عَظِيمٌ يَسْكُنُ فِي قُلوبِنَا. أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي مِصْرَ، وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ شَوَارِعِهِ، وَأَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي لِأَرْفَعَ اسْمَهُ عَالِيًا. مَا أَغْلَى الْوَطَنَ!».

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- العُنوانُ المنَاسِبُ للفِقرةِ هُوَ «الاجتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ». ( )

٢- جُملةُ المقدمةِ هِيَ «حُبُّ الْوَطَنِ شُعُورٌ عَظِيمٌ يَسْكُنُ فِي قُلُوبِنَا». ( )

٣- جُملةُ النهايةِ هِيَ «مَا أَغْلَى الْوَطَنَ!». ( )

٥ اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الرِّفقُ بالحَيَوانِ

«الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ سُلُوكٌ نَبِيلٌ يَدُلُّ عَلَى طِيبَةِ الْقَلْبِ. أَنَا أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ؛ فَأُقَدِّمُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ لِقِطَّتِي، وَلَا أُزْعِجُ الْعَصَافِيرَ فِي أَعْشَاشِهَا. مَا أَرْوَعَ الرِّفْقَ بِالْحَيَوَانِ!».

• أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- مَوْضُوعُ الفقرةِ عَنْ: ....

٢- جُملةُ المقدمةِ: ....

٣- جُملةُ النهايةِ: ....



تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابةِ

١ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أكْمِلِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَ:



بَيتي الثَّاني

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي. فِيهَا أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، وَأَسْتَفِيدُ مِنَ المُعَلِّمِينَ والمُعَلِّمَاتِ، وَأَرَى أَصْدِقَائِي الذِينَ أُحِبُّهُم، وأَلْعَبُ مَعَهُم فِي الفِنَاءِ الوَاسِعِ. حَقًّا، مَا أَرْوَعَ المَدْرَسَةَ!

- العُنوانُ: ....
- جُملةُ المقدمةِ: ....
- مَوضوعُ الفِقْرَةِ: ....
- جُملةُ النهايةِ: ....

٢ رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً:

- وَأَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الأَزْهَارِ المُلَوَّنَةِ. ( )
- الحَدِيقَةُ مَكَانٌ رائِعٌ لِلتَّنَزُّهِ. ( )
- أَذْهَبُ إِلَيْهَا كُلَّ جُمعَةٍ. ( )
- مَا أَجْمَلَ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ! ( )
- أَلْعَبُ فِيهَا بِالْكُرَةِ مَعَ إِخْوَتِي. ( )

٣ اخترْ جملةَ المقدمةِ المُنَاسِبَةَ لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:



كُنْ نَشِيطًا وَمُنَظَّمًا

.... أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَأُرَتِّبُ سَرِيرِي، ثُمَّ أُنَظِّفُ أَسْنَانِي، وَأَتَنَاوَلُ فُطُورِي الصِّحِّيَّ. مَا أَحْسَنَ النَّشَاطَ وَالنِّظَامَ!

(لِلنَّظَافةِ فَوَائِدُ - أَنَا تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ وَمُنَظَّمٌ - التَّعَاوُنُ ضَرورِيٌّ)

٤ اخترْ جملةَ النهايةِ المُنَاسِبَةَ لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:



أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

الرِّيَاضَةُ أَسَاسٌ لِحَيَاتِي. أُمَارِسُهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ فَتَقْوَى عَضَلَاتِي، وَيَتَحَسَّنُ مِزَاجِي، وأَبْتَعِدُ عَنِ التَّوَتُّرِ، وَأَسْتَطِيعُ الحِفَاظَ عَلَى وَزْنِي، ....

(مَا أَحْسَنَ الرِّيَاضَةَ! - أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ - الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الإِنسَانَ)

٥ **اقْتَرِحْ جُملةَ مقدمةٍ مُنَاسِبَةً لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:**



................أَنـا أُخصِّـصُ وَقْتًـا لِلقِـرَاءَةِ فِـي كُلِّ يَـومٍ؛ فَيَنْشَـطُ عَقْلِـي، وأَعـرِفُ مَعْلومـاتٍ كَثِيـرَةً، وَأَتَسَـلَّى وَأَقْضِـي وَقْتًـا مُمْتِعًـا، حَقًّـا القِـرَاءَةُ نُـورٌ لِلحَيَـاةِ.

٦ **اقْتَرِحْ جُملةَ نهايةٍ مُنَاسِبَةً لِلْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:**

أُحِبُّ إِجَازَةَ الصَّيْفِ، فِيهَا نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ، فَنَلْهُو وَنَلْعَبُ، ونَبْنِي قُصُورًا مِنَ الرِّمَالِ وَنَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ...

٧ **اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ صَدِيقِكَ الْمُفَضَّلِ مُسْتَعِينًا بِالآتِي:**

- صَدِيقِي أَحْمَدُ هُوَ أَفْضَلُ صَدِيقٍ.
- نَحْنُ صَدِيقَانِ مُنذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ.
- يَا لَهَا مِنْ صَدَاقَةٍ رَائِعَةٍ!
- يَقِفُ مَعِي فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ.

....

....

٨ **اكْتُبْ فقْرَةً عَن التعاونِ بينَ الأصْدقَاءِ فِي الفصْلِ أو المَدرسةِ.**

....

....

....

٩ **اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.**

....

....

....

- **أُقيِّمُ ذَاتِي:**

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقَدُّمًا
كَتَبْتُ جُملَةً مُنَاسِبَةً للمقدِّمَةِ والنِّهايَةِ.			
كَتَبْتُ موضوعَ الفِقرةِ بِدِقَّةٍ.			
كَتَبْتُ جُملًا صَحِيحَةً وواضِحَةً.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ



اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلوكٌ أعْجَبَنِي



اختبر نفسك

على الدرس الثاني

١ اقْرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ من المحتوى

«الحَدَائِقُ العَامَّةُ مِسَاحَاتٌ خَضْرَاءُ نَلْعَبُ فيها وَنَسْتَرِيحُ، والحِفَاظُ عَلَى نَظَافَتِهَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، فعِنْدَمَا نَأْكُلُ يَجِبُ أَنْ نَضَعَ القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ المُخَصَّصَةِ، وَلَا نَقْطِفَ الأَزْهَارَ، وبِهَذَا نَجْعَلُ الحَدِيقَةَ جَمِيلَةً لَنَا وَلِكُلِّ الزَّائِرِينَ».

أ هَاتِ:

١- مَعْنَى «نَقْطِفُ»: .... ٢- مُضَادّ «جَمِيلَةٍ»: ....

٣- مُفْرَدَ «الزَّائِرِينَ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الحَدَائِقُ العَامَّةُ مِسَاحَاتٌ خَضْرَاءُ نَلْعَبُ وَنَسْتَرِيحُ فِيهَا. ( )

٢- يُمْكِنُنَا رَمْيُ القُمَامَةِ عَلَى الأَرْضِ فِي الحَدِيقَةِ. ( )

جـ اذْكُرْ سُلُوكَيْنِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الحَدِيقَةِ ذُكِرَا فِي الفِقْرَةِ. ....

٢ أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ: — الأساليب والتراكيب

أ صَوِّبْ مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِيمَا يأتي:

١- المُعَلِّمونَ مُهَذَّبَاتٌ. .... ٢- كَلِمَةُ «قَائِد» فِعْلٌ. ....

ب اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- الصَّدِيقَاتُ .... (مُتَعَاوِنونَ - مُتَعَاوِنَاتٌ - مُتَعَاوِنَانِ)

٢- «يُلَوِّنُ الفَنَّانُ اللوحَةَ». مَا تَحتَهُ خَطٌّ كلمةٌ نَوعُهَا .... (اسمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٣ أكمِلْ بِعَلَامَةِ التَّرقيمِ المُنَاسِبَةِ: — القواعد الإملائية

أ وَصَلْنَا فِي المَوْعِدِ المُنَاسِبِ ( ) ب مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ ( )

جـ لِمَاذَا نِمْتَ مُتَأَخِّرًا ( ) د هَلْ مَارَسْتَ الرِّيَاضَةَ اليَوْمَ ( )

٤ اكْتُبْ عُنْوانًا وجملةَ المقدمةِ لفقرةٍ عَنِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ زُمَلَاءِ المَدْرَسَةِ. — التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك

★ ★ ★ ★ ★



أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

الدرس الثالث

الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يقرأَ النَّصَّ قراءةً صحيحةً.
- يربطَ بينَ الكلمةِ والصورةِ المُعبِّرةِ عنهَا.
- يستخدمَ الكلماتِ الجديدةَ في سياقاتٍ مُناسِبةٍ.
- يُحلِّلَ كلماتٍ مألوفةً إلَى مقاطعِهَا الصوتيةِ.
- يُجيبَ عنْ أسئلةٍ حولَ التفاصيلِ الأساسيةِ في النَّصِّ.
- يُبديَ رأيَه في سلوكِ شخصيةٍ واردةٍ في النصِّ المقروءِ.
- يُعيدَ ترتيبَ الأحداثِ وَفْقَ ورودِهَا في النصِّ المقروءِ.



- يُعبِّرَ شفويًّا عن أحداثٍ ومشاعرَ مِن خلالِ صُوَرٍ مُعبِّرةٍ مراعيًا وضوحَ الصوتِ.
- يُشاركَ في المُحادَثاتِ الجماعيةِ معَ زملائِه حولَ موضوعِ الدرسِ.



- يتعرَّفَ الفعلَ الماضيَ والمضارعَ معَ المفردِ الغائبِ.
- يُحدِّدَ أشكالَ الفعلِ الماضِي والمضارعِ والأمرِ معَ المفردِ.
- يستخدمَ فعلَ الأمرِ معَ صيغةِ المُخاطَبِ المذكرِ والمؤنثِ.



- يكتبَ فقرةً مراعيًا القواعدَ الصحيحةَ.
- يتعرَّفَ قواعدَ كتابةِ الهمزةِ المُتطرِّفةِ بعدَ مدٍّ.
- يكتبَ كلماتٍ تشتملُ علَى همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ حرفِ مدٍّ كتابةً صحيحةً.
- يكتبَ جملةً محاكيًا نمطًا.

مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي

ذاكر

فكّر أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:



- حِينَ تَجْتَمِعُ مَعَ عَائِلَتِكَ فِي بَيْتِ جَدِّكَ وَجَدَّتِكَ فِي يَوْمِ العُطْلَةِ، كَيْفَ تَقْضُونَ يَوْمَكُمْ؟

....

....

اقرأ واكتشف 

اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ بَينَ القَوسَينِ:
(أَتَأَكَّدُ - أُذِيعُ - أَتَأَسَّفُ)

أ أَنَا أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخطِئُ فِي حَقِّ الآخَرِينَ. (..................)

ب سَوْفَ أَتَحَقَّقُ مِنَ العُنْوَانِ قَبْلَ الذَّهَابِ. (..................)

جـ سَأَنْشُرُ الخَبَرَ بَيْنَ زُمَلَائِي. (..................)

النص



فِي بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ

فِي يَوْمِ الْجُمْعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ، نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي وَجَدَّتِي نَقْضِي مَعَهُمَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ. بَعْدَ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةٍ مِنْ حِكَايَاتِ جَدَّتِي، أَوْ نَتَعَلَّمُ دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جَدِّي وَهُوَ صَغِيرٌ، أَوْ نَلْعَبُ لُعْبَةً مُمْتِعَةً نَفْرَحُ بِهَا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا.

الْيَوْمَ لَعِبْنَا لُعْبَةَ (عَلَّمَنِي أَبِي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي).

س سؤال؟

كَيْفَ يَسْتَمْتِعُ أَفْرَادُ العَائِلَةِ فِي بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ؟



الاحْتِرَامُ وَآدَابُ الطَّعَامِ

بَدَأَ جَدِّي وَقَالَ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ: (حَضْرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِرَامًا لَهُمْ». ثُمَّ قَالَتْ جَدَّتِي: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَّ الِاعْتِذَارَ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفَهَا». وَجَاءَ الدَّوْرُ عَلَى أُمِّي فَقَالَتْ: «عَلَّمَنِي أَبِي الْأَكْلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَأَنْ نَأْكُلَ مِمَّا أَمَامَنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ».

س سؤال؟

مَا الذِي تَعَلَّمَهُ الجَدُّ مِنْ أُمِّهِ؟



آدابٌ من الوالدَين

أَمَّا أَبِي فَقَالَ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي حُبَّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ، وَأَنْ أُرَكِّزَ عَلَى أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ، وَأُحِبَّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ». ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ أَخِي فَقَالَ: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْبَابِ إِذَا طَرَقْتُهُ، وَأَتْرُكَ مَسَافَةً عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِينَ». وَأَخِيرًا جَاءَ دَوْرِي، فَقُلْتُ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَلَّا أَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ، وَأَلَّا أَنْشُرَ الْكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ وَأَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَخْبَارِ».

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ وَالِدَيْكَ؟

س سؤال؟

ذَكَرَتِ الفقرةُ أدبًا نلتزِمُ بِهِ عِنْدَ التحدُّثِ معَ الآخرينَ. وضِّحْهُ.



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

أَجْمَلُ	أَحْسَنُ	📖 أَعْتَذِرُ	أَتَأَسَّفُ	أَتَحَدَّثُ	أَتَكَلَّمُ
مَرَّبِهَا	تَعَرَّضَ لَهَا	يدلُّ	المُرَادُ: يُبَيِّنُ	📖 أَنْشُرُ	أُذِيعُ
مُمْتِعَةٌ	مُسَلِّيَةٌ	آدَابٌ	قَوَاعِدُ - أُسُسٌ	📖 أَتَحَقَّقُ	أَتَأَكَّدُ

الكلمةُ ومضادُّها

صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	أَخْطَأْتُ	أَصَبْتُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ
📖 مُمْتِعَةٌ	مُمِلَّةٌ	قُوَّةٌ	ضَعْفٌ	بَعِيدًا	قَرِيبًا
نَفْرَحُ	نَحْزَنُ	حُبٌّ	كُرْهٌ	الصِّدْقُ	الْكَذِبُ
الْكِبَارُ	الصِّغَارُ	النَّجَاحُ	الْفَشَلُ	الصَّحِيحُ	الخَطَأُ

المفردُ وجمعُه

أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ	📖 الدَّوْرُ	الأَدْوَارُ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	صَغِيرٌ	صِغَارٌ	البَابُ	الأَبْوَابُ
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	لُعْبَةٌ	لُعَبٌ	مَسَافَةٌ	مَسَافَاتٌ

الجمعُ ومفردُه

📖 الأَوْقَاتُ	الوَقْتُ	الكِبَارُ	الكَبِيرُ	الآخَرِينَ	الآخَرُ
الْمَوَاقِفُ	الْمَوْقِفُ	آدَابٌ	أَدَبٌ	الأَخْبَارُ	الْخَبَرُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ أَيْنَ تَذْهَبُ العَائِلَةُ يَوْمَ الجُمْعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ؟

ج تَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ.

٢ مَاذَا يَفْعَلُ أَفْرَادُ العَائِلَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ فِي بَيْتِ الجَدِّ وَالجَدَّةِ؟

ج يَسْتَمِعُونَ إِلَى حِكَايَةٍ مِنْ حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ، أَوْيَتَعَلَّمُونَ دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّبِهَا الجَدُّ وَهُوَ صَغِيرٌ، أَوْيَلْعَبُونَ لُعْبَةً مُمْتِعَةً.

٣ مَا اسْمُ اللُّعْبَةِ التِي لَعِبَتْهَا العَائِلَةُ؟

ج اسْمُ اللُّعْبَةِ «عَلَّمَنِي أَبِي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي».

٤ لِمَاذَا نَقُولُ لِلْكِبَارِ «حَضْرَتُكَ» بَدَلَ «أَنْتَ» كَمَا قَالَ الجَدُّ؟

ج احْتِرَامًا لَهُم.

٥ مَاذَا تَعَلَّمَتِ الجَدَّةُ مِنْ أَبِيهَا؟

ج • الاعتِذَارَ عِنْدَ الخَطَإِ.
• أَنَّ الاعتِذَارَ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٦ عَلَامَ يَدُلُّ الاعتِذَارُ كَمَا قَالَتِ الجَدَّةُ؟

ج يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّة، وَلَيْس ضَعْفَهَا.

٧ مَا الوَاجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ طَرْقِ البَابِ والتَّحَدُّثِ مَعَ الآخَرِينَ؟

ج • عِنْدَ طَرْقِ البَابِ: نَقِفُ بَعِيدًا.
• عِنْدَ التَّحَدُّثِ مَعَ الآخَرِينَ: نَتْرُكُ بيننا مَسَافَةً.

٨ مَاذَا تَعَلَّمَتِ المُتَحَدِّثَةُ مِنْ أُمِّهَا بِشَأْنِ الكَلَامِ غَيْرِ الصَّحِيحِ وَالأَخْبَارِ؟

ج تَعَلَّمَتْ أَلَّا تَنْشُرَ الكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ وَأَنْ تَتَحَقَّقَ مِنَ الأَخْبَارِ.

٩ مَاذَا نتعلمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

ج • آدابَ الطعامِ والكلامِ والاستئذانِ، والاحترامَ والاعتذارَ.
• التحققَ من صحةِ الأخبارِ.
• عدمَ نشرِ الأكاذيبِ والشائعاتِ.
• صلةَ الرحمِ وزيارةَ الأقاربِ.
• حبَّ الخيرِ للناسِ.
• السعيَ للنجاحِ.
• مُشَارَكَةَ الآخَرِينَ، وَتَبَادُلَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مَعَهُمْ.



أنشطة الأضواء على النص

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ لِزِيَارَةِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ كُلَّ .... (سَبْتٍ - جُمْعَةٍ - خَمِيسٍ)

ب الِاعْتِذَارُ عِنْدَ ارْتِكَابِ الْخَطَأِ يَدُلُّ عَلَى .... (قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ - الضَّعْفِ - الْخَجَلِ)

جـ تَعَلَّمَ الأَبُ مِنَ الأُمِّ أَنْ يُحِبَّ .... (التَّعَاوُنَ - الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ - الحِرْصَ)

د تَعَلَّمَتِ البِنْتُ الْمُتَحَدِّثَةُ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَتَحَقَّقَ مِنَ .... (الْأَخْبَارِ - الحِكَايَاتِ - الْوَاجِبَاتِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ نَقُولُ كَلِمَةَ (حَضْرَتُكَ) بَدَلًا مِنْ (أَنْتَ) عِنْدَمَا نَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِرَامًا لَهُمْ. ( )

ب مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا الْأُمُّ أَنْ تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ. ( )

جـ عِنْدَمَا نَطْرُقُ بَابًا يَجِبُ أَنْ نَقِفَ قَرِيبًا جِدًّا مِنْهُ. ( )

د تَعَلَّمَ الْأَبُ أَنْ يُرَكِّزَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ. ( )

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمعنَى الكلمةِ الملوَّنةِ:


أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَةِ قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَهَا.


أَعْتَذِرُ لِأُمِّي إِذَا كَسَرْتُ شَيْئًا.


أَنْشُرُ قِصَّتِي الْجَمِيلَةَ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

أُذِيعُ - أَتَأَكَّدُ - أَتَأَسَّفُ

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ المَطلوبِ:

أ شَقَّةُ جَدَّتِي فِي .... الثَّانِي. (مُفْرَدُ: الْأَدْوَارِ)

ب أَخِي يَتَدَرَّبُ فِي .... الرَّاحَةِ؛ لِيَكُونَ قَوِيًّا. (جَمْعُ: وَقْت)

جـ قَرَأْتُ قِصَّةً .... عَنْ أَرْضِ التَّمَاسِيحِ. (مُضَادُّ: مُمِلَّة)

٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ مَاذَا يَفْعَلُ الْأَبْنَاءُ فِي يَوْمِ الْجُمْعَةِ لِقَضَاءِ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ؟ ....

ب حَدِّدْ آدَابَ طَرْقِ الْبَابِ وَالحَدِيثِ مَعَ الآخَرِينَ الَّتِي ذَكَرَهَا الأَخُ. ....

جـ مَا الذِي تَعَلَّمَتْهُ الْجَدَّةُ مِنْ أَبِيهَا عَنِ الاعْتِذَارِ؟ ....

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمِ الْجُمْعَةِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ، نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي وَجَدَّتِي نَقْضِي مَعَهُمَا أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ.

بَعْدَ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ مَعًا نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةٍ مِنْ حِكَايَاتِ جَدَّتِي، أَوْ نَتَعَلَّمُ دَرْسًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا جَدِّي وَهُوَ صَغِيرٌ، أَوْ نَلْعَبُ لُعْبَةً مُمْتِعَةً نَفْرَحُ بِهَا وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا.

الْيَوْمَ لَعِبْنَا لُعْبَةَ (عَلَّمَنِي أَبِي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي)».

أ هاتِ:

١- معنَى «أَجْمَلَ»: .... ٢-مضادَّ «نَفْرَحُ»: .... ٣- جمعَ «بَيْتٍ»: ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- 📖 الهَدَفُ مِنْ لُعْبَةِ «عَلَّمَنِي أَبِي.. عَلَّمَتْنِي أُمِّي» اللَّهْوُ وَالتَّسْلِيَةُ. ( )

٢- تَتَعَلَّمُ الْمُتَحَدِّثَةُ مِنْ مَوَاقِفِ جَدِّهَا وَهُوَ صَغِيرٌ. ( )

جـ كَيْفَ تَقْضِي العَائِلَةُ وَقْتَهَا فِي بَيْتِ الجَدِّ؟ ....

د اكْتُبِ الجَمْعَ المُنَاسِبَ لـ:

١- الصَّدِيقَةِ: .... ٢- المُسلِمِ: ....

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ أَخِي فَقَالَ: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْبَابِ إِذَا طَرَقْتُهُ، وَأَتْرُكَ مَسَافَةً عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى الآخَرِينَ». وَأَخِيرًا جَاءَ دَوْرِي، فَقُلْتُ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَلَّا أَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ، وَأَلَّا أَنْشُرَ الْكَلَامَ غَيْرَ الصَّحِيحِ وَأَتَحَقَّقَ مِنَ الْأَخْبَارِ».

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ وَالِدَيْكَ؟».

أ هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- 📖 معنَى «أُذِيعُ»: .... ٢- مضادَّ «قَرِيبًا»: .... ٣- مفردَ «أَدْوَارٍ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- يَجِبُ أَنْ نَتْرُكَ .... عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ إِلَى الآخَرِينَ.

٢- تَعَلَّمَتِ المُتَحَدِّثَةُ مِنْ أُمِّهَا أَلَّا تَقُولَ إِلَّا ....، ....

جـ 📖 مَا أَهَمِّيَّةُ تَجَمُّعِ العَائِلَةِ كُلَّ فَتْرَةٍ؟ ....

د صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- أُمِّي نَبْعُ الحَنَانِ! .... ٢- السَّمَائُ صَافِيَةٌ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَادَ سَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَعَهُ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ أَهْدَاهَا لَهُ مُعَلِّمُهُ لِتَفَوُّقِهِ، وَبَدَأَ يَلْعَبُ بِهَا بِمُفْرَدِهِ، فَطَلَبَتْ مِنْهُ أُخْتُهُ سَلْمَى أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ، فَرَفَضَ خَوْفًا عَلَى لُعْبَتِهِ. تَدَخَّلَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ الْمُشَارَكَةَ تَجْلِبُ سَعَادَةً أَكْبَرَ». فَكَّرَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ دَعَا أُخْتَهُ لِلَّعِبِ مَعَهُ وَاسْتَمْتَعَا كَثِيرًا، وَاكْتَشَفَ أَنَّ مُشَارَكَةَ أُخْتِهِ شَيْءٌ جَمِيلٌ».

أ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسينِ:

١- مَعْنَى «تَجْلِبُ»: .... (تُحْضِرُ - تُرْشِدُ - تَنْفَعُ)

٢- مُضَادُّ «جَمِيلٍ»: .... (غَرِيبٌ - مُخْتَلِفٌ - قَبِيحٌ)

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَهْدَتِ الْأُمُّ سَامِرًا لُعْبَةً جَدِيدَةً. 

٢- مُشَارَكَةُ الآخَرِينَ تُحَقِّقُ لَنَا سَعَادَةً أَكْبَرَ. 

جـ مَا الذِي اكتَشَفَهُ سَامِرٌ بَعدَ لَعِبِهِ مَعَ أُختِهِ؟ ....

د اذْكُرْ نوعَ الفِعْلِ الذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- فَرِحَ العَامِلُ بِكَلَامِ مُدِيرِهِ. ....   ٢- اخْرِصْ عَلَى الفَوْزِ فِي السِّبَاقِ. ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَهَبَ خَالِدٌ لِشِرَاءِ الخَضْرَاوَاتِ لِوَالِدَتِهِ، فَأَعْطَاهُ البَائِعُ كِيسَ الخَضْرَاوَاتِ وَأَعَادَ لَهُ بَقِيَّةَ النُّقُودِ. وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ اكْتَشَفَ أَنَّ الْبَائِعَ أَعْطَاهُ مَبْلَغًا زَائِدًا عَلَى حَقِّهِ، فَأَخْبَرَ وَالِدَهُ بِالْأَمْرِ، فَقَالَ لَهُ الْأَبُ: عَلَّمَنِي جَدُّكَ أَنَّ الْأَمَانَةَ هِيَ أَغْلَى مَا يَمْلِكُ الإِنْسَانُ؛ فَأَسْرَعَ خَالِدٌ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَائِعِ وَأَعَادَ لَهُ الْمَالَ الزَّائِدَ، فَشَكَرَهُ الْبَائِعُ عَلَى أَمَانَتِهِ، وَشَعَرَ خَالِدٌ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ».

أ هاتِ: ١- معنَى «العَوْدَةِ»: ....   ٢- جَمْعَ «المَالِ»: ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اكْتَشَفَ الْبَائِعُ الْخَطَأَ وَطَلَبَ مِنْ خَالِدٍ إِعَادَةَ الْمَالِ. 

٢- شَعَرَ خَالِدٌ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّهُ تَصَرَّفَ بِأَمَانَةٍ. 

جـ مَاذَا قَالَ الأَبُ عَنِ الأَمَانَةِ؟ ....

د اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القَوسينِ:

١- ذهبَ خالدٌ لشراءِ الخضراواتِ. كلمةُ «ذَهَبَ»: .... (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلُ أَمْرٍ)

٢- كلمةُ «في» نوعُهَا .... (اسمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«بَدأَ جَدِّي وَقالَ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ: (حَضْرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِرَامًا لَهُمْ».

ثُمَّ قَالَتْ جَدَّتِي: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَّ الِاعْتِذَارَ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفَهَا».

أ هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- معنَى «أَتَأَسَّفُ»: .... ٢- جَمْعَ «الكَبِيرِ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- قَالَ الجَدُّ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ: «..................» بَدَلَ «..................» عندَ الحديثِ معَ الكبارِ».

٢- قَالَتِ الجَدَّةُ: «علَّمَنِي .... أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ».

جـ عَلَامَ يَدُلُّ الاعْتِذَارُ؟ ....

د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بعدَ مَدٍّ:

١- تَنَاوَلَ المَرِيضُ .... ٢- هَذَا .... مُرتَفِعٌ جِدًّا.

تأسيس الأضواء

١ أجِبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: — **الأساليب والتراكيب**

أ .... الطَّالِبُ. (فِعْلٌ مَاضٍ) ب .... أَخَاكَ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

جـ .... العَامِلُ الخَشَبَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

د سَأَلْتُ .... صَدِيقِي المَرِيضِ. (حَرْفُ جرٍّ مُنَاسِبٌ)

٢ صَوِّبِ الخطأَ فِيمَا تَحتَه خَطٌّ فِي كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يَلي: — **القواعد الإملائية**

أ الهُدوؤ مُنتَشِرٌ فِي المَكَانِ. .... ب الفِيلُ بَطِئ فِي السَّيْرِ. ....

جـ يُدَافِعُ الجُنديُّ عَنْ وَطَنِهِ! .... د لَا تُصَاحِبِ الكَاذِبَ؟ ....

٣ كَوِّنْ كلمةً منَ المقاطعِ الصَّوْتِيَّةِ التَّالِيَةِ: — **القرائية**

أ عا/مِـ/رٌ: .... ب أو/فـ/يا/ءُ: .... جـ يَـ/نا/لُ: ....

٤ حَلِّلِ الكلماتِ التَّالِيَةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: — **القرائية**

أ السَّرِيعُ: .... ب رَفِيقٌ: .... جـ صَوْتٌ: ....

٥ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

مُسَاعَدَةُ النَّاسِ شَيْءٌ جَمِيلٌ.

....

الماضي والمضارع والأمر مع المذكر والمؤنث

ذاكر

• تأمَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اقرَأ المكتوبَ تحتَهَا:





(١) رَسَمَ أَحْمَدُ اللوحَةَ. ← رَسَمَتْ سُعَادُ اللوحَةَ.





(٢) يَكْتُبُ التِّلميذُ الدَّرْسَ. ← تَكْتُبُ التِّلمِيذَةُ الدَّرْسَ.





(٣) انظُرْ إِلَى الصُّورةِ يَا سَالِمُ. ← انظُرِي إِلَى الصورةِ يَا زَيْنَبُ.

• فِي المِثَالِ ١ : الفِعْلُ المَاضِي مَعَ المفردِ المُذَكَّرِ «أَحْمد» لَمْ نَضَعْ فِي آخِرِهِ شَيْئًا، ومَعَ المفردِ المُؤَنَّثِ «سُعَاد» وَضَعْنَا فِي آخِرِهِ تاءً سَاكِنَةً «تْ».

• فِي المِثَالِ ٢ : الفِعْلُ المُضَارِعُ مَعَ المفردِ المُذَكَّرِ «التِّلمِيذُ» بَدَأَ بـ «يـ»، ومَع المفردِ المُؤَنَّثِ «التِّلمِيذَةُ» بَدَأَ بـ «تـ».

• فِي المِثَالِ ٣ : فِعْلُ الأَمْرِ مَعَ المفردِ المُذَكَّرِ لَمْ نَضَعْ فِي آخِرِهِ شَيْئًا، ومَع المفردِ المُؤَنَّثِ وَضَعْنَا فِي آخِرِهِ «ي».

الفِعْلُ المَاضِي

• مَعَ المفردِ المُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (ـتْ – تْ)،

مثلَ: – نامتْ رَوَانُ.

– اجْتَهدَتْ مِنةُ فِي دُروسِها.

الفِعْلُ المُضَارِعُ

• مَع المفردِ المُذَكَّرِ يبدأُ بـ (يـ)،

مثلَ: – ينَامُ المتفوقُ مبكرًا.

– يُذاكرُ المتفوقُ بجدٍّ.

• مَع المفردِ المُؤَنَّثِ يبدأُ بـ (ت)،

مثلَ: – تُسَاعدُ البنتُ أمَّهَا.

– تخفضُ البنتُ صوتَهَا.



الاستنتاج

فِعْلُ الأَمْرِ

مَعَ المُؤَنَّثِ المُفْردِ يَنْتَهِي بـ (ي – ـي)، مثلَ: – يَا مريمُ، اجتهدِي فِي المذاكرةِ. – رَتِّبِي غُرْفتَكِ يَا لَيْلَى.

• أمثلة توضيحيَّة:

– تَمَرَّنَ لاعِبٌ فِي الفِنَاءِ. (تَمَرَّنَ: فِعْلٌ مَاضٍ – لاعِبٌ: مفردٌ مُذَكَّرٌ)

– تَمَرَّنَتْ لاعِبَةٌ فِي الفِنَاءِ. (تَمَرَّنَتْ: فِعْلٌ مَاضٍ – لاعِبَةٌ: مفردٌ مُؤَنَّثٌ)

– يُرَتِّبُ الفَتَى الغُرْفَةَ. (يُرَتِّبُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ – الفَتَى: مفردٌ مُذَكَّرٌ)

– تُرَتِّبُ الفَتَاةُ الغُرْفَةَ. (تُرَتِّبُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ – الفَتَاةُ: مفردٌ مُؤَنَّثٌ)

– جَهِّـــزْ أَدَوَاتِـــكَ. (جَهِّزْ: فِعْلُ أَمْرٍ للمفردِ المُذَكَّرِ)

– جَهِّـــزِي أَدَوَاتِـــكِ. (جَهِّزِي: فِعْلُ أَمْرٍ للمفردِ المُؤَنَّثِ)

تدريب نموذجي

١ اخْتَرْ لِكُلِّ جُملَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

أ (قَرَأَ – قَرَأَتْ) البِنْتُ قِصَّةً.

ب (عَادَتْ – عَادَ) أَخِي مِنَ السَّفَرِ.

جـ يَا عَلِيُّ، (حَافِظْ – حَافِظِي) عَلَى أَدَوَاتِكَ المَدْرَسِيَّةِ.

د (يُنَظِّفُ – تُنَظِّفُ) الأُمُّ الغُرْفَةَ.

هـ العَامِلُ (يُزَيِّنُ – تُزَيِّنُ) الحَائِطَ.

و يَافَاطِمَةُ، (احْرِصِي – احْرِصْ) عَلَى النَّجَاحِ.

٢ أكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ
قَرَأَتْ أُخْتِي الْقِصَّةَ.	قَرَأَتْ	فِعْلٌ مَاضٍ لِلْمُؤَنَّثِ
يَكْتُبُ الْوَلَدُ الدَّرْسَ.	....	....
تَأْكُلُ فَاطِمَةُ الْمَوْزَ.	....	....
اسْتَمَعَ التِّلْمِيذُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.	....	....



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

أ .... فَاطِمَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (رَسَمَتْ – رَسَمَ)

ب .... القِطَارُ بِسُرْعَةٍ. (تَحَرَّكَ – تَحَرَّكَتْ)

جـ يَا سَارَةُ، .... عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِكِ. (حَافِظْ – حَافِظِي)

د .... الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (يَزْرَعُ – تَزْرَعُ)

٢ صَوِّبِ الخَطأَ فِي الفِعْلِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُملَةِ:

أ تَكْتُبُ الْوَلَدُ الدَّرْسَ. ....

ب شَاهَدَ الْبِنْتُ المُبَارَاةَ. ....

جـ يَا فَاطِمَةُ، افْتَحِ البَابَ. ....

د نَجَحَ التِّلْمِيذَةُ فِي الاخْتِبَارِ. ....

٣ حَوِّلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال: شَرِبَ الولدُ الحَلِيبَ. ← شَرِبَتِ البِنْتُ الْحَلِيبَ.

أ لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقَةِ. ← ....

ب يَقْرَأُ الوَلَدُ القِصَّةَ. ← ....

جـ تُصلِحُ العَامِلَةُ الآلَةَ. ← ....

٤ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطلوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُملَةٍ:

أ .... مَاهِرٌ الدَّرْسَ. (فعلٌ ماضٍ)

ب .... بَسَنْتُ الْقِصَّةَ. (فعلٌ ماضٍ)

جـ .... الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. (فعلٌ مضارعٌ)

د يَا مَرْيَمُ، .... وَاجِبَكِ. (فعلُ أمرٍ)

٥ أَكْمِلِ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ بِالأَفعَالِ المُنَاسِبَةِ:

«فِي الصَّبَاحِ .... أحمدُ مِنْ نومِهِ مُبَكِّرًا، فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَ .... مَلَابِسَهُ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَقَالَتْ: يَا أَحمدُ، .... فَطورَكَ مَعَ أُختِكَ. وَبَعْدَ أَنِ انتَهَى .... أُختُهُ حَقِيبَتَهَا وَقَالَتْ: هَيَّا يَا أَحمَدُ حَتَّى لَا نَتَأَخَّرَ».

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَطْلُوبِ:


فعلٌ مضارعٌ: ....


فعلٌ ماضٍ: ....


فعلُ أمرٍ: ....

٧ حَوِّلِ الأَفعَالَ مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلزَمُ:

أ لَعِبَ سَمِيرٌ بالْكُرَةِ. ← – .... سميرةُ بالْكُرَةِ.

ب يقرأُ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ. ← – .... الْبِنْتُ الْقِصَّةَ.

جـ اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ يَا آدَمُ. ← – .... فِي مَكَانِكِ يَا سَارَةُ.

٨ حَوِّلِ الجملَةَ مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤَنَّثِ، والعَكْس:

أ يَا مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. ← ....

ب يَا مريمُ، عَامِلِي أُختَكِ بِرِفْقٍ. ← ....

جـ تَنَاوَلِ الدَّوَاءَ يَا يوسُفُ. ← ....

د سَاعِدِي الجَارَ يَا خَدِيجَةُ. ← ....

٩ امْلَأِ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

أ .... الجُنديُّ الوَطَنَ.

ب .... هِندُ فِي المُسَابَقَةِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

جـ .... عَلِيٌّ الدَّرْسَ الآنَ.

د .... إِلَى المَدرَسَةِ مُبَكِّرًا يَا نَدَى.

١٠ أَجِبْ كَمَا هُوَ مَطلوبٌ:

أ اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ أَنْ يَنْتَبِهَ إِلَى شَرحِ المُعَلِّمِ.

....

ب اطْلُبْ مِنْ زَمِيلَتِكَ أَنْ تَتَعَاوَنَ في تَنظِيفِ الفَصْلِ.

....

١١ اسْتَخدِمِ الفِعْلَ «قَرَأَ» فِي جُملَةٍ للمُذَكَّرِ، وفِي جُملَةٍ أُخرَى للمُؤَنَّثِ:

- الجُملَةُ للمُذَكَّرِ: ....
- الجُملَةُ للمُؤَنَّثِ: ....



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية


تـذكَّـرْ

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ المَدِّ: تَأْتِي فِي آخِرِ الكَلِمَةِ . إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا - و - ى) فَإِنَّهَا تُكتَبُ عَلَى السَّطْرِ.

مثل: سَمَاءٌ ← همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ — هُدُوءٌ ← هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ وَاوِ مَدٍّ — بَطِيءٌ ← هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ يَاءِ مدٍّ

١ أكمِلْ بالكلمةِ المُنَاسِبَةِ مَكَانَ النُّقَطِ كالمثَالِ:

(الدَّوَاءَ - أُسِيءُ - ~~بِنَاءِ~~ - هُدُوءٍ)

أ نَجَحَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي ......بِنَاءِ...... الْمَدْرَسَةِ.
ب يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ .... حَسَبَ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ.
جـ نَسْتَمِعُ إِلَى الدَّرْسِ فِي ....
د أُحَافِظُ عَلَى حُسْنِ الخُلُقِ؛ فَلَا .... إِلَى أَحَدٍ.

٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

أ رَأَيْتُ نُجُومًا تَلْمَعُ فِي .... (السَّمَاؤ - السَّماءِ - السَّمَائ)
ب هَذَا الحَيَوَانُ .... فِي السَّيْرِ. (بَطِئ - بَطِيء - بَطيئ)
جـ الإِنَاءُ .... بِالعَصِيرِ. (مَملوء - مَمْلوؤ - مَمْلوأ)
د يَجِبُ تَنَاوُلُ .... المُفِيدِ. (الغِذَاؤ - الغِذَاء - الغِذَاأ)

٣ أَكمِلْ كُلَّ جُملَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ مَدٍّ:

أ أُحِبُّ فَصْلَ ....
ب يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ أُسرَتِي فِي ....
جـ .... النَّاس المَصَابِيح لَيْلًا.
د أَشْعُرُ بِحَالَةٍ من ....

٤ أَكمِلْ بِمَا هُوَ مَطلوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُملَةٍ:

أ .... القَمَرُ فِي الليلِ. (فِعْلٌ بِهِ هَمزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ مَدٍّ)
ب بَدَأَ العُمَّالُ فِي .... المَدرَسَةِ. (اسمٌ بِهِ هَمزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعدَ مَدٍّ)
جـ نَرْوِي الأَرْضَ بِالمَائ. .... (صَوِّبِ الخَطَأَ)

٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُملَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

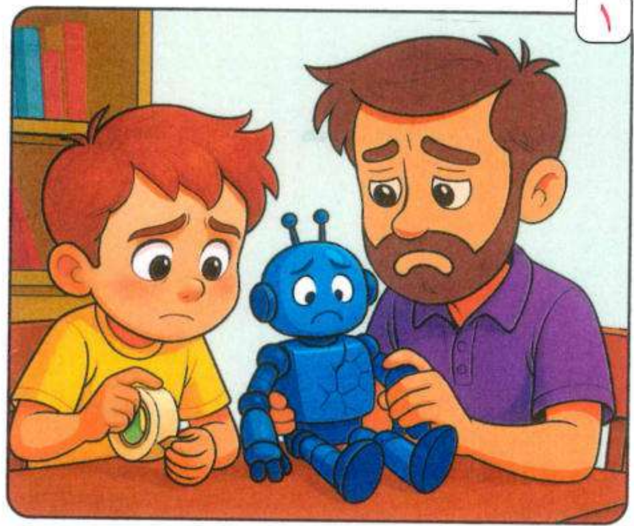
أ المَاءُ  ....
ب بَرِيءٌ  ....
جـ يُسِيءُ  ....



تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي

تحدَّثْ وعبِّرْ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

١


٢


٣


أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى.

ب كَيْفَ سَاعَدَ الأَبُ ابْنَهُ؟

جـ فِي رَأْيِكَ، مَاذَا تَعَلَّمَ الابنُ مِنْ أَبِيهِ؟



- تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
- انْظُرْ إِلَى زُمَلَائِكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ.
- اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ وَجْهِكَ وَحَرَكَاتِ يَدَيْكَ.

• **الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:**

• تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ تَعَلَّمْتَ فِيهِ مِنْ أَهْلِكَ شَيْئًا مُفِيدًا.



تدرب

أنشطةُ الأضواءِ علَى الكتابةِ

تـذكَّـر  عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ:

جُمْلَةُ البِدَايَةِ - المَوْضُوعُ - جُمْلَةُ النِّهَايَةِ

١ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجُملةِ نهايةٍ مناسبةٍ:

النَّظَافَةُ أَمْرٌ لَا غِنَى عَنْهُ فِي الحَيَاةِ، أَنَا أَهْتَمُّ دائِمًا بِنَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ، وأَهْتَمُّ بِنَظافَةِ شَارِعِي وَبَيْتِي وَمَدْرَسَتِي، ....

٢ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَنْهَا:



....
....
....
....

٣ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ احتِرَامِ كِبَارِ السِّنِّ وَمُسَاعَدَتِهِم، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ.

....
....
....

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ التَّعَاوُنِ بينَ أَفْرَادِ الأُسرَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ.

....
....

• أُقَيِّمُ ذَاتِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تقدُّمًا
كَتَبْتُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلْمُقَدِّمَةِ والنِّهَايَةِ.			
كَتَبْتُ مَوْضُوعَ الْفِقْرَةِ بِدِقَّةٍ.			
كَتَبْتُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَوَاضِحَةً.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ



اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلوكٌ أعجَبَنِي



اختبر نفسك
على
الدرس الثالث

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ من المحتوى**

«كُنْتُ أَجْلِسُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي فِي شُرْفَةِ الْمَنزِلِ . بَدَأَتْ أُمِّي تَحْكِي لَنَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ فَقَالَتْ: عَلَّمَتْنِي جَدَّتِي أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتِي بَيْنَ الْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ. أَضَافَ أَبِي: عَلَّمَنِي جَدِّي أَنَّ احْتِرَامَ الْمَوَاعِيدِ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ. نَظَرْتُ إِلَيْهِمَا وَقُلْتُ: وَأَنَا تَعَلَّمْتُ مِنْكُمَا أَنَّ الْأُسْرَةَ هِيَ كَنْزُنَا الْحَقِيقِيُّ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ».

أ هاتِ: ١- مَعنَى «تَحْكِي»: .... ٢- مُضَادَّ «النَّاجِحِينَ»: ....

ب ضعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَتِ الْأُسْرَةُ تَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ( )

٢- تَعَلَّمَ الأَبُ مِنْ جَدِّهِ أَهَمِّيَّةَ احتِرَامِ الْمَوَاعِيدِ. ( )

جـ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ الْأُمُّ مِنْ جَدَّتِهَا؟ ....

٢ أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ: **الأساليب و التراكيب**

أ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- الصَّادِقَاتُ مَحبوبونَ. ....

٢- كَلِمَةُ «يَأخُذُ» فِعْلُ أَمْرٍ. ....

ب اخْتَرِ الصوابَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- الرَّسَّامُونَ .... (مُتَعَاوِنونَ - مُتَعَاوِنَاتٌ - مُتَعَاوِنَانِ)

٢- رَسَمَ الفَنَّانُ اللوحةَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .... (فعلُ أمرٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)

٣- العَامِلُ .... السيَّارَةَ. (يُصْلِحُ - تُصْلِحُ - أَصْلَحَتْ)

٤- الأُمُّ .... الطَّعَامَ بِحُبٍّ. (يَطْبُخُ - تَطْبُخُ - طَبَخَ)

٣ أكمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنتهي بِهَمزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعدَ مَدٍّ: **القواعد الإملائية**

أ لَعِبْنَا فِي .... المَدرَسَةِ. ب المِصبَاحُ .... لَنَا الطَّرِيقَ.

٤ اكْتُبْ جُمْلَةَ بِدَايَةٍ وَجُمْلَةَ نِهَايَةٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ. **التعبير الكتابي**

- جُمْلَةُ البِدَايَةِ: ....
- جُمْلَةُ النِّهَايَةِ: ....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

الدرس الرابع



الأهداف في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يَقْرَأَ مُعَبِّرًا عَنِ المَعَانِي.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمَّ الصِّفَاتِ الجَمِيلَةِ لِلإِنْسَانِ.
- يَتَعَرَّفَ شَكْلَ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ مِنَ النَّصِّ النَّثْرِيِّ.
- يُحَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ مِنَ النَّصِّ وَمَا لَمْ يُعْجِبْهُ.

أَجْمَلُ الصِّفَاتِ

فكّر • ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ الصِّفةِ الْجَمِيلةِ:





اقرأ واكتشف 

• اخْتَرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أَعِيشُ – مُبْتَسِمٍ – السُّهُولَةَ – التَّعَبِ)

أ يَتَعَامَلُ الطَّبِيبُ مَعَ الْمَرْضَى بِوَجْهٍ بَشُوشٍ. (..................)

ب أُحِبُّ الْيُسْرَ فِي مُعَامَلَةِ النَّاسِ. (..................)

جـ بَعْدَ الْعَنَاءِ يَأْتِي التَّفَوُّقُ. (..................)

د أَحْيَا فِي سَعَادَةٍ بَيْنَ أَبْنَاءِ وَطَنِي. (..................)

النص

أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ ... مُهَذَّبًا بَشُوشَا
أُسَاعِدُ الصَّغِيرَ ... أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ
أُعِينُ أَصْدِقَائِي ... فِي الْيُسْرِ وَالْعَنَاءِ
أَعِيشُ فِي حَيَاتِي ... بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
أَبْقَى بِهَا مُفِيدًا ... أَحْيَا بِهَا سَعِيدًا





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

مهذبٌ	مؤدَّبٌ	📖 اليسرُ	السُّهولَةُ	مفيدٌ	نافعٌ
📖 بشوشٌ أعينُ	مُبْتَسِمٌ أساعدُ	📖 العناءُ	التعبُ	📖 أحيًا	أعيشُ

الكلمةُ ومضادُّها

أعيشُ	أموتُ	أصدقاءُ	أعداءُ	أجملُ	أقبحُ
بشوشٌ	عَبوسٌ	اليسرُ	العسرُ	مفيدٌ	مضرٌّ
أحترمُ	أحتقرُ	📖 العناءُ	الراحةُ	سعيدٌ	شقيٌّ

المفردُ وجمعُه

الصغيرُ	الصغارُ	الكبيرُ	الكبارُ

الجمعُ ومفردُه

أصدقاءُ	صديقٌ	📖 الصفاتُ	الصفةُ

شرحُ النشيدِ:

- فِي النَّشِيدِ يَحْكِي الطِّفلُ عَلَى لِسَانِ الشَّاعِرِ عَنْ حَيَاتِهِ؛ فَيَقُولُ:

أُحِــــبُّ أَنْ أَعِيــــشَ   مُهَذَّبًــــا بَشُوشَــــا

- أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مُهَذَّبًا وَلَطِيفًا أُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ مُبْتَسِمٍ.

أُسَــــاعِدُ الصَّغِيــــرَ   أَحْتَــــرِمُ الْكَبِيــــرَ

- وَأُسَاعِدُ الْأَصْغَرَ مِنِّي، وَأَحْتَرِمُ الْأَكْبَرَ مِنِّي.

أُعِيــــنُ أَصْدِقَائِــــي   فِــــي الْيُسْــــرِ وَالْعَنَــــاءِ

- أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي فِي الْأُمُورِ السَّهْلَةِ، وَفِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي فِيهَا تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ.

أَعِيــــشُ فِــــي حَيَاتِــــي   بِأَجْمَــــلِ الصِّفَــــاتِ

- أعيشُ حيَاتِي وأَنَا أتصفُ بهذهِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الطَّيِّبَةِ.

أَبْقَــــى بِهَــــا مُفِيــــدًا   أَحْيَــــا بِهَــــا سَــــعِيدًا

- فأنفعُ بِهَا النَّاسَ؛ وأَعيشُ حياةً سعيدةً.

مواطنُ الجمالِ:

- كَلِمَاتٌ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا: «الصَّغِيرَ - الْكَبِيرَ»، «مُفِيدَا - سَعِيدَا».

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النشيد في سؤالٍ وجوابٍ

١ ما عُنوانُ النَّشيدِ؟

ج أَجْمَلُ الصِّفَاتِ.

٢ ماذا يُحِبُّ الطِّفلُ؟

ج يُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ لَطِيفًا مُبْتَسِمَ الْوَجْهِ.

٣ كَيْفَ يَتَعَامَلُ الطِّفلُ مَعَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ؟

ج يُسَاعِدُ الصَّغِيرَ وَيَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.

٤ مَتَى يُسَاعِدُ الطِّفلُ أصدِقَاءَه؟

ج فِي الأُمُورِ السهلةِ، وفِي المَوَاقِفِ التِي فِيهَا تَعَبٌ ومَشَقَّةٌ.

٥ بِمَ يَتَّصِفُ الطِّفْلُ؟

ج يَتَّصِفُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، ومنْهَا احتِرَامُ الآخَرِينَ، ومُسَاعَدَةُ الأَصْدِقَاءِ فِي كُلِّ الأَوقَاتِ.

٦ مَا أَثَرُ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ عَلَى حَيَاةِ صَاحِبِهَا؟

ج تُفِيدُهُ فِي حَيَاتِهِ وَتَجْعَلُهُ سَعِيدًا.

٧ مَا الذِي يَدْعُو إليهِ النَّشِيدُ؟

ج يَدْعُو إِلَى الِابْتِسَامِ فِي وَجْهِ الْآخَرِينَ، وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْأَصْدِقَاءِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.



٨ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟

ج نَتَعَلَّمُ التَّحَلِّيَ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ وَمُمَارَسَتَهَا فِي الْحَيَاةِ.



تدرب

أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ يَدْعُونَا النَّشِيدُ إِلَى الْعَيْشِ بِمُفْرَدِنَا. ◯

ب مُسَاعَدَةُ الصَّغِيرِ من الأخلاقِ السيئةِ. ◯

جـ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ الْجَيِّدِ مُعَاوَنَةُ أَصْدِقَائِهِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ. ◯

د 📖 صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ تَنْفَعُنِي وَتَنْفَعُ غَيْرِي. ◯

٢ اخْتَرِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلي:

أ كَانَ الْمُعَلِّمُ بَشُوشًا فَأَحَبَّهُ التَّلَامِيذُ. (مُتَحَمِّسًا – سَرِيعًا – مُبْتَسِمًا)

ب أُعِينُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ. (أُسَاعِدُ – أُحَافِظُ – أُنَظِّمُ)

جـ كَانَ الْأَمْرُ صَعْبًا فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ جَاءَ الْيُسْرُ. (الاسْتِرْخَاءُ – السُّهُولَةُ – الاسْتِيقَاظُ)

د نَالَ الطَّالِبُ النَّجَاحَ بَعْدَ الْعَنَاءِ وَالْجُهْدِ. (الأَزَمَاتِ – التَّعَبِ – الضَّرَرِ)

هـ الأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. (نَافِعَةٌ – مُغَذِّيَةٌ – لَذِيذَةٌ)

٣ أَكْمِلْ الجملَ بكلماتٍ مناسبةٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ:

أ الْإِنْسَانُ الْجَيِّدُ يُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهٍ ....

ب أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي فِي أَوْقَاتِ ....، وَ............................ .

جـ احْتِرَامُ .... مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ.

د 📖 عِنْدَمَا أَتَّصِفُ بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ أَعِيشُ حَيَاةً ....

٤ لَوِّنِ الشَّكْلَ الذِي به كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

أَعِيشَ – أَصْدِقَائِي | حَيَاتِي – سَعِيدًا | الصَّغِيرَ – الكَبِيرَ

٥ أجبْ عمَّا يلِي:

أ كيفَ نتعاملُ مَعَ الصغيرِ والكبيرِ؟ ....

ب مَاذَا نتعلمُ مِنْ هذَا النَّشِيدِ؟ ....

٦ اقرأ البيتين التّاليين، ثمّ أجِبْ:

أُحِــــبُّ أَنْ أَعِيـــــشَ مُهَذَّبًــــا بَشُوشَــــا
أُسَــــاعِدُ الصَّغِيـــــرَ أَحْتَـــــرِمُ الْكَبِيـــــرَ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «بَشُوشًا»: .... (صَادِقًا - مُبْتَسِمًا - مُتَعَاوِنًا)

٢- مُضَادُّ «أَحْتَرِمُ»: .... (أَكْرَهُ - أُخَاصِمُ - أَحْتَقِرُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الشَّخْصُ الْجَيِّدُ يُقَابِلُ جِيرَانَهُ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ. 

٢- مِنَ الْأَدَبِ أَنْ أَحْتَرِمَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي. 

جـ كَيْفَ نُقَابِلُ النَّاسَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ «الصَّغِيرَ». ....

٧ اقرأ البيتين التّاليين، ثمّ أجِبْ:

أُعِيـــــنُ أَصْدِقَائِـــــي فِـــــي الْيُسْـــــرِ وَالْعَنَـــــاءِ
أَعِيـــــشُ فِـــــي حَيَاتِـــــي بِأَجْمَـــــلِ الصِّفَـــــاتِ

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أُسَاعِدُ»: ....

٢- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَقْبَحُ»: ....

ب أَكْمِلْ:

١- .... أَصْدِقَاءَنَا فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

٢- عَلَيْنَا التَّحَلِّي بِالصِّفَاتِ ....

جـ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلَكَ فِي الْفَصْلِ يَبْكِي؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ «الْأَصْدِقَاءِ» ....

٨ اقرأ البيتينِ التَّاليينِ، ثمَّ أجِبْ:

أَعِيــشُ فِــي حَيَاتِــي   بِأَجْمَـــلِ الصِّفَـــاتِ
أَبْقَــى بِهَــا مُفِيــدًا   أَحْيَــا بِهَــا سَــعِيدًا

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُضَادُّ «مُفِيدًا»: .... (مُتَكَبِّرًا - مُعَادِيًا - مُضِرًّا)

٢- مُفْرَدُ «الصِّفَاتِ»: .... (الصِّفَةُ - الصَّفُّ - الْوَصْفُ)

ب صِلْ حَسَبَ فهمِكَ منَ النشيدِ:

١- نَعِيشُ فِي حَيَاتِنَا ○   ○ أ نَحْيَا سُعَدَاءَ.
٢- بِالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ ○   ○ ب بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ.
        ○ جـ وُجُوهُ الْأَصْدِقَاءِ.

جـ مَا أَثَرُ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ عَلَى حَيَاتِنَا؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ: «مُفِيدًا» ....

تقييم أسبوعي

● اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَعِيـــشَ   مُهَذَّبًـــا بَشُوشَـــا
أُسَـــاعِدُ الصَّغِيـــرَ   أَحْتَـــرِمُ الْكَبِيـــرَ
أُعِيـــنُ أَصْدِقَائِـــي   فِـــي الْيُسْـــرِ وَالْعَنَـــاءِ

أ هاتِ:

١- مُضَادَّ «بَشُوشًا»: ....   ٢- مُفْرَدَ «أَصْدِقَاءَ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- مُقَابَلَةُ النَّاسِ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ صِفَةٌ سَيِّئَةٌ. ( )

٢- عُنْوَانُ النَّشِيدِ هُوَ «أَرْوَعُ الصِّفَاتِ». ( )

جـ كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ؟ ....

د استخرِجْ منَ الأبياتِ:

١- اسمًا: ....   ٢- فعلًا: ....   ٣- حرفًا: ....

٤- كلمةً بهَا هَمزةٌ مُتطرفةٌ عَلَى السطرِ: ....

تأسيس الأضواء

١ صَنِّفْ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ: الأساليب والتراكيب

(مُسَافِرَاتٌ - أَلْعَابٌ - غَوَّاصُونَ - عُمَّالٌ - مُهَنْدِسَاتٌ - مِصْرِيِّينَ)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
....	....	....
....	....	....

٢ اخْتَرِ الفعْلَ المُنَاسِبَ ممَّا بينَ القوسينِ: الأساليب والتراكيب

أ .... المُعَلِّمُ بإخْلاصٍ. (شَرَحَتْ - شَرَحَ)

ب .... أُخْتِي بِمَهَارَةٍ. (يَرْسُم - تَرْسُم)

جـ .... يَا سَلْمَى دُرُوسَكِ. (ذَاكِر - ذَاكِرِي)

٣ اخْتَرِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا: القواعد الإملائية

أ .... مُمْطِرَةٌ. (السَّمَاؤ - السَّمَأ - السَّمَاء)

ب هذا مَخْلُوقٌ .... (بَطِيء - بَطْئ - بَطِؤ)

جـ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِن التَّلامِيذِ .... (الهُدُؤ - الهُدُوء - الهُدُوأ)

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: القرائية

أ الأَخْلاقُ: ..../..../..../....

ب مُسَاعَدَةٌ: ..../..../..../..../....

جـ الْكَبِيرُ: ..../..../..../....

د صَدِيقِي: ..../..../....

٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

يَسْعَدُ الإِنْسَانُ بِجَمِيلِ الصِّفَاتِ.

....



اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ: — النشيد

أُعِيـــنُ أَصْدِقَائِـــي فِـــي الْيُسْـــرِ وَالْعَنَـــاءِ
أَعِيـــشُ فِـــي حَيَاتِـــي بِأَجْمَـــلِ الصِّفَـــاتِ
أَبْقَـــى بِهَـــا مُفِيـــدَا أَحْيَـــا بِهَـــا سَـــعِيدَا

أ هاتِ:

١- معنَى «أعينُ»: .... ٢- مضادَّ «العناءِ»: ....

ب صَوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

١- أُسَاعدُ أَصْدقائِي فِي أوقاتِ الراحةِ فقطْ. ....

٢- الصفاتُ الحسنةُ تُؤذِي صَاحبَهَا. ....

جـ إلامَ يدعُونَا الشَّاعرُ فِي الأبياتِ؟ ....

د استخرجْ مِنَ البَيتِ كلمةً لَهَا نفسُ نِهَايَةِ كلِمَةِ «الصَّبْر». ....

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ: — الأساليب والتراكيب

أ ذهبَ .... إلَى المَدرسةِ. (اسمٌ)

ب .... الصَّيَّادُ سَمَكَةً. (فعلٌ ماضٍ)

جـ وَضَعتُ الكِتَاب .... الرَّفِّ. (حرفٌ)

د .... الزَّرْعَ كُلَّ صَبَاحٍ. (فعلُ أمرٍ)

٣ أكملْ بكلمةٍ تنتهِي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ من القائمةِ: — القواعد الإملائية

أ السُّلَحْفَاةُ كَائِنٌ ....

ب .... تُزعجُ الجِيرانَ.

جـ أحَافظُ علَى .... قبلَ كلِّ صَلاةٍ.

الوُضُوءِ
بطِيءٌ
الضَّوضَاءُ

٤ اكتُبْ فقرةً تتحدَّثُ فِيهَا عَنْ مُسَاعدةِ الصِّغَارِ للآخرِينَ. — التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك





ملخص الأضواء لشهر مارس

أولًا: أهمُّ المفرداتِ اللُّغويةِ:

مُبَكِّرًا	أَوَّلَ النَّهَارِ	أَتحقَّق	أَتأَكَّدُ
تَدْوِيرُهَا	اسْتِخْدَامُهَا فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ	بَشُوشٌ	مُبْتَسِمٌ
فِنَاءٌ	سَاحَةٌ، والجمعُ: أفْنِيةٌ	الْيُسْرُ	السُّهُولَةُ
أَعْتَذِرُ	أَتَأَسَّفُ	الْعَنَاءُ	التَّعَبُ، والمضادُّ: الراحةُ
أَنْشُرُ	أُذِيعُ	أَحْيَا	أَعِيشُ

ثانيًا: الأساليبُ والتراكيبُ:

١- أنواعُ الفعلِ:

- الفعلُ المَاضِي: مَا دلَّ عَلَى حدَثٍ وقَعَ في الزمنِ الماضِي. مثلَ: كَتَبَ - قَرَأَ.
- الفعلُ المضارِعُ: مَا دلَّ عَلَى حدَثٍ يقعُ في الزمنِ الحالي. مثلَ: يَلْعَبُ - يَفْهَمُ.
- فعلُ الأمرِ: مَا دلَّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شيءٍ مُعَيَّنٍ. مثلَ: ذَاكِرْ - اسْمَعْ.

٢- المَاضِي والمُضَارِعُ والأَمْرُ مَعَ المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ:

- الفعلُ المَاضِي معَ المؤنثِ ← ينتهي بـ تاءٍ ساكنةٍ (تْ)، مثلَ: شَرَحَتْ.
- الفعلُ المضارعُ معَ المذكرِ الغائبِ «هُوَ» ← يبدأُ بِـ «يـ»، مثلَ: يَشْرَبُ.
- الفعلُ المضارعُ معَ المؤنثِ الغائبِ «هِيَ» ← يبدأُ بِـ «تـ»، مثلَ: تَتْرُكُ.
- فعلُ الأمرِ معَ المؤنثِ ← ينتهي بـ «ي»، مثلَ: اخْرُجِي.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ:

- الهمزةُ المتطرفةُ بعدَ المدِّ:

- الهمزةُ الْمُتَطَرِفَةُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي فِي آخرِ الْكَلِمَةِ.
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مدٍّ (ا - و - ي) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ.

مثل: سَمَاءٌ - هدوءٌ - بَطِيءٌ.

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

- عِنْدَ كِتابةِ الفقرةِ نُرَاعِي:

- العُنوانَ. • جُملَةَ المقدمةِ. • الموضوعَ. • جملةَ النهايةِ.

أنشطة الأضواء على شهر مارس

(أ) مراجعةٌ على الأساليبِ والتراكيبِ

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

أ الفعلُ «عَادَ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

ب الفعلُ «يُرْسِلُ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

جـ الفعلُ «اذْهَبْ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

د الفعلُ «يَرْكَبُ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

هـ الفعلُ «سَاعِدْ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

و الفعلُ «زَرَعَ» نوعُهُ فِعْل .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمرٌ)

٢ ضعْ كُلَّ فعلٍ فِي مكانِهِ المناسبِ مِمَّا يَلِي:

(تُرْسِلُ – نَجَحَ – اجْلِسِي – يبدأُ – شَارَكَتْ – ذَاكِرْ)

أ .... فصلُ الخريفِ فِي ٢٣ سبتمبر مِنْ كُلِّ عامٍ.

ب .... دُروسَكَ بِجدٍّ وَاهْتِمامٍ.

جـ .... فِي المَكانِ المُخصصِ لَكِ يَا نَجْوَى.

د .... الشَّمسُ أشعَّتَهَا الذهبيةَ للأرضِ.

هـ .... أَحْمَدُ فِي الامْتحانِ بِتفوُّقٍ.

و .... سَلْمَى فِي المُسابقةِ الثقافيةِ.

٣ أَكْمِلِ الجُملَ التاليةَ بفعلٍ مناسبٍ:

أ .... المُعلمُ الدرسَ للطلابِ بالأمسِ.

ب .... والدَيْكَ كَيْ تنالَ رِضَا اللهِ تعالَى.

جـ .... أحداثُ المباراةِ النهائيةِ الآنَ.

د .... عليٌّ كلَّ يومٍ فِي السادسةِ صباحًا.

هـ .... إلَى نصائحِ مُعلِّمِيكَ.

و .... مَعَ أُسْرَتِي إلَى معرضِ الكتابِ الأسبوعَ المَاضِي.

٤ صوِّبِ الخطأَ فيما يلي، وأعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

أ تطيرُ العصفورُ فِي السماءِ. ....

ب جَلَسَ ريمُ فِي مكتبةِ المدرسةِ. ....

جـ يسيرُ السلحفاةُ ببطءٍ. ....

د جَاءَتِ القطارُ فِي موعدِهِ المحدَّدِ. ....

هـ يا شيماءُ، افعلِ الخيرَ دائمًا. ....

و شَارِكِي أصدقاءَكَ فِي اللعبِ يَا وائلُ. ....

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

١ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلمةٍ بِهَا همزةٌ متطرفةٌ بعدَ المدِّ:

أ .... صافيةٌ.

ب تحدَّثْ بِـ ....

جـ وليدٌ شجاعٌ و ....

٢ عبِّرْ عنْ كُلِّ صورةٍ بكلمةٍ بِهَا همزةٌ متطرفةٌ بعدَ المدِّ:



....



....



....

(جـ) مراجعة على الكتابة

اكْتُبْ فقرةً عنِ الصفاتِ التِي تُحبُّهَا فِي صديقِكَ المفضَّلِ، مراعيًا جملةَ المقدمةِ، والموضوعَ، وجملةَ النهايةِ.

....

....

....

اختبارات شهر مارس

اختبار ١ من كتاب الوزارة

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ ظُهُورُ عَلَامَاتِ الْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ يَدُلُّ عَلَى احْتِيَاجِ الشَّخْصِ لِلْمُسَاعَدَةِ. ( )

ب رَفَضَ حُسَامٌ مُسَاعَدَةَ كَرِيمٍ وَأَصَرَّ عَلَى الذَّهَابِ وَحْدَهُ. ( )

٢ أَكْمِلْ:

• الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي .... زُمَلَاءَهُ وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُمْ.

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ عِنْدَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

ثالثًا: القراءةُ المتَحرِّرةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَرْتِيبَ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِخُطَّةٍ بَسِيطَةٍ؛ كُلُّ تِلْمِيذٍ لَهُ دَوْرٌ مُحَدَّدٌ. وَضَعَ مُرَادٌ الْقِصَصَ الْقَصِيرَةَ فِي مَكَانِهَا، وَوَضَعَتْ فَرَحُ كُتُبَ الْعُلُومِ عَلَى رَفِّهَا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ بِوَجْهٍ بَشُوشٍ: «أَحْسَنْتَ يَا مُرَادُ، وَأَحْسَنْتِ يَا فَرَحُ». فَرَدَّ مُرَادٌ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: «لَقَدْ أَسْعَدَنِي أَنْ نَعْمَلَ مَعًا؛ فَالتَّعَاوُنُ وَالتَّرْتِيبُ وَالتَّنْظِيمُ أُمُورٌ ضَرُورِيَّةٌ؛ لِيَكُونَ عَمَلُنَا مُنَظَّمًا وَنَاجِحًا».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ مَعْنَى «مُبْتَسِم»: ....

ب مُفْرَدَ «أَدْوَار»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ عَمَلُ الْفَرْدِ بِمُفْرَدِهِ أَفْضَلُ مِنْ تَعَاوُنِهِ مَعَ غَيْرِهِ. ( )

ب تَعَاوَنَ مُرَادٌ وَفَرَحُ فِي تَرْتِيبِ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( )

٣ أَجِبْ:

• مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ؛ لِكَيْ يَكُونَ الْعَمَلُ مُنَظَّمًا؟ ....

رابعًا: النشيدُ: اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَعِيـــشَ مُهَذَّبًـــا بَشُوشَـــا
أُسَـــاعِدُ الصَّغِيـــرَ أَحْتَـــرِمُ الْكَبِيـــرَ
أُعِيـــنُ أَصْدِقَائِـــي فِـــي الْيُسْـــرِ وَالْعَنَـــاءِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «الْعَنَاء»: .... (الْمَرَض – الْيَأْس – التَّعَب)

ب مُضَادُّ «الصَّغِير»: .... (الْقَوِي – الْكَبِير – الْأَمِين)

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ .... ، وَ ....

٣ أَكْمِلْ:

• مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ تَكُونُ فِي .... ، وَ ....

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ .... مُتَعَاوِنٌ. (اسْمٌ) ب .... أَمِيرَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً . (فِعْلٌ مَاضٍ)

جـ .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) د .... الشُّبَّاكَ يَا مَرْيَمُ؛ فَالْجَوُّ بَارِدٌ. (فعل أمر)

سادسًا: الْإِمْلَاءُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

أ لَا يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْ شُرْبِ .... (المائ – المأ – الماء)

ب الْمُتَسَابِقُ .... (بَطِئٌ – بَطِيءٌ – بَطِئِّي)

جـ أُرِيدُ .... كَيْ أُصَلِّيَ . (الْوُضُوءَ – الْوُضُؤَ – الْوُضُئَو)

٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليك.

....

....

سابعًا: الخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

زرعَ الفلاحُ الأرضَ.

....

اختبار ٢ الأضواء

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• «وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ». مُفْرَدُ «أَطْفَالٍ»: .... (طُفَيْلٌ - طِفْلٌ - طُفُولَةٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

• اسْتَاءَ «مُخْتَارٌ» مِنْ كَلِمَاتِ الْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ. ( )

٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي: قَالَتْ «لَيْلَى» لِـ«مُخْتَار»: .... جَمِيلَةٌ.

٤ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ؟ ....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ التَّعَامُلِ بِلُطْفٍ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالزُّمَلَاءِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

ثالثًا: القراءةُ: اقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«بَدَأَ جَدِّي وَقَالَ: عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ: (حَضْرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الكِبَارِ احتِرَامًا لَهُمْ. ثُمَّ قَالَتْ جَدَّتِي: عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَّ الاعتِذَارَ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفَهَا».

١ هاتِ: أ مَعْنَى «أَعْتَذِرُ»: .... ب مُضَادَّ «الكِبَارِ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ نَقُولُ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ الكَبِيرِ (حَضْرَتُكَ) لِخَوْفِنَا مِنْهُ. ( )

ب تَجَمُّعُ أَفْرَادِ العَائِلَةِ مَعًا يُحَقِّقُ فَوَائِدَ كَثِيرَةً. ( )

٣ عَلَامَ يَدُلُّ الاعتِذَارُ عِنْدَ الخَطَأِ؟ ....

رابعًا: النشيدُ: اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

أُحِــبُّ أَنْ أَعِيــشَ ... مُهَذَّبًــا بَشُوشَــا
أُسَــاعِدُ الصَّغِيــرَ ... أَحْتَــرِمُ الْكَبِيــرَ
أُعِيــنُ أَصْدِقَائِــي ... فِــي الْيُسْــرِ وَالْعَنَــاءِ

١ هاتِ مِنَ الأبياتِ:

- كلمةً معنَاهَا «مُبْتَسِمًا»: .... - كلمةً جَمْعُهَا «الصِّغَار»: ....

(*) هذا الاختبارُ تمَّ وضعُه من دروسِ المنهجِ.

٢ أكمِلْ:

• مِنَ الصفاتِ الجميلةِ أَنْ تساعِدَ .... ، و............................ الكبيرَ.

٣ اذكُرِ الصفةَ التِي وردتْ فِي البيتِ الثالثِ. ....

٤ استخرجْ مِنَ الأبياتِ كلمتينِ لَهُمَا نهايتانِ متماثلتانِ. ....

خامسًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«ذَهَبَتْ سَنَاءُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا إِلَى مُخَيَّمٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وقَدْ تَعلَّمَتِ الصَّدِيقاتُ مِنْ هذَا المخيمِ أَنْ تتعاونَ كلُّ واحدةٍ معَ صديقتِهَا لإِنْجَازِ الأَعْمَالِ؛ فاحْرِصْ دَوْمًا عَلَى الالتزامِ بِخُلُقِ التَّعَاوُنِ فِي جَمِيعِ الأُمُورِ».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ب فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

جـ فَعْلَ أَمْرٍ: ....

٢ أكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ .... التلميذُ عَنْ أسئلةِ الامتحانِ. (فعلٌ ماضٍ)

ب .... المِصْرِيُّونَ علَى رفعةِ وَطَنِهِمْ. (فعلٌ مضارعٌ)

جـ .... مُبَكِّرًا، وَنَمْ مُبَكِّرًا. (فعلُ أمرٍ)

سادسًا: الإِمْلَاءُ: أجِبْ عمَّا يَلِي:

أ اكْتُبْ ثلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ متطرفةٌ بعدَ مَدٍّ.

....

ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

سابعًا: الخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

كُنْ لَطِيفًا مَعَ النَّاسِ.

....

اختبار ٣ الأضواء

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ تَخيَّرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسِين:

• «حَقِيبَتُكَ قَدِيمَةٌ يَا يُوسُفُ». مُضَادُّ «قَدِيمَة»: .... (جَميلَةٌ - جَدِيدَةٌ - حَسَنَةٌ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• كَانَ «يُوسُفُ» يَرْتَدِي مَلَابِسَ قَدِيمَةً فِي اليومِ الأولِ للدراسةِ. ( )

٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي: .... «يُوسفُ» مِنْ موقفِ زميلَيْهِ محمودٍ وعادلٍ.

٤ ماذا تعلَّمَ محمودٌ وعادلٌ في نِهَايَةِ القِصَّةِ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ: اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ عدمِ السخريةِ منَ الآخرينَ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ.

....

....

ثالثًا: القراءةُ:

• **١- اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

وَجَاءَ الدَّوْرُ عَلَى أُمِّي فَقَالَتْ: «عَلَّمَنِي أَبِي الْأَكْلَ بِنِظَامٍ وَهُدُوءٍ، وَأَنْ نَأْكُلَ مِمَّا أَمَامَنَا، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِآدَابِ الطَّعَامِ».
أَمَّا أَبِي فَقَالَ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي حُبَّ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ، وَأَنْ أُرَكِّزَ عَلَى أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ، وَأُحِبَّ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ».

أ هاتِ: ١- معنَى «أَفْضَل»: .... ٢- مضادَّ «الخَيْر»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- تَعلمتِ الأمُّ مِنْ أَبِيهَا الأَكْلَ بـ ....
٢- تَعَلَّمَ الأَبُ مِن أُمِّه حُبَّ ....

جـ اذْكرْ قِيمةً تَعلمتَهَا مِن وَالِدِك أَوْ وَالدتِك. ....

• **٢- اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«مَا أجملَ أنْ نقدِّمَ المساعدةَ للآخرينَ! إنَّ مساعدةَ مَنْ حولَكَ تجعلُكَ تشعرُ بالسعادةِ، وتجعلُ الآخرينَ يحبُّونَكَ، ويمدُّونَ لكَ يدَ العونِ فِي أيِّ موقفٍ صعبٍ تَمرُّ بِهِ، فبالحبِّ والأُخُوَّةِ يعيشُ الجميعُ سعداءَ».

١ هاتِ: أ مَعْنَى «تَشْعُرُ»: .... ب مُضَادَّ «الحُبِّ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ تقديمُ المساعدةِ للآخرينَ أمرٌ سيئٌ. ( )

ب يشعرُ النَّاسُ بالحبِّ تجاهَ مَنْ يساعِدُهُم. ( )

٣ كيفَ يعيشُ النَّاسُ سعداءَ؟ ....

رابعًا: النشيدُ: اقْرَأ البيتَيْنِ التَّاليينِ، ثمَّ أَجِبْ:

أَعِيــشُ فِــي حَيَاتِــي   بِأَجْمَــلِ الصِّفَــاتِ
أَبْقَــى بِهَــا مُفِيــدًا   أَحْيَــا بِهَــا سَــعِيدًا

١ هاتِ مِنَ البيتَيْنِ: - كلمةً معناهَا «نافعًا»: .... - كلمةً مضادُّهَا «أَقْبَح»: ....

٢ أَكْمِلْ: • الذِي يعيشُ بِأَجْمَلِ الصفاتِ يكونُ .... للنَّاسِ.

٣ كيفَ تحيَا سعيدًا؟ ....

٤ استخرجْ مِنَ البيتينِ كلمتينِ لَهُمَا نهايتانِ متماثلتانِ. ....

خامسًا: الأَسَاليبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أجبْ عمَّا يَلي:

١ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

أ يعيشُ «يارا» مع أسرتِهَا فِي سعادةٍ. ....

ب بعثتْ «علاءُ» رسالةً إِلَى أخيهِ. ....

جـ تَعَاونْ مَعَ زميلاتِكِ فِي الفريقِ يا دعاءُ. ....

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ .... غَيْرَكَ وستشعرُ بالسعادةِ. (فعلُ أمرٍ)

ب .... الجنودُ عنِ الوطنِ. (فعلٌ ماضٍ)

جـ .... «سعدٌ» ملابسَ جميلةً. (فعلٌ مضارعٌ)

سادسًا: الإِمْلَاءُ: أجبْ عمَّا يَلي:

أ صوِّبِ الخَطأَ فيمَا يلِي:

١ - السَّمأُ صَافِيةٌ. .... ٢ - لا أُسِيئ إِلَى أَحَدٍ. .... ٣ - أعْتَذِرُ عَنْ سُوؤ تَصَرفِي. ....

ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

سابعًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

أُعِينُ أَصْدِقَائِي   فِي اليُسْرِ وَالعَنَاءِ

....

مِظَلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَكْفِي



قصةٌ للقراءةِ فقطْ

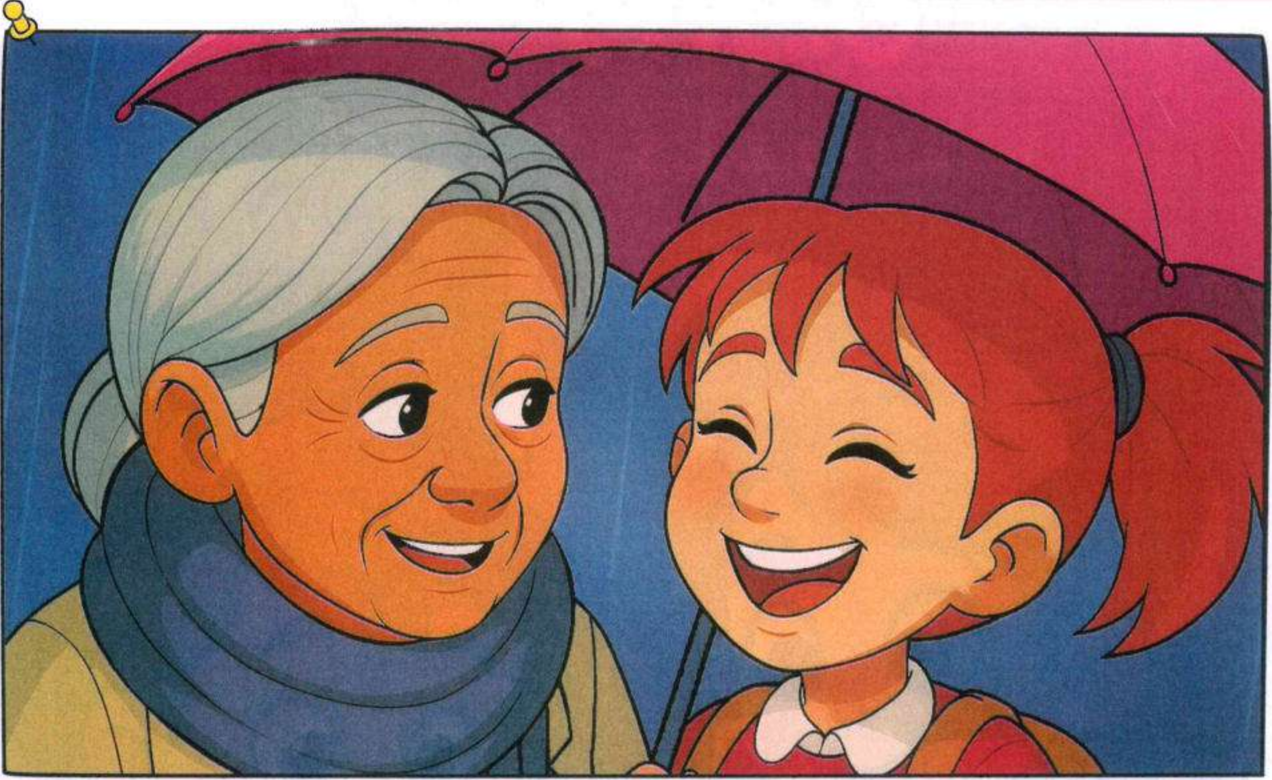
اقرأْ معَ الأسرةِ



خَرَجَتْ سَارَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَتِ السَّمَاءَ تُمْطِرُ، أَخْرَجَتْ سَارَةُ الْمِظَلَّةَ الَّتِي وَضَعَتْهَا لَهَا أُمُّهَا فِي الْحَقِيبَةِ، وَقَالَتِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، سَتَحْمِينِي مِنَ الْمَطَرِ.



لَمَحَتْ سَارَةُ جَارَتَهُمْ تَمْشِي بِبُطْءٍ تَحْتَ الْمَطَرِ، كَانَ الْمَاءُ يُبَلِّلُ ثِيَابَهَا، قَالَتْ سَارَةُ فِي نَفْسِهَا: لَا يَجِبُ أَنْ أَتْرُكَهَا هَكَذَا.



جَرَتْ سَارَةُ نَحْوَهَا وَرَفَعَتِ الْمِظَلَّةَ فَوْقَهَا، وَقَالَتْ: تَفَضَّلِي يَا خَالَةُ، الْمِظَلَّةُ لَنَا مَعًا، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكِ.



سَارَتِ الِاثْنَتَانِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ، تَتَحَدَّثَانِ وَتَضْحَكَانِ، شَعَرَتْ سَارَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ جَارَتَهَا، وَانْصَرَفَتْ مَسْرُورَةً.

شهرُ إبريل

الوحدةُ الثالثةُ

كُلٌّ مِنَّا لَهُ دَوْرٌ



محتويات الوحدة

- الدرسُ الأولُ: نصُّ الاستماعِ: مَشْروعِي معَ أصدِقائي.
- الدرسُ الثَّانِي: القراءةُ: أنا مسئولةٌ.
- الدرسُ الثالثُ: القراءةُ: شُكرًا مُعَلِّمي.. شُكرًا مُعلِّمتِي.
- الدرسُ الرابعُ: نشيدٌ: أَبنِي وَطَني.

الدرس الأول



الأهداف

في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:

- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ احْتِرَامِ الآخَرِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تقيسُ فَهْمَ الطَّالِبِ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُرَتِّبَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- يُظْهِرَ فَهْمًا لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَسْتَنْتِجَ أَهَمِّيَّةَ الدَّعْمِ وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.
- يُعَمقَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.



نصُّ الاستماع

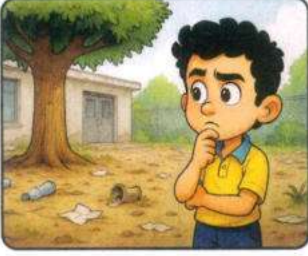
مَشْرُوعِي مَعَ أَصْدِقَائِي

ذاكر

فَكِّرْ انظُرْ إلى الصُّورَةِ، ثُمَّ فَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَجْعَلَ الْمَكَانَ أَجْمَلَ:

....

....



النص

الفِقْرةُ الأولَى

أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ (أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ)، فَاقْتَرَحَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةَ مَشْرُوعٍ، وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ، اخْتَارُوا الْمَشْرُوعَ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَم، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

س سؤال؟

ما المَشروعُ الَّذي اختارَهُ التَّلاميذُ؟

الفِقْرةُ الثانيةُ

قَالَ كَرِيم: «سَأَسْتَأْذِنُ أَبِي وَأُحْضِرُ بَعْضًا مِنَ البُذورِ التِي عِنْدَنَا بِالمَنزِلِ».

قَالَتْ فَاطِمَة: «وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُحْضِرُ غَدًا زُجَاجَةَ مِيَاهٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً».

س سؤال؟

فِي الفِقْرةِ سُلوكٌ صَحِيحٌ. وضِّحْه.

قاموس الأضواء

أَعْلَنَت	أَعْلَمتْ - أَخبَرتْ، والمضادُّ: أَخْفَتْ - كَتَمتْ
تَجْمِيلٌ	تَحْسِينٌ - تَزْيِينٌ، والمضادُّ: تَقْبِيحٌ

المُنَاقَشَةُ	الجِدَالُ - الحِوَارُ
أُحْضِرُ	آتِي بِـ
فَارِغَةٌ	خالِيةٌ، والمضادُّ: مُمْتَلِئَةٌ

الفِقرةُ الثالثةُ

فِـي الْيَـوْمِ التَّالِـي قَصَّـتِ الْمُعَلِّمَـةُ الزُّجَاجَـاتِ، وَشَـرَحَتْ لِلتَّلَامِيـذِ كَيْـفَ يُحَوِّلُـونَ الزُّجَاجَـةَ إِلَـى إِنَـاءِ زِرَاعَـةٍ.

س سؤال؟

ماذا شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ للتَّلاميذِ؟



الفِقرةُ الرابعةُ

أَحْضَـرَتْ هَنَـاءُ الطِّيـنَ مِـنَ الْعَـمِّ كَمَالٍ الْمَسْـئُولِ عَـنْ حَدِيقَـةِ الْمَدْرَسَـةِ، مَلَأَ التَّلَامِيـذُ الزُّجَاجَـاتِ بِالطِّيـنِ، وَغَرَسُـوا الْبُـذُورَ فِيهَـا، وَسَـقَوْهَا مَـاءً، ثُـمَّ كَتَـبَ كُلُّ تِلْمِيـذٍ اسْـمَهُ عَلَـى زُجَاجَتِـهِ.

س سؤال؟

كَيفَ زَرَعَ التَّلاميذُ في الزُّجاجاتِ؟



الفِقرةُ الخامسةُ

بَعْـدَ فَتْـرَةٍ نَبَتَـتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَـةٌ جَمِيلَـةٌ، وَأَصْبَحَـتِ الْمَدْرَسَـةُ أَجْمَلَ، وَشَـعَرَ الْجَمِيـعُ بِالسَّـعَادَةِ.

س سؤال؟

لِماذا شَعَرَ الجَميعُ بالسَّعادَةِ؟

قاموس الأضواء

التَّالِي	المضادُّ: السَّابِقُ
قَصَّتْ	قَطَعَتْ
شَرَحَتْ	أَوْضَحَتْ - بَيَّنَتْ
يُحَوِّلُون	يُغَيِّرُونَ

غَرَسُوا	زَرَعُوا، والمضادُّ: قَلَعُوا
أَصْبَحَتْ	صَارَتْ
شَعَرَ	أَحَسَّ
السَّعَادَةُ	الْفَرَحُ، والمضادُّ: الحُزْنُ



تدرب

أنشطة الأضواء على نصّ الاستماع

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

أ اقْتَرَحَتْ مَرِيَمُ زِرَاعةَ الأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ◯

ب اقْتَرَحَ كَرِيمٌ أَنْ يُحْضِرَ التَّلامِيذُ زُجَاجَاتِ مِيَاهٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً. ◯

جـ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلامِيذِ كَيْفِيَّةَ تَحْوِيلِ الزُّجَاجَةِ إِلَى إِنَاءِ زِرَاعَةٍ. ◯

د كَتَبَ التَّلَامِيذُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى أَوَانِي الزِّرَاعَةِ الْفَخَّارِيَّةِ. ◯

٢ صِلِ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
أ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ. ○	○ ١- زِرَاعَةٌ تُجَمِّلُ مَدْرَسَتَنَا.
ب عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ لِلْقِصَّةِ. ○	○ ٢- أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ أَكْمِلْ ما يأتي:

أ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ .... لِتَجْمِيلِ ....

ب الْمَشْرُوعُ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَمُ هُوَ .... فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

جـ أَحْضَرَتْ هَنَاءُ .... مِنَ الْعَمِّ كَمَال الْمَسْئُولِ عَنْ ....

د بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَبَتَتْ .... مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ.

٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

أ فِي رأْيِكَ، لِمَاذَا اخْتَارَ التَّلَامِيذُ فِكْرَةَ مَرْيَم؟ ....

ب مَا الْمَوَادُّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا التَّلَامِيذُ فِي مَشْرُوعِهِمْ؟ ....

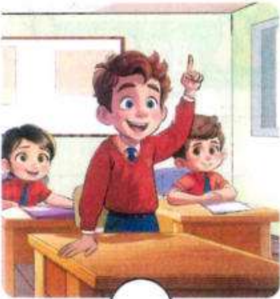
جـ مَا شُعُورُ التَّلامِيذِ بَعْدَ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ؟ ....

٥ ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ أَسْفَلَ الصُّورِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:


◯


◯


◯


◯

٦ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«اخْتَارُوا الْمَشْرُوعَ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَم، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. قَالَ كَرِيم: سَأَسْتَأْذِنُ أَبِي وَأُحْضِرُ بَعْضًا مِنَ البُذورِ التِي عِنْدَنَا بِالمَنزِلِ. قَالَتْ فَاطِمَة: وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُحْضِرُ غَدًا زُجَاجَةَ مِيَاهٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُحْضِرُ»: .... (يُنْفِقُ عَلَى - يَأْتِي بِـ - يَجْلِسُ عَلَى)

٢- مضادُّ «فَارِغَةٍ»: .... (مُمْتَلِئَةٌ - كَبِيرَةٌ - مَقْلُوبَةٌ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ الجُملَةِ الآتيَةِ:

- اخْتارَ التَّلَامِيذُ مَشْرُوعَ فَاطِمة. ( )

جـ مَا الْمَشْرُوعُ الذي تَتَحَدَّثُ عَنْه الْفِقْرَةُ؟ ....

د مَاذَا فَعَل التَّلَامِيذُ لِتَنْفِيذِ الْمَشْروعِ؟ ....

هـ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:

١- غَدًا: ...... / ...... ٢- بَعْضًا: ...... / ...... ٣- فَارِغَةً: ...... / ...... / ...... / ......

٧ استمِعْ إلى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ:

«أَحْضَرَتْ هَنَاءُ الطِّينَ مِنَ الْعَمِّ كَمَال الْمَسْئُولِ عَنْ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، مَلَأَ التَّلَامِيذُ الزُّجَاجَاتِ بِالطِّينِ، وَغَرَسُوا الْبُذُورَ فِيهَا، وَسَقَوْهَا مَاءً، ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ اسْمَهُ عَلَى زُجَاجَتِهِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ نَبَتَتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ».

أ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَعَرَ»: .... (أَحَسَّ - سَمِعَ - لَمَسَ)

٢- مضادُّ «السَّعَادَةِ»: .... (الْغُرُورُ - الْمَلَلُ - الْحُزْنُ)

ب أكمِلْ ما يَأتي:

١- أَحْضَرَتْ هَنَاءُ الطِّينَ مِنَ الْعَمِّ ....

٢- مَلَأَ التَّلَامِيذُ الزُّجَاجَاتِ بِالطِّينِ، وَغَرَسُوا فِيهَا ....

جـ كَيْفَ أَصْبَحَت الْمَدْرَسَةُ أَجْمَلَ؟ ....

د ماذا سَتَفْعَلُ لِتُجَمِّلَ مَدْرَسَتَكَ؟ ....

هـ ضَعِ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ: (وء - يء - اء)

١- مُوَ .... ٢- مَقْرُ .... ٣- بَرِ ....



١ استمعْ إلى الفِقْرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:

أ اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

• «أَصْبَحَتِ الْبَوَّابَةُ جميلةً». مَعنى «أَصْبَحَت»: .... (ظَهَرَتْ – صَارَت – تَطَوَّرَت)

ب أَكْمِلْ ما يَأْتِي:

١– كَانَتْ بَوَّابَةُ الْمَدْرَسَةِ بَاهِتَةً وَ ....

٢– قَامَ كُلُّ وَاحِدٍ بِتَلْوِينِ جُزْءٍ مِن البَوَّابَةِ بِحِرصٍ وَ ....

جـ كَيْفَ أَصْبَحَتْ بَوَّابَةُ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الطِّلَاءِ؟ ....



٢ استمعْ إلى الفِقْرةِ(*)، ثمَّ أجِبْ:

أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• «غَرَسُوا بُذُورَ النَّعْنَاعِ وَالزَّعْتَرِ». معنَى «غَرَسُوا»: .... (زَرَعُوا – سَقَوا – حَفَرُوا)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– قَرَّرَ الأَوْلَادُ عَمَلَ حَدِيقَةِ الأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ فِي مُنْتَصَفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢– نَظَّفَ الْأَوْلَادُ الْمَكَانَ وَجَهَّزُوا التُّرْبَةَ قَبْلَ زِرَاعَتِهَا. ( )

جـ مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ كُلَّ صَبَاحٍ لِلْأَعْشَابِ؟ ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ (أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ)، فَاقْتَرَحَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةَ مَشْرُوعٍ، وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ اخْتَارُوا الْمَشْرُوعَ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَمُ، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. قَالَ كَرِيمٌ: «سَأَسْتَأْذِنُ أَبِي وَأُحْضِرُ بَعْضًا مِنَ الْبُذُورِ الَّتِي عِنْدَنَا بِالْمَنْزِلِ».

أ هَاتِ: ١– مَعْنَى «أَعْلَنَتِ»: .... ٢– مُضَادَّ «تَجْمِيلِ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– أَعْلَنَ الْمُدِيرُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢– اقْتَرَحَتْ مَرْيَمُ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

جـ بِمَ سَيُشَارِكُ كَرِيمٌ فِي الْمَشْرُوعِ؟ ....

د استخرِجْ منَ الفقرةِ:

كَلِمَةً بِها تَنْوِينٌ ⟵	نَوعُهُ	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِها حرفٌ مُشَدَّدٌ	اسمًا جَمعًا
....	....	....	....	....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.



اختبر نفسك

على
الدرس الأول



١ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: نصُّ الاستماعِ المتحرر مِن المحتوى

أ اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

• «اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ». مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الْأَصْدِقَاءِ»: ....

(الصَّدَقَةُ - الصَّادقُ - الصَّدِيقُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رَفَضَ الْأَطْفَالُ زِرَاعَةَ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ. 

٢- وَضَعَ الْأَطْفَالُ الْأُصُصَ عَلَى طَاوِلَةٍ طَوِيلَةٍ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. 

جـ مَا أَثَرُ الْوَرْدِ عَلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟ ....

٢ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ: الأساليبُ و التراكيبُ

أ .... الرِّيَاضَةَ يَا خديجَةُ. (فعلُ أمرٍ)
ب .... كَرِيمُ البُذُورَ. (فعلٌ مُضارعٌ)

جـ .... مُبْدِعَاتٌ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)
د وَضَعَت هَنَاءُ الطِّينَ .... الزُّجَاجَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

هـ .... التَّلَامِيذُ الفُولَ. (فعلٌ ماضٍ)
و .... وَاسِعَةٌ. (اسْمٌ)

ز نَبَتَت .... مُلَوَّنَةٌ. (جَمعُ تَكسِيرٍ)
ح التَّلَامِيذُ .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ: القواعد الإملائية

أ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ ◯
ب هَلْ سَتَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى الرِّحْلَةِ ◯

جـ نَجَحَ التِّلْمِيذُ فِي الِامْتِحَانِ ◯
د مَا أعظَمَ نَهْرَ النِّيلِ ◯

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَشْرُوعٍ تُرِيدُ تَنْفِيذَه فِي مَدْرَسَتِكَ. التعبير الكتابي

....

....

....

....

(*) عَلَى وَلِيِّ الأَمْرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ عَلَى التِّلْمِيذِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يَطْلُبَ مِنْهُ الإجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ؛ ليتحقَّقَ مِنْ تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِ.

تابع مستواك





الدرس الثاني

الأهداف

فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:



- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْمُرَادِفَاتِ وَالْمُضَادَّاتِ وَالْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.
- يُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلنَّصِّ.
- يُرَتِّبَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُظْهِرَ تَقْدِيرَهُ لِقِيمَةِ الْمَسْئُولِيَّةِ.
- يُعَمِّقَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خِلَالِ أَنْشِطَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.



- يَحْكِيَ قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِ شَخْصِيَّاتٍ وردَتْ بِالْقِصَّةِ.
- يُعَبِّرَ شَفَهِيًّا عَنْ تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْأَحْدَاثِ.



- يَكتبَ جُمَلًا اسميةً وفعليةً بشكلٍ صحيحٍ.



- يَكْتُبَ قِصةً مُرَاعيًا عَناصِرَهَا.
- يَتعرفَ المَقَاطعَ الصوتِيةَ.
- يُحَلِّلَ كَلِمَاتٍ إلى مَقَاطعَ صوتيةٍ بشكلٍ صحيحٍ.

أَنَا مَسْئُولَةٌ

ذاكر

فَكِّرْ - انْظُرْ، ثُمَّ أَجِبْ:





أ صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى. ....

ب صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ. ....

جـ أَيُّ الصُّورَتَيْنِ تُعَبِّرُ عَنِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلاعْتِنَاءِ بِالْحَيَوَانَاتِ؟ ....

اقرأ واكتشف 

- اخترِ المعنَى المناسِبَ للكلِمَةِ الملوَّنةِ، ثمَّ اكتبْه بينَ القوسَينِ:

(حَدَّدَتْ - اهْتِمَام بِـ - رُكْن)

أ طَلَبَتِ الْجَارَةُ مِنْ لَيْلَى رِعَايَةَ الطُّيورِ. (..............)

ب جَلَسَتِ الْقِطَّةُ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ. (..............)

جـ خَصَّصَتْ مُنَى جُزْءًا مِنْ وَقْتِهَا لِرِعايةِ السُّلَحْفَاةِ. (..............)

النص

مَسْئُولِيَّةٌ جَدِيدَةٌ وَمَشَاعِرُ مُخْتَلِطَةٌ

سَافَرَتْ جَارَةُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ لَيْلَى أَنْ تَعْتَنِيَ بِسُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا.

فَرِحَتْ لَيْلَى بِالسُّلَحْفَاةِ الصَّغِيرَةِ، لَكِنَّهَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ؛ فَهِيَ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ.

س سؤال؟

لِمَاذَا شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْقَلَقِ؟





لَيْلَى تُصَحِّحُ خَطَأَهَا وَتَعْتَنِي بِالسُّلَحْفَاةِ

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَ السُّلَحْفَاةَ؛ فَنَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.

شَعَرَتْ لَيْلَى بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا، فَجَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا، وَضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِهَا كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا صَنَعَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً لِتَنَامَ بِهَا.

س سؤال؟

• اذْكُرْ شَيْئَيْنِ فَعَلَتْهُمَا لَيْلَى لِلاعْتِنَاءِ بِالسُّلَحْفَاةِ.



مَعْنَى الْمَسْئُولِيَّةِ

عِنْدَمَا عَادَتْ جَارَةُ لَيْلَى، وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً، شَكَرَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: «عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ!».

ابْتَسَمَتْ لَيْلَى بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَعْنِي الِاهْتِمَامَ وَالْحُبَّ مَعًا.

س سؤال؟

• كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ السُّلَحْفَاةِ عِنْدَ عَوْدَةِ الْجَارَةِ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

تَعتَني بِـ	تَهتَمُّ	رِعَايَةٌ	اهتمامٌ بـ	جَهَّزَتْ	أَعَدَّتْ - هَيَّأَتْ
أَثْنَاءَ	خِلَالَ	تُطْعِمُ	تُغَذِّي	خَصَّصَتْ	حَدَّدَتْ
تَشْعرُ	تُحسُّ	زَاوِيَةٌ	رُكْنٌ	عَادَتْ	رَجَعَتْ
الْقَلَقُ	الانْزِعَاجُ	حِرْصًا	اهْتِمَامًا	أَدْرَكَتْ	فَهِمَتْ - عَلِمَتْ

الكلمةُ ومضادُّها

تَعْتَني بِـ	تُهْمِلُ	قَبْلُ	بَعْدُ	عَادَتْ	ذَهَبَتْ
صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	الْأَوَّلُ	الْآخِرُ	ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	نَسِيَتْ	تَذَكَّرَتْ	أَدْرَكَتْ	جَهِلَتْ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	نَامَتْ	اسْتَيْقَظَتْ	الاهْتِمَامُ	الْإِهْمَالُ
الْقَلَقُ	الاطْمِئْنَانُ	حَزِينَةٌ	سَعِيدَةٌ	الْحُبُّ	الْكُرْهُ

المفردُ وجمعُه

سُلَحْفَاةٌ	سَلَاحِفُ	الْغُرْفَةُ	الْغُرَفُ	الْمُنَبِّهُ	الْمُنَبِّهَاتُ
حَيَوانٌ	حيَوانَاتٌ	طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ	عُلْبَةٌ	عُلَبٌ
الْيَومُ	الأَيَّامُ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	فَتَاةٌ	فتيَاتٌ
زَاوِيَةٌ	زَوَايَا	مَكَانٌ	أَمَاكِنُ		

الجمعُ ومفردُه

مَوَاعِيدُ	مَوْعِدٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ لِمَاذَا تَرَكَتِ الْجَارَةُ السُّلَحْفَاةَ مَعَ لَيْلَى؟ ج لِتَعْتَنِيَ بِهَا فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا.

٢ أصَابَ لَيْلَى شُعورانِ مُختلفانِ. وَضِّحْ ذلِكَ.

ج شعَرَت في البِدَايَةِ بالفَرَحِ، ولكِنَّها بعدَ أن فكَّرَت قليلًا شَعَرَت بالقَلَقِ.

٣ لِماذا شَعَرَتْ ليلَى بِالقَلَقِ بعدَ أن فَكَّرَتْ قَلِيلًا؟

ج لأنه لمْ يسبقْ لَها رعايةُ حيَوانٍ من قبلُ.

٤ مَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَتْ فيه لَيْلَى فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟ ج نَسِيَتْ أَنْ تُطْعِمَ السُّلَحْفَاةَ.

٥ كَيْفَ كَانَتْ حَالُ السُّلَحْفَاةِ عِنْدَمَا جَاءَتْ؟ ج نَامَتْ حَزِينَةً فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.

٦ بِمَ شَعَرَتْ لَيْلَى عِندَمَا نَسِيَتْ إِطْعَامَ السُّلَحْفَاةِ؟ وَمَاذَا قَرَّرَتْ؟

ج شَعَرَتْ بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ اهتمامًا.

٧ مَاذَا فَعَلَتْ لَيْلَى لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ إِطْعَامِ السُّلَحْفَاةِ؟ ج ضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ.

٨ مَاذَا صَنَعَتْ لَيْلَى للسُّلَحْفَاةِ؟ ج صَنَعَتْ لَهَا عُلبَةً مُزينَةً لِتنَامَ فِيهَا.

٩ كَيْفَ وَجَدَتِ الْجَارَةُ السُّلَحْفَاةَ عِنْدَمَا عَادَتْ؟ ج وَجَدَتْهَا سَعِيدَةً.

١٠ بِمَ وَصَفَتِ الْجَارَةُ لَيْلَى؟ ج وَصَفَتْهَا بِأَنَّهَا فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ.

١١ مَاذَا أَدْرَكَتْ لَيلَى في النِّهَايَةِ؟

ج أدركَتْ أَن المسْئُولية تَعنِي الاهتِمَامَ وَالحُبَّ مَعًا.

١٢ ما القيمُ المستفادةُ مِنَ الدَّرسِ؟

ج
- المسئوليَّةُ والاهتمامُ بما حَوْلِي.
- الرِّفقُ بالحيوانِ والعنايةُ به.
- مساعدةُ الجارِ والإحسانُ إليه.
- شكرُ فاعلِ الخيرِ وتقديرُ المعروفِ.
- النَّدمُ على الخطأِ والمسارعةُ إلى تصحيحِه.
- الحفاظُ على نظافةِ المكانِ وجمالِه.
- الالتزامُ بالمواعيدِ واحترامُ الوقتِ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



أ أعطَتِ الجارَةُ لَيلى كَلبًا صَغيرًا لِتَعتَنيَ بِهِ.
ب شَعَرَتْ لَيلى بالفَرَحِ لكِنَّها فكَّرَتْ قليلًا، وبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالقلَقِ.
جـ في اليَومِ الأوَّلِ، أطعَمَتْ لَيلى السُّلَحْفَاةَ ولَعِبَتْ مَعَها.
د صَنَعَتْ لَيلى للسُّلَحْفَاةِ عُلبَةً مزينَةً لتنامَ فِيها.

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ شَعَرَتْ لَيلى بالقَلَقِ؛ لأنَّها .... (لا تُحِبُّ السُّلَحفاةَ - لَم تَعتَنِ بِحَيَوانٍ مِن قَبلُ - تَخافُ مِن جارَتِها)
ب نَامَتِ السُّلَحْفَاةُ حَزينَةً في زاوِيَةِ الغُرفَةِ بِسَبَبِ .... (التَّعَبِ - الجوعِ - المَرَضِ)
جـ تَذَكَّرَتْ لَيلى مَواعيدَ طَعَامِ السُّلَحْفَاةِ عَن طَريقِ ....
(مُساعَدَةِ أُمِّها - كِتابَةِ وَرَقَةٍ - ضَبطِ المُنَبِّهِ)
د وَصَفَتِ الجارَةُ لَيلى في نِهايَةِ القِصَّةِ بِأنَّها فَتاةٌ .... (ذَكِيَّةٌ - مَسئولَةٌ - جَميلَةٌ)

٣ اقرأِ الجُملَ، ثم اكتُبْ معانيَ الكلماتِ الملوَّنَةِ:

أ أَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ فِي أَثْناءِ الْحِصَّةِ. - معنَى «أثناء»: ....
ب شَعَرَتِ الطِّفْلَةُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا رَأَتْ هَدِيَّتَهَا. - معنَى «شعرَتْ»: ....
جـ رِعايَةُ أخِي الصَّغيرِ مسئوليتِي. - معنَى «رِعَايةِ»: ....
د يَزْدَادُ الْقَلَقُ عِنْدَ الطَّالِبِ قَبْلَ الامْتِحَانِ. - معنَى «القَلَقِ»: ....

٤ أكملْ ما يَأْتي:

أ طَلَبَتِ الجارَةُ مِن لَيلَى أن .... بالسُّلَحْفَاةِ.
ب مِن مَظَاهِرِ اهتِمامِ لَيلى بالسُّلَحْفَاةِ أنَّها جَهَّزَتْ لَها الطَّعامَ وخَصَّصَتْ وَقتًا لـ .... مَعَها.
جـ عِنْدما عَادَت جَارَةُ لَيلَى وجَدت .... سَعِيدةً.
د ابتَسَمَتْ لَيلى بِفَخرٍ؛ لأنَّها أدرَكَتْ أنَّ .... تَعني الاهتِمامَ والحُبَّ مَعًا.

٥ أجبْ عمَّا يأتي:

أ لِماذا كانَ شُعورُ لَيلى مَزيجًا بَينَ الفَرَحِ والقَلَقِ؟ ....
ب ما القَرارُ الَّذي اتَّخَذَتهُ لَيلى بَعدَ أنْ نَسِيَتْ أَن تُطعمَ السُّلَحْفَاةَ؟ ....
جـ اذكُرْ ثَلاثَةَ أفعالٍ قامَتْ بِها لَيلى لِتُصلِحَ خَطَأَها وتَهتَمَّ بالسُّلَحْفَاة. ....
د بِمَ شَعَرت لَيلَى عِندَما عَادَت جَارَتُهَا؟ ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«سَافَرَتْ جَارَةُ لَيْلَى مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ لَيْلَى أَنْ تَعْتَنِيَ بِسُلَحْفَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهَا.

فَرِحَتْ لَيْلَى بِالسُّلَحْفَاةِ الصَّغِيرَةِ، لَكِنَّهَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ؛ فَهِيَ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا رِعَايَةُ حَيَوَانٍ مِنْ قَبْلُ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - مَعْنَى «رِعَايَةٍ»: .... (اهْتِمَامٌ بِـ - تَشْجِيعٌ - تَقْدِيرٌ)

٢ - مضادُّ «تَعتَنِي»: .... (تَبعدُ - تُهملُ - تُسْعدُ)

ب أَكْمِلْ: - سَافَرت جَارةُ لَيلَى إلى مَدِينةِ .... ، وطَلَبت منها أن تَعتنِيَ بِـ ....

جـ لماذَا شَعَرَت لَيلَى بالقَلقِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- اسمًا: .... ٢- فعلًا، وحددْ نوعَهُ: ....

٧ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«شَعَرَتْ لَيْلَى بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا، فَجَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا، وَضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ؛ لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِهَا كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا صَنَعَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً؛ لِتَنَامَ بِهَا».

أ هَاتِ مِن الفِقْرةِ:

١- مَعْنَى «حَدَّدتْ»: .... ٢- مُفْرَدَ «أَوْقَاتٍ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- اسْتَخْدَمَتْ لَيْلَى الْمُنَبِّهَ لِتَتَذَكَّرَ وَقْتَ اللَّعِبِ. ( )

٢- شَعَرتْ لَيْلَى بِالنَّدمِ لأَنَّهَا لعِبَتْ مَعَ السُّلَحْفَاةِ. ( )

جـ اذْكُرْ عَمَلَيْنِ قَامَتْ بِهِمَا لَيْلَى لِتُظْهِرَ اهْتِمَامَهَا بالسُّلَحْفَاةِ. ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةُ علَى النصِّ

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدَتْ فَاطِمَةُ عُصْفُورًا صَغِيرًا أَسْفَلَ شَجَرَةٍ، كَانَ أَحَدُ جَنَاحَيْهِ جَرِيحًا وَلَا يَقْوَى عَلَى الطَّيَرَانِ. أَخَذَتْهُ فَاطِمَةُ بِرِفْقٍ إِلَى بَيْتِهَا، وَصَنَعَتْ لَهُ عُشًّا دَافِئًا فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الْحُبُوبَ وَالْمَاءَ، وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ، شُفِيَ الْعُصْفُورُ وَطَارَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ».

أ تَخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١- مَعنَى «رِفْقٍ»: .... (أَمَلٌ - لِينٌ - فَرَحٌ)

٢- مُضادُّ «وَجَدَتْ»: .... (أَهْمَلَتْ - فَقَدَتْ - أَخْفَتْ)

٣- جَمعُ «طَرِيقٍ»: .... (مَطارِقُ - طَرَائِقُ - طُرُقٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كَانَ الْعُصْفُورُ يَطِيرُ بِسُرْعَةٍ عِنْدَمَا وَجَدَتْهُ فَاطِمَةُ. ( )

٢- اهْتَمَّتْ فَاطِمَةُ بِالْعُصْفُورِ حَتَّى شُفِيَ وَطَارَ. ( )

جـ كَيْفَ سَاعَدَتْ فَاطِمَةُ الْعُصْفُورَ الْمُصَابَ؟ ....

د صَوِّبِ الخَطأَ: - «تَنَاوَلَتْ أَحْمَدُ الدَّوَاءَ». ....

٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أَهْدَى الْأَبُ ابْنَهُ أَحْمَدَ سَمَكَةً ذَهَبِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي حَوْضٍ زُجَاجِيٍّ جَمِيلٍ. فَرِحَ أَحْمَدُ بِسَمَكَتِهِ، وَلَكِنَّهُ انْشَغَلَ عَنْهَا بِلُعْبَةٍ إِلِكْتِرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، فَنَسِيَ أَنْ يُغَيِّرَ لَهَا الْمَاءَ. وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، رَأَى أَحْمَدُ سَمَكَتَهُ مَرِيضَةً تَطْفُو بِصُعُوبَةٍ فَشَعَرَ بِالْأَسَفِ، وَأَسْرَعَ يُنَظِّفُ الْحَوْضَ وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى عَادَتْ لَهَا صِحَّتُهَا».

أ هاتِ مِنَ الفِقْرةِ:

١- مَعْنَى «يَهْتَمُّ»: .... ٢- مُضَادَّ «تَذَكَّرَ»: .... ٣- مفردَ «أَحْوَاضٍ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَلِي: ١- انْشَغَلَ أَحْمَدُ عَنْ سَمَكَتِهِ بِـ ....

٢- أَسْرَعَ أَحْمَدُ يُنَظِّفُ الْحَوْضَ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَةَ ....

جـ لِمَاذَا مَرِضَتِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

٢- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

تقييم أسبوعي

• **اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«عِنْدَمَا عَادَتْ جَارَةُ لَيْلَى، وَجَدَتِ السُّلَحْفَاةَ سَعِيدَةً، شَكَرَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: «عَرَفْتُ أَنَّكِ فَتَاةٌ مَسْئُولَةٌ!». ابْتَسَمَتْ لَيْلَى بِفَخْرٍ؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَعْنِي الِاهْتِمَامَ وَالْحُبَّ مَعًا».

أ هاتِ مِنَ الفقرةِ:

– كلمةً معناهَا «رَجَعَتْ»: .... – كلمةً جمعُهَا «فتياتٌ»: ....

– كلمةً مضادُّهَا «الكُرْهُ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١– عندَمَا عادَتْ جارةُ ليلَى وجَدتِ السلحفاةَ حزينةً. ( )

٢– شكَرتِ الجارةُ ليلَى لأنَّهَا فتاةٌ مسئولةٌ. ( )

جـ مَا مَعْنَى المسئوليةِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمًا، وَفِعْلًا، وَكَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ. ....

تأسيس الأضواء

١ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: **الأساليبُ و التراكيبُ**

أ سجَّلَ .... خَمْسَةَ أَهْدَافٍ فِي الْمُبَارَاةِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

ب .... الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ مَاضٍ لِلْمُؤَنَّثِ)

جـ حَازِمٌ .... غُرْفَتَه. (فعلٌ مضارعٌ للمذكرِ)

د يَا خَالِدُ، .... عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِكَ. (فعلُ أمرٍ للمذكَّرِ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ: **القواعد الإملائية**

أ مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ( ) ب هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ ( ) جـ يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْعَيْشَ فِي الصَّحْرَاءِ ( )

٣ ادمجِ المَقاطعَ الصَّوْتيةَ التَّاليةَ، ثُمَّ اكتُبْهَا: **القرائية**

أ مِصْـ / بَا / حٌ: .... ب مُـ / هَنْـ / دِ / سٌ: .... جـ بُسْـ / تَا / نٌ: ....

٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: **القرائية**

أ فَلَّاحٌ: ...... / ...... / ...... ب حَقِيبَةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... جـ عُصْفُورٌ: ...... / ...... / ......

٥ اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الصِّدْقُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَخْلَاقِ.

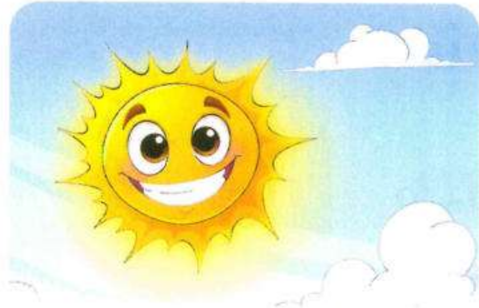
....

ثانيًا | الأساليب والتراكيب

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

ذاكر

- تأَمَّلِ الْجُمْلَتَيْنِ، وَلَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى فِي كُلٍّ مِنْهُمَا:



الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.



تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي المَسَاءِ.

مَاذَا لَاحَظْتَ فِي الجُملتينِ السَّابِقَتينِ؟ هَيَّا نَرَى:

- فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، لَاحَظْنَا أَنَّهَا بَدَأَتْ بِكَلِمَةِ «الشَّمْسُ»، وَهِيَ اسْمٌ؛ لِذَلِكَ نُسَمِّيهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً.
- وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، لَاحَظْنَا أَنَّهَا بَدَأَتْ بِكَلِمَةِ «تَغْرُبُ»، وَهِيَ فِعْلٌ؛ لِذَلِكَ نُسَمِّيهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

١ - الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، مثلَ:

- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. - الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. - السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.



الاستنتاج

٢ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، مِثْلَ:

- يُنِيرُ الْقَمَرُ لَيْلًا. - اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فَنَجَحَ. - اكْتُبْ وَاجِبَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

انتبه 

- لِنَعْرِفَ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، نَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى فَقَطْ:
  - إِذَا كَانَتِ اسْمًا ← فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
  - إِذَا كَانَتْ فِعْلًا ← فَهِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- الفعلُ قَدْ يكونُ ماضيًا - مُضارعًا - أمرًا.

تدريب نموذجي

- صَنِّفِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ - الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ - رَسَمَتِ الْبِنْتُ لَوْحَةً - الْقِطَارُ سَرِيعٌ)

جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ (تَبْدَأُ بِاسْمٍ)	جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ (تَبْدَأُ بِفِعْلٍ)
....	....
....	....



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْأُولَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِنَوْعِهَا (اسْمٌ - فِعْلٌ):

نَوْعُ الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ
	أ الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ. ○
○ - اسْمٌ.	ب يُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ صَبَاحًا. ○
○ - فِعْلٌ.	جـ الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ. ○
	د نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ. ○

٢ اقْرَأِ الْجُمَلَ، ثُمَّ ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الاسميَّةِ، ودَائِرَةً حولَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:

أ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ.
ب الْكِتَابُ مُفِيدٌ لِلْعَقْلِ.
جـ تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.
د الْفَصْلُ نَظِيفٌ وَمُرَتَّبٌ.

٣ صَنِّفِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(الْبَابُ مَفْتُوحٌ - يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ - السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ - يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ - صَامَ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ - الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا)

جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ	جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....

٤ حَدِّدْ نوعَ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسمية - فعلية) مِمَّا يَلِي:

أ تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ. (..................)
ب صَوْتُ الْأَذَانِ جَمِيلٌ. (..................)
جـ نَامَ الْقِطُّ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. (..................)
د الطِّفلُ يَسْتَيقِظُ مُبكِّرًا. (..................)

٥ حَوِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - الْوَلَدُ يَشْرَبُ الْمَاءَ. ← يَشْرَبُ الْوَلَدُ الْمَاءَ.

أ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. ....
ب الْبِنْتُ تُرَتِّبُ غُرْفَتَهَا. ....
جـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ. ....
د الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْبُيُوتَ. ....

٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ الفعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اسميَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال - يَصُومُ الْمُسْلِمُ فِي رَمَضَانَ. ← الْمُسْلِمُ يَصُومُ فِي رَمَضَانَ.

أ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. ....

ب تَرْسُمُ الْفَنَّانَةُ لَوْحَةً رَائِعَةً. ....

جـ يُحِبُّ الطِّفْلُ الْحَلْوَى. ....

د يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ. ....

٧ رتبِ الكلماتِ الآتيةَ لتكوّنَ جملتينِ: (اسمية وفعلية)

أ الْقِطَارُ - يَتَحَرَّكُ - بِسُرْعَةٍ.

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .... - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

ب الطِّفلَةُ - تلعَبُ - فِي الْحَدِيقَةِ.

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .... - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

٨ هَاتِ مِثَالًا مِنْ عِنْدِكَ لِـ:

أ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: .... ب جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: ....

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ. الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِسَعَادَةٍ، وَالْأَبُ يَقْرَأُ كِتَابًا».

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ....

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ....

١٠ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ؛ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ:



١- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

٢- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

المقاطعُ الصوتيةُ

مقطعٌ قصيرٌ

الحرفُ المتحركُ
مثلَ «كَـ»
في كلمةِ «كَتَبَ»

الحرفُ المنونُ
مثلَ: «بٌ»
فِي كلمةِ «أَبٌ»

مقطعٌ طويلٌ

الحرفُ الممدودُ + حَرْف المدِّ
مثلَ «بَا»
في كَلمةِ «بَابٌ»

الحرفُ المتحركُ + الحَرْف السَّاكِن
مثلَ «تَمْـ»
في كلمةِ «تَمْرٌ»

- **تأملِ الجدولَ التاليَ؛ لتستطيعَ أن تحلِّلَ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:**

الكلمةُ	تحليلُ الكلمةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ	مـلاحـظـاتٌ
كَتَبَ	مقطع قصير: كَـ / تَـ / ـبَ	المقطعُ القصيرُ = الحَرف المتحرِّك
لَعِبَ	لَـ / عِـ / ـبَ	
شُرِبَ	شُـ / ـرِ / بَ	
بَابٌ	بَا (مقطع طويل) / بٌ (مقطع قصير) بَا = بَـ + ا	المقطعُ الطويلُ = الحَرف الممدُود + حَرْف المدِّ
أَبِي	أَ (مقطع قصير) / بِي (مقطع طويل)	
أَخُوكَ	أَ (مقطع قصير) / خُو (مقطع طويل) / كَ (مقطع قصير)	
تَمْرٌ صَوْتٌ فَهْدٌ	تَمْـ (مقطع طويل) / ـرٌ (مقطع قصير) صَوْ / تٌ فَهْـ / ـدٌ	المقطعُ الطويلُ = الحَرف المتحرِّك + الحَرْف الساكِن

الكلمةُ	تحليلُ الكلمةِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ	مـلاحـظـاتٌ
أمّي	أُ مْ / مِي الحرفُ الساكنُ الحرفُ المتحركُ	الحرفُ المُشَدَّدُ = الحَرف ساكنًا + الحَرف متحركًا - الحَرْفُ المُشَدَّدُ: عندَ تحليلِهِ يُفَكُّ إِلَى حرْفَينِ؛ الأولُ الساكنُ يُكَوِّنُ مَعَ مَا قَبْلَهُ مقطعًا طويلًا، والثاني المتحركُ هو وحدَه مقطعٌ قصيرٌ، ولكنْ إذا جاء بعدَه مدٌّ أو حرف ساكن كوّنا معًا مقطعًا طويلًا.
مَدَّ سَلَّمَ تُفَّاحٌ	مَدْ / دَ سَلْ / لَـ / مَ تُفْ / فَا / حٌ	

تدريب نموذجي

١ اقْرَأْ، ثمَّ صلْ كلَّ مقطعٍ بمَا يناسبهُ:

سُلَحْفَاةٌ

سُـ ○ لَحْـ ○ ـفَا ○ ةٌ ○

○ مَقْطعٌ قَصيرٌ ○ مَقْطعٌ طَويلٌ

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

أ أَسَدٌ : ...... / ...... / ......
ب بَحْرٌ: ...... / ......
جـ نُورٌ: ...... / ......
د مِفْتَاحٌ : ...... / ...... / ......
هـ سَبُّورَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......
و مُعَلِّمٌ : ...... / ...... / ...... / ......



تدرب

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ صِلْ كُلَّ مَقْطَعٍ بِنَوْعِهِ الصَّحِيحِ:

المَقْطَعُ		نَوْعُ المَقْطَعِ
أ حِـ	○	○ ١ - مَقْطَعٌ طَويلٌ (حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْف سَاكِن)
ب صَا	○	○ ٢ - مَقْطَعٌ قَصِيرٌ (حَرْفٌ + حَرَكَة)
جـ بَلْ	○	○ ٣ - مَقْطَعٌ طَوِيلٌ (حرفٌ ممدُودٌ + حَرْف مَدٍّ)

٢ ضَعْ دائِرَةً حَولَ المقطَعِ القَصيرِ، وخَطًّا تحتَ المَقْطَعِ الطَّوِيلِ:

أ حِـ / صَا / نٌ.   ب بَيْـ / تٌ.   جـ غُـ / رَا / بٌ.   د مَكْـ / تَـ / بٌ.

٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ ثَعْلَبٌ : ...... / ...... / ......   ب قِطَارٌ : ...... / ...... / ......   جـ لَيْمُونٌ : ...... / ...... / ......   د يَجْرِي : ...... / ......

٤ اخترْ عَدَدَ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ: (مقطعٌ واحدٌ - مقطعانِ - ثلاثةُ مقاطعَ - أربعةُ مقاطعَ)

أ قَلَمٌ ←...............   ب بَابٌ ←...............
جـ مَدْرَسَةٌ ←...............   د قِفْ ←...............

٥ ادمُجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كَالمِثَالِ:

مثال - فَـ / رَا / شَـ / ـةٌ. ← فَرَاشَةٌ.

أ أَرْ / نَـ / بٌ ←...............   ب تِمْـ / سَا / حٌ ←...............   جـ طَـ / بِيـ / بٌ ←...............

٦ رَتِّبِ المَقَاطِعَ لِتَحصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ:

أ رٌ - حِـ - مَا ←...............   ب لٌ - فِيـ ←...............   جـ بٌ - كِـ - تَا ←...............

٧ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: - يَلْعَبُ الوَلَدُ فِي الحَدِيقَةِ.

أ يَلْعَبُ: ...... / ...... / ......   ب الوَلَدُ: ...... / ...... / ...... / ......
جـ فِي: ......   د الحَدِيقَةِ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٨ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:







أ الكَلِمَةُ: ....   ب الكَلِمَةُ: ....   جـ الكَلِمَةُ: ....
- التَّحْلِيلُ: ...... / ...... / ......   - التَّحْلِيلُ: ...... / ...... / ......   - التَّحْلِيلُ: ...... / ......

رابعًا: التحدث كُلٌّ مِنَّا لَهُ مَسْئُولِيَّةٌ



تَحَدَّثْ وَعَبِّرْ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:









أ مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟

ب أَيُّ صُورَةٍ تُعْجِبُكَ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

جـ كَيْفَ تَكُونُ مَسْئُولًا فِي بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِنْ أَهْمَلْتَ مَسْئُولِيَّاتِكَ؟



• تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَهَادِئٍ.
• اسْتَخْدِمْ أَوْصَافًا مُنَاسِبَةً تُعَبِّرُ عَنْ شعورِ الشَّخصيَّاتِ فِي القصَّةِ.
• اسْتَخْدِمْ جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً فِي حَدِيثِكَ.

• الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

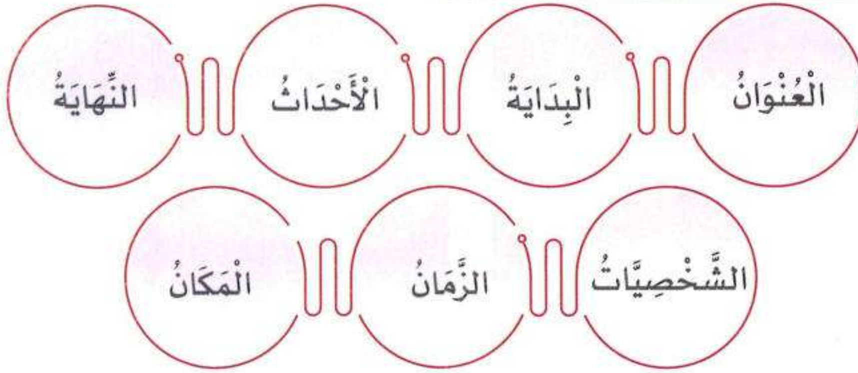
– تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ: كَيْفَ تَكُونُ مَسْئُولًا عَنْ:
«نَظَافَةِ غُرْفَتِكَ فِي الْبَيْتِ – نَظَافَةِ وَتَرْتِيبِ فَصْلِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ»؟



تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابة

تـذكَّـرْ  عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ



١ اكتُبْ كلِمةَ «البِداية» أمَامَ الجُملَةِ المنَاسِبةِ لِبدايةِ قِصَّةٍ:

أ وعندَما شاهَدَه الجدُّ قالَ لَه: لا تَقطِفِ الزُّهورَيا عمرُ. (..................................)

ب يُحكَى أنَّ هناكَ قِطَّةً تستيقظُ كلَّ يومٍ نشيطةً. (..................................)

جـ فتعلَّمنا في النهايةِ أنَّ الاجتهادَ يحقِّقُ أحْلامَنا. (..................................)

٢ رَقِّمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَتَّبَةً، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

(..................) ثُمَّ حاولَتْ حتَّى حَمَلَتْ حَبَّةَ الْقَمْحِ بِصُعُوبَةٍ.

(..................) وَفِي النِّهَايَةِ، وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

(..................) كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

(..................) وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ كَبِيرَةً، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَهَا فِي الْبِدَايَةِ.

- الْقِصَّةُ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

....

....

٣ لَدَيْكَ بِدَايَةُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَنِهَايَتُهَا، اكْتُبِ «الْأَحْدَاثَ» الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَهُمَا:

- **الْبِدَايَةُ:** فِي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ حُسَامًا بَعْضَ الْبُذُورِ وَقَالَ لَهُ: «ازْرَعْهَا يَا حُسَامُ».

- **الْأَحْدَاثُ:**

....

....

- **النِّهَايَةُ:** وَفِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، نَمَتِ الْبُذُورُ وَأَصْبَحَتْ زُهُورًا جَمِيلَةً ذَاتَ رَائِحَةٍ عَطِرَةٍ.

٤ اقْرَأْ بِدَايَةَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ التَّالِيَةِ وَأَحْدَاثَهَا، ثُمَّ أَكْمِلْهَا بِنِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

«بَيْنَمَا كَانَ أَحْمَدُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ سَقَطَتْ مِنْهُ مَحْفَظَتُهُ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ. أَسْرَعَ أَحْمَدُ وَالْتَقَطَ الْمَحْفَظَةَ. ....

....».

٥ تَأَمَّلِ الصُّورَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْهَا:



- الْبِدَايَةُ:

....

- الْأَحْدَاثُ:

....

....

- النِّهَايَةُ:

....

٦ اخْتَرْ عُنْوَانًا مِنَ الْعَنَاوِينِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ خَيَالِكَ تُنَاسِبُ الْعُنْوَانَ الَّذِي تَمَّ اخْتِيَارُهُ:

(يَوْمٌ لَا يُنْسَى - صَدِيقِي الْمُخْلِصُ - الْمُفَاجَأَةُ السَّعِيدَةُ)

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: ....

- الْبِدَايَةُ:

....

- الْأَحْدَاثُ:

....

....

- النِّهَايَةُ:

....

- أُقَيِّمُ ذَاتِي:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
الْتَزَمْتُ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ.			
رَتَّبْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتِ لِلرَّبْطِ.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ



اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلوكٌ أعْجَبَنِي





اختبر نفسك

على
الدرس الثاني

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — القراءةُ المتحررةُ من المحتوى

«أَحَبَّتْ سَارَةُ الْأَرْنَبَ الَّذِي أَهْدَاهَا إِيَّاهُ جَدُّهَا، وَوَعَدَتْهُ بِأَنْ تَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ قَفَصِهِ وَطَعَامِهِ يَوْمِيًّا. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، شَعَرَتْ سَارَةُ بِالْكَسَلِ وَأَرَادَتْ أَنْ تُؤَجِّلَ تَنْظِيفَ الْقَفَصِ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ وَعْدَهَا لِجَدِّهَا وَأَنَّ الْأَرْنَبَ كَائِنٌ ضَعِيفٌ يَحْتَاجُ لِرِعَايَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَاجِبِهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ».

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «تُؤَجِّلُ»: .... (تُلْغِي - تُؤَخِّرُ - تَنْسَى)

٢- مُضَادُّ «الْكَسَلِ»: .... (النَّشَاطُ - الْفَرَحُ - الْقُوَّةُ)

٣- جَمْعُ «قَفَصٍ»: .... (مقافِصُ - أَقْفَاصٌ - قَوَافِصُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- أَهْدَى الْجَدُّ حَفِيدَتَهُ سَارَةَ أَرْنَبًا. ( )

٢- أَهْمَلَتْ سَارَةُ الْأَرْنَبَ وَلَمْ تُنَظِّفْ قَفَصَهُ. ( )

جـ مَا الَّذِي جَعَلَ سَارَةَ تَتَغَلَّبُ عَلَى كَسَلِهَا وَتَهْتَمُّ بِالْأَرْنَبِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمًا، وَفِعْلًا، وَحَرْفًا. ....

٢ أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ: — الأساليب و التراكيب

أ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- كَافَآتِ الْمُدِيرَةُ .... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ) ٢- .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

ب صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

١- تَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. .... ٢- الْعَبْ فِي الْحَدِيقَةِ يا مِنَّةُ. ....

٣ ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ: — القواعد الإملائية

أ مَتَى سَافَرْتَ إِلَى أُسْوَانَ ( )

ب يَسُودُ فِي الْبَيْتِ الْهُدُوءُ وَالسَّكِينَةُ ( )

جـ مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْقِصَّةَ ( )

٤ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً، ثُمَّ حَدِّدْ بِدَايَتَهَا وَنِهَايَتَهَا: — التعبير الكتابي

(......) بَدَأَتِ الْمُسَابَقَةُ وَكَانَ فَائِزًا فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّهُ تَعِبَ فِي النِّهَايَةِ وَخَسِرَ.

(......) شَعَرَ بِالْحُزْنِ، فَقَالَ لَهُ الْمُدَرِّبُ: «لَا تَيْئَسْ، تَدَرَّبْ أَكْثَرَ لِلْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».

(......) كَانَ عُمَرُ مُتَحَمِّسًا لِسِبَاقِ الْجَرْيِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- الْبِدَايَةُ: .... - النِّهَايَةُ: ....

تابع مستواك





الدرس الثالث

الأهداف

في نهاية الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أن:



- يتعرَّفَ مُفرَداتٍ جَديدةً مِن خِلالِ عَلاقاتِ (المرادفاتِ والمضاداتِ والمفردِ والجمعِ).
- يُجيبَ عَن أسئلةٍ حَولَ التَّفاصيلِ الأساسيَّةِ في النَّصِّ.
- يَستَنتِجَ أهمِّيَّةَ دَورِ المعلمِ فِي التعليمِ والثقافةِ.
- يُحلِّلَ كَلِماتٍ مَألوفَةً إلى مَقاطِعِها الصَّوتيَّةِ.
- يَقرَأَ النَّصَّ قِراءةً جَهريَّةً سَليمَةً.



- يَحكِيَ قصةً مِنْ خلالِ الصُّوَرِ.
- يَستَخدِمَ أدواتِ الرَّبطِ المناسبةَ.
- يعبرَ عَنْ مشاعرِ شخصياتٍ وردتْ بالقصةِ.
- يعبرَ شفهيًّا عَنْ تجربةٍ شخصيةٍ، مراعيًا تسلسلَ الأحداثِ.



- يتعرفَ الأسماءَ الموصولةَ.
- يَستخدمَ الأسماءَ الموصولةَ استخدامًا صحيحًا.



- يُظهِرَ قُدرَتَهُ على كِتابةِ قِصَّةٍ، مُرَاعِيًا عناصرَهَا.
- يراجعَ مَا درسَهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ مِنْ خلالِ أنشطةٍ متنوعةٍ.

شُكْرًا مُعَلِّمي... شُكْرًا مُعَلِّمَتِي

ذاكر

فَكِّرْ • ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ صُورَةِ الأَشْخَاصِ الذِينَ يُعَلِّمُونَنَا فِي المَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:







لِمَاذَا كَانَ دَوْرُ المُعَلِّمِ مُؤَثِّرًا فِي المُجْتَمَعِ؟ ....

اقرأْ واكتشفْ 

ابحَثْ عَن مَعنَى الكَلِمةِ المُلَوَّنةِ في القائِمةِ، ثُمَّ اكتُبْهُ بَينَ القَوسَينِ:

(المُسَلِّيَةِ - بَرَاعَةٍ)

أ شَرَحَ المُعلِّمُ الدَّرْسَ بِمَهَارَةٍ. (..................)

ب مِنْ طَرَائِقِ التعليمِ المُمْتِعَةِ التَّعَلُّمُ عَنْ طريقِ الألعابِ الذهنيةِ. (..................)

النص



آخرُ أيامِ العامِ الدِّراسي

كَانَ الْيَـوْمُ مُمَيَّـزًا؛ فَهُـوَ آخِـرُ أَيَّـامِ الْعَـامِ الدِّرَاسِـيِّ. دَخَلَـتْ مُعَلِّمَتُنَـا خَدِيجَـةُ الْفَصْـلَ بِابْتِسَـامَتِهَا الْمُعْتَـادَةِ، وَهِـيَ تُنَادِينَـا بِالاسْـمِ الْجَمِيـلِ الَّـذِي نُحِبُّـهُ دَائِمًـا: «صَبَـاحُ الْخَيْـرِ يَـا أَبْطَـالُ». رَدَدْنَـا تَحِيَّـةَ مُعَلِّمَتِنَـا بِحَمَـاسٍ.

قَالَـتْ لَنَـا الْمُعَلِّمَـةُ: «بَعْـدَ ثَلَاثَـةِ أَشْـهُرٍ إِنْ شَـاءَ اللَّهُ، تَكُونُـونَ فِـي الصَّـفِّ الرَّابِـعِ، وَتَتَعَلَّمُـونَ أَشْـيَاءَ جَدِيـدَةً». ثُـمَّ ابْتَسَـمَتْ وَقَالَـتْ: «هَيَّـا يَـا أَبْطَـالُ، أَخْبِرُونِـي: مَـاذَا تَعَلَّمْتُـمْ مِـنْ مُعَلِّمِيكُـمْ وَمُعَلِّمَاتِكُـمْ هَـذَا الْعَـامَ؟».

بَدَأْنَا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنُجِيبُ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ.

س سؤال؟

مَا الاسمُ الذِي تنادِي بِهِ المعلمةُ خديجةُ التلاميذَ؟



التلاميذُ يتعلمونَ أشياءَ تنفعُهُمْ في حياتِهِمْ

قَالَتْ مَرْيَمُ: «بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي، أَصْبَحْنَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ بِأَنْفُسِنَا، وَنَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ فِي الشَّوَارِعِ، وَنَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً».

وَقَالَ عَادِلٌ: «تَعَلَّمْنَا مِنَ الْأُسْتَاذِ سَامِحٍ مُعَلِّمِ الرِّيَاضِيَّاتِ دَرْسَ الْأَعْدَادِ، وَأَصْبَحْتُ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي حِسَابِ أَسْعَارِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ بِمَهَارَةٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ مَعَهَا إِلَى السُّوقِ؛ لِأُسَاعِدَهَا».

س سؤال؟

مَاذَا تَعَلَّمَ عَادِلٌ مِنَ الْأُسْتَاذِ سَامِح؟



أبطالُ المستقبلِ

وَقَالَتْ سَلْمَى: «تَعَلَّمْنَا مَعَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَرَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالْأَغَانِي وَالْأَنْشِطَةِ الْمُمْتِعَةِ، وَأَصْبَحْنَا نُعَرِّفُ أَنْفُسَنَا، وَنَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِنَا وَبَلَدِنَا». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنْتُمْ حَقًّا أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ».

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ صَمَّمْنَا بِطَاقَاتِ شُكْرٍ مُلَوَّنَةً كَتَبْنَا عَلَيْهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ: «شُكْرًا مُعَلِّمِي .. شُكْرًا مُعَلِّمَتِي».

س سؤال؟

مَاذَا صَمَّمَ التلاميذُ؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المُعْتَادَةُ	المَألُوفَةُ	أخبِروني	أعْلِموني - عَرِّفُوني	📖 المُمْتِعَةُ	المُسَلِّيَةُ
حَمَاسٌ	رغبةٌ شديدةٌ	📖 مَهَارَةٌ	بَرَاعَةٌ	تَتحدَّثُ	تَتَكلَّمُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُمَيَّزًا	عاديًا	حَمَاسٌ	فُتُورٌ	📖 الممتعة	المُملَّةُ
آخِرُ	أوَّلُ	قَالَتْ	سكَتَتْ - صمَتَتْ	📖 ثقةٌ	تردُّدٌ - شكٌّ
ابتسامةٌ	عُبُوسٌ	نَرْفَعُ	نَخْفِضُ	حقًّا	باطلًا
📖 المعتادةُ	الغَرِيبَةُ	نُجِيبُ	نَسْأَلُ	المستقبلُ	المَاضِي
الجَميلُ	القبيحُ	نشاطٌ	خُمُولٌ	نهايةٌ	بدايةٌ
نُحِبُّهُ	نَكْرَهُهُ	سعادةٌ	شقاءٌ	شكرٌ	جحودٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
آخِرٌ	أواخرُ	الأستاذُ	الأساتذةُ	ثِقَةٌ	ثِقَاتٌ
العامُ	الأعوامُ	درسٌ	دروسٌ	بَلَدٌ	بِلَادٌ
الاسمُ	الأسماءُ	الفاكهةُ	الفواكهُ	حقٌّ	حقوقٌ
تَحِيَّةٌ	تَحِيَّاتٌ	📖 السوقُ	الأسواقُ	الحصةُ	الحصصُ
الصفُّ	الصفوفُ	اللغةُ	اللغاتُ	خطٌّ	خُطوطٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أيامٌ	يومٌ	أنفسٌ	نَفْسٌ	الخَضْرَاوَاتُ	الخضراءُ
أبطالٌ	بطلٌ	📖 اللافتاتُ	اللافتةُ	الأَغَانِي	الأُغنِيَةُ
أشهرٌ	شهرٌ	الشوارعُ	الشارعُ	الأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ
أشياءُ	شيءٌ	جُمَلٌ	جُمْلَةٌ	عائلاتٌ	عائلةٌ
أيدِي	يدٌ	الأعدادُ	العددُ	بطاقاتٌ	بطاقةٌ
القصصُ	القصةُ	أسعارٌ	سعرٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِهِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِهِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ لِمَاذَا كانَ اليومُ مُمَيَّزًا؟

ج لأَنَّهُ كانَ آخرَ أيامِ العامِ الدراسيِّ.

٢ اذْكُرِ الاسمَ الذِي اعتادتِ المعلمةُ خديجةُ أنْ تنادِيَ بِهِ التلاميذَ.

ج أبطالٌ.

٣ كَيْفَ ردَّ التلاميذُ تحيةَ المعلمةِ خديجةَ؟

ج ردَّ التلاميذُ تحيةَ المعلمةِ خديجةَ بحماسٍ.

٤ مَاذَا قَالتِ المعلمةُ خديجةُ للتلاميذِ؟

ج قالتِ المعلمةُ خديجةُ للتلاميذِ: «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍإنْ شَاءَ اللَّهُ، تَكُونُونَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَتَتَعَلَّمُونَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً».

٥ طَلَبَتِ المعلمةُ خديجةُ مِنَ التلاميذِ طلبًا. وضِّحْهُ.

ج طَلَبتِ المعلمةُ خديجةُ مِنَ التلاميذِ أنْ يُخبرُوهَا ماذَا تعلَّمُوا مِنَ المعلِّمينَ والمعلِّماتِ هذَا العامَ.

٦ ما فَضلُ المُعلِّمَةِ خَديجَةَ على التَّلامِيذِ كمَا ذَكَرَت مريَمُ؟

ج قَالَتْ مَرْيَمُ: «بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي، أَصْبَحْنَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ بِأَنْفُسِنَا، وَنَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ فِي الشَّوَارِعِ، وَنَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً».

٧ كَيفَ استَفَادَ عادِلٌ مِن مُعلِّمِ الرِّياضيَّاتِ؟

ج تعلَّمَ مِنهُ درسَ الأَعْدَادِ، وأصبَحَ يُساعِدُ أُمَّهُ في حِسَابِ أسْعَارِ الفاكِهَةِ والخَضرَاوَاتِ بمَهَارَةٍ عندَما يَذهَبُ مَعَهَا إلى السُّوقِ.



٨ ماذَا تعلمتْ سلمَى وباقِي التلاميذِ مِنَ مُعلِّمَةِ اللُّغَةِ الإنجلِيزِيَّةِ؟

ج تعلَّمُوا مِنها اللُّغَةَ الإنْجليزِيَّةَ بالأغَانِي والأنشطةِ الممتعةِ، والتعريفَ بأنفُسِهِمْ، والتحدثَ بثقةٍ عنِ عائلاتِهِمْ وبلدِهِمْ.

٩ ماذا فَعَلَ التَّلامِيذُ لِيُعَبِّرُوا عَن شُكرِهِم لِمُعلِّمِيهِم؟

ج صَمَّمُوا بطاقاتِ شكرٍ ملونةً كتَبُوا عليْها بخطٍّ جميلٍ: «شكرًا مُعلِّمي.. شكرًا معلِّمَتِي».

١٠ مَاذَا نتعلَّمُ فِي هذَا الدرسِ؟

ج • معرفةَ فضلِ المعلمينَ والمعلماتِ علَى تلاميذِهِمْ.

• أهميةَ المدرسةِ فِي تعليمِ التلاميذِ.

• شُكرَ مَن صنَعَ لنَا معروفًا.



تدرب

أنشطة الأضواء على النص

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ دَخَلَتِ المُعلِّمَةُ خديجةُ الفَصلَ بابتسامتِهَا المُعْتَادَةِ. ◯

ب كانَ هذَا اليومُ هُوَ أولَ أيامِ العامِ الدِّراسيِّ. ◯

جـ سيكونُ التلاميذُ فِي الصفِّ الخامسِ فِي العامِ المقبلِ. ◯

د شكرَ التلاميذُ المعلمينَ والمعلماتِ. ◯

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ قَرَأْنَا .... الْمَوْجُودَةَ لِتَنْظِيمِ الْمُرُورِ. (جَمْعُ: اللَّافِتَة)

ب أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ .... يَوْمَ الْإِجَازَةِ. (مُضَادُّ: الْمُمِلَّة)

جـ ذَهَبْنَا إِلَى .... لِشِرَاءِ الْفَاكِهَةِ. (مُفْرَدُ: الْأَسْوَاق)

د الطَّرِيقُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي .... بِالنِّسْبَةِ لِي. (مُضَادُّ: غَرِيب)

٣ صِلْ كلَّ موقفٍ من المواقفِ التَّاليةِ بالقِيمةِ الَّتي يُعبِّرُ عَنْها:

أ قالَتِ المعلمةُ لتَلاميذِها: «أنتُم أبطالُ المستقبلِ». ○	○ الإبداعُ في التعليمِ وجَعْلُ التعلُّمِ مُمتعًا
ب ساعَدَ عادلٌ أمَّهُ في حِسابِ أسْعارِ الفاكِهَةِ في السُّوقِ. ○	○ الثقةُ بالنفسِ وتشجيعُ التَّلاميذِ
جـ اسْتَخدَمتِ الأسْتَاذةُ سَمَرُ الأغَانِيَ والأنْشِطةَ الممتِعَةَ لتَعْليمِ اللغَةِ الإنْجليزِيَّةِ. ○	○ تطبيقُ التَّعلُّم في الحياةِ اليوميَّةِ

٤ أجِبْ:

أ مَا الاسمُ الذِي يحبُّ التلاميذُ أنْ تُنَادِيَهُمْ المعلِّمةُ خديجةُ بِهِ؟ ....

ب مَاذَا تعلَّمَ التلاميذُ مِنَ المعلِّمةِ خديجةَ؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، تَكُونُونَ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، وَتَتَعَلَّمُونَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً». ثُمَّ ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «هَيَّا يَا أَبْطَالُ، أَخْبِرُونِي: مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ مُعَلِّمِيكُمْ وَمُعَلِّمَاتِكُمْ هَذَا الْعَامَ؟». بَدَأْنَا نَرْفَعُ أَيْدِيَنَا وَنُجِيبُ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ».

أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُضَادُّ «سعادةٍ»: .... (بكاءٌ – شقاءٌ – نَدَمٌ)

٢- مفردُ «أَشْهُرٍ»: .... (شهرٌ – مشهورٌ – شَاهِرٌ)

ب أكملْ مَا يَلي:

١- قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، تَكُونُونَ فِي الصَّفِّ ....».

٢- رفعَ التَّلاميذُ أيدِيَهُم لِـ .... فِي نشاطٍ وسعادةٍ.

جـ سألتِ المعلمةُ التلاميذَ سؤالًا، أَجِبْ عَنْهُ. ....

د أكمِلْ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الجُملَةِ:

١- .... التلاميذُ المعلمينَ علَى مَا تعلَّموهُ هذَا العامَ. (............)

٢- .... يتحدثونَ بثقةٍ عَنْ عائلَاتِهِمْ وبلَدِهِمْ. (............)

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«قَالَتْ مَرْيَمُ: «بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي، أَصْبَحْنَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ بِأَنْفُسِنَا، وَنَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ فِي الشَّوَارِعِ، وَنَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً». وَقَالَ عَادِلٌ: «تَعَلَّمْنَا مِنَ الْأُسْتَاذِ سَامِحٍ مُعَلِّمِ الرِّيَاضِيَّاتِ دَرْسَ الْأَعْدَادِ، وَأَصْبَحْتُ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي حِسَابِ أَسْعَارِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ بِمَهَارَةٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ مَعَهَا إِلَى السُّوقِ؛ لِأُسَاعِدَهَا»».

أ هَاتِ مِنَ الفِقرةِ: ١- كَلِمَةً مَعناها «بَرَاعةٌ»: .... ٢- كَلِمَةً مفردُهَا «سعرٌ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١- أَظْهَرَتْ مَرْيَمُ امْتِنَانَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهَا عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ بِثِقَةٍ. ( )

٢- اسْتَخْدَمَ عَادِلٌ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. ( )

جـ مَا الذِي تعلَّمَهُ التلاميذُ مِنَ الأستاذِ سامحٍ؟ ....

د رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُملَةً اسميَّةً مرَّة، وجُملَةً فعليَّةً مرَّةً أُخرَى:

(أمَّهُ – عادلٌ – يساعدُ)

.... – ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«للمعلمينَ أفضالٌ كبيرةٌ علَى التلاميذِ؛ فَهُمْ يُعَلِّمونَهُمْ مَبَادِئَ القِرَاءَةِ والكِتَابَةِ، ومبادِئَ الحِسَابِ والرِّيَاضِيَّاتِ، واللغاتِ المختلفةَ، كَمَا يحثُّونَهُمْ عَلَى التَّحَلِّي بِالأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ حتَّى يُصْبِحُوا آبَاءً وأُمَّهَاتٍ صَالِحِينَ فِي المُسْتَقْبَلِ».

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- مَعنَى «يَحُثُّونَ»: .... (يُقَدِّمُون - يَهْتَمُّونَ - يُشَجِّعُونَ)

٢- مُضادُّ «كَبِيرَةٍ»: .... (بَسِيطةٌ - صَغِيرَةٌ - قَلِيلَةٌ)

ب أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١- للمعلمينَ .... كبيرةٌ علَى التلاميذِ.

٢- يقومُ المعلمونَ بتعليمِ التلاميذِ مبادِئَ .... والكتابةِ، و........................، و........................ المختلفةَ.

جـ لِمَاذَا يجبُ أنْ يتحلَّى التلاميذُ بالأخلاقِ الفاضلةِ؟ ....

د حوِّلِ الجُملَةَ الاسميَّةَ إلى جُمْلَةٍ فِعليَّةٍ:

١ - المعلمُ يشرحُ الدروسَ للتلاميذِ. ....

٢ - التلميذُ المجتهدُ يذاكرُ دروسَهُ أولًا بأولٍ. ....

٢ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«للمعلمِ دورٌ أساسيٌّ في توعِيَةِ الأَطْفَالِ بِحدودِهِمُ الشَّخصِيَّةِ وَأهمِّيَّةِ احتِرَامِهَا؛ فَهُوَ يُدَرِّبُهُم عَلَى التَّعبِيرِ بِوُضُوحٍ عَنْ الانزِعَاجِ، وَقَولِ «لَا» بِثِقَةٍ لِأَيِّ سُلُوكٍ يُضَايِقُهُم أَو يَجعَلُهُم يَشعُرُونَ بِعَدَمِ الرَّاحَةِ. كَمَا يُشَجِّعُهُم عَلَى إخبَارِ شَخصٍ بَالِغٍ يَثِقُونَ بِهِ عِندَمَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ تَجَاوُزٍ لِهَذِهِ الحُدُودِ».

أ هاتِ مِنَ الفِقرَةِ:

١- مَعنَى «يُحسونَ»: .... ٢- مُضَاد «احتقَارِهَا»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يَقْتَصِرُ دَورُ المُعلمِ على نَقْلِ المعْلُومَاتِ فَقط. ( )

٢- عَلَينَا قَوْل «لَا» لأَي سُلُوكٍ يضَايقُنَا. ( )

جـ مَا دَورُ المُعلِّمِ فِي تَوعِيةِ الأَطْفَالِ بِحدُودِهم الشَّخصِيَّةِ؟ ....

د أكمِلْ مكانَ الفَراغِ مُراعِيًا المَطلوبَ بينَ القَوسَينِ:

١ - .... المعلمُ بدورِهِ عَلى أكملِ وجهٍ. (جملَةٌ فِعليَّةٌ)

٢ - .... لَهُ أَهَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي رفعةِ مصرَ. (جُملَةٌ اسميَّةٌ)

تقييم أسبوعي

اقرأ، ثمّ أجبْ:

«وَقَالَتْ سَلْمَى: «تَعَلَّمْنَا مَعَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَرَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالْأَغَانِي وَالْأَنْشِطَةِ الْمُمْتِعَةِ، وَأَصْبَحْنَا نُعَرِّفُ أَنْفُسَنَا، وَنَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِنَا وَبَلَدِنَا». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنْتُمْ حَقًّا أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ».

وفي نِهايةِ الحِصَّةِ صَمَّمنا بِطاقاتِ شُكرٍ مُلونَةً كَتَبنَا عَلَيْهَا بخطٍّ جميلٍ: «شكرًا معلّمي.. شكرًا معلّمتي»».

أ هاتِ مِنَ الفِقرةِ: ١- مَعنَى «المُسلِّيَةِ»: .... ٢- مُضادَّ «باطلًا»: .... ٣- جمعَ «بَطلٍ»: ....

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَعَلَّمَ التلاميذُ معَ الأستاذةِ سمرَ اللغةَ الفَرَنْسِيَّةَ. ( )

٢- يجبُ دائمًا شكرُ المعلمينَ والمعلماتِ. ( )

جـ كَيفَ عَبَّرَ التّلاميذُ عَن شُكرِهِم لِمُعلّمِيهِم؟ ....

د ضَعْ «لَيْلَى» مَكَانَ «نَادِرٍ»، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«يُحبُّ نادرٌ القراءةَ، تعرفَ نَادرٌ مَعْلُومَاتٍ عنْ سَطحِ القَمرِ» ....

تأسيس الأضواء

١ حوِّلِ الجُمَلَ الآتيَةَ مِنَ المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ والعَكْس، وغيِّرْ ما يَلزَمُ: الأساليب والتراكيب

أ شَرِبَ الطِّفلُ العَصيرَ. - ....

ب شَعَرَتِ اللاعِبَةُ بالتَّعَبِ. - ....

جـ يا تِلمِيذُ، ذاكِرْ دروسَكَ. - ....

د عادَتِ العُصفورَةُ إلى العُشِّ. - ....

٢ رتِّبِ الكَلِماتِ الآتيَةَ لِتُكوِّنَ جُملَةً اسميَّةً مرَّةً، وجُملَةً فِعليَّةً مرَّةً أُخرَى: الأساليب والتراكيب

أ رسَمَت - لَوْحَةً - أُختِي - جَميلَةً. ....

ب الرِّيفِ - يَعِيشُ - فِي - جَدِّي. ....

٣ صوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فِي الجُمَلِ الآتيَةِ: القواعد الإملائية

أ أُحِبُّ الهَواؤَ الصِّحِّيَّ. .... ب النَّجْمُ يُضيأ لَيلًا. .... جـ بَدَأَ المُهندِسُ في أعمَالِ البِنائْ. ....

٤ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مَقاطِعَ صَوتيَّةٍ: القرائية

أ الشُّرطَةُ: ..../..../..../.... ب النِّظامُ: ..../..../..../.... جـ يُرَفرِفُ: ..../..../..../....

٥ اكتبْ مَا يلِي بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

كُنْ نَحْلَةً تَصْنَعُ، وَلَا تَكُنْ نَمْلَةً تَجْمَعُ.

....

ثانيًا الأساليب والتراكيب

الأسماءُ الموصُولَةُ

ذاكر

- تأمَّلِ الصُّورَ، ولاحِظْ:

١



شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ.

٢



هَنَّأْتُ اللَّاعِبَةَ الَّتِي فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

٣



جَاءَ التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ فَازَا بِالْجَائِزَةِ.

٤



القصَّتانِ اللتانِ قَرَأْتُهُمَا رائِعَتَانِ.

٥



نَجَحَ التلاميذُ الذِينَ اجْتَهَدُوا فِي المذاكرةِ.

٦



رَأَيْتُ التِّلْمِيذَاتِ اللَّاتِي نَظَّمْنَ الْحَفْلَ.

- في الصُّورِ السابقةِ استخْدَمنا الاسمَ الموصولَ للربطِ بينَ الكلماتِ، وتوضيحِ الاسمِ الذِي قبلَه؛ ففي الصورةِ (١) استخْدَمنا «الذِي» ليدُلَّ علَى المفردِ المذكَّرِ، وفي الصُّورةِ (٢) «التِي» ليدُلَّ علَى المفردِ المؤنَّثِ، وفي الصُّورةِ (٣) «اللذانِ» ليدُلَّ علَى المثنَّى المذكَّرِ، وفي الصورةِ (٤) «اللتانِ» ليَدُلَّ على المُثنَّى المؤنَّثِ، وفي الصورةِ (٥) «الذينَ» ليدُلَّ علَى الجمعِ المذكَّرِ، وفِي الصورةِ (٦) «اللاتِي» ليدُلَّ علَى الجمعِ المؤنَّثِ.



الاستنتاج

الذِي للمفردِ المذكرِ
- مثلَ: أَحْبَبْتُ الَّذِي نَجَحَ.

التِي للمفردِ المؤنثِ
- مثلَ: رَأَيْتُ الَّتِي رَسَمَتْ.

اللذانِ للمثنَّى المُذكرِ
- مثلَ: هذانِ اللَّذَانِ سَافرَا.

اللتانِ للمثنَّى المؤنثِ
- هَاتَانِ اللَّتَانِ طَبَخَتَا.

الذينَ للجمعِ المذكرِ
- نَظَرْتُ إِلَى الَّذِينَ قَفَزُوا.

اللاتِي - اللائِي للجمعِ المؤنثِ
- مثلَ: سُرِرْتُ بِاللَّاتِي أو باللائِي اجْتَهَدْنَ.

لاحظ

١ يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مَعَ المفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

- المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتي تساعدُ أمَّهَا مطيعةٌ.

- جمعُ غيرِ العاقلِ: القصصُ الَّتي قرأتُهَا مسلِّيةٌ.

٢ الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتي أو اللَّائي) كلاهما بمعنًى واحدٍ، ويُستخدمانِ معَ الجمعِ المؤنثِ.

- يَجِبُ أَنْ يَتَطابَقَ الْفِعْلُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الِاسْمِ الْمَوْصُولِ مَعَهُ مِنْ حَيْثُ (الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ) وَ (الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ)، مِثْلَ:

«أَحْتَرِمُ الْعَامِلَ الَّذِي أَتْقَنَ عَمَلَهُ، وَالْعَامِلَةَ الَّتِي تُتْقِنُ عَمَلَهَا، وَالعَامِلَيْنِ اللَّذَيْنِ يُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا، وَالعَامِلِينَ الَّذِينَ يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ؛ فَإِتْقَانُ الْعَمَلِ وَاجِبٌ دِينِيٌّ وَوَطَنِيٌّ».

تدريب نموذجي

١ ضَعْ دائرةً حولَ الاسمِ المختلفِ في كلِّ مجموعةٍ، ثُمَّ اخترْ:

أ «هذَا - الذِي - هذِه».
ب «هذَانِ - هاتَانِ - اللذَانِ».

جـ «اللَّاتي - هؤلاءِ - هذَانِ».

- الأسماءُ المختلفةُ التي تمَّ اختيارُهَا في المجموعاتِ السَّابقةِ أسْمَاء ....

(إشَارة - مَوْصُولَة)

٢ ضَعْ لكلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ لهَا:

(الَّذي - الَّتي - اللَّذانِ - اللَّتانِ - الَّذينَ - اللَّاتي)

أ قرأتُ القصةَ .... أعجبَتْني.

ب الصورتانِ .... أمامِي جَميلتانِ.

جـ حضرَ الأطفالُ .... فازُوا في المباراةِ.

د القائدانِ .... دافعَا عن الوطنِ شجاعَانِ.

هـ سُررتُ من الطبيباتِ .... عالجْنَ المرضَى.

و التلميذُ .... يجتهدُ فِي دراستِهِ ينجحُ ويتفوقُ.



تدرب

أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ اسْتخرِجْ الاسمَ الموصولَ من الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

أ كرَّمت الدولةُ الفَلَّاحَ الذي يَزرَعُ الأرضَ. (..................)

ب فازَ اللَّاعِبُونَ الذينَ لَعِبُوا بِجَدَارَةٍ. (..................)

جـ نَجَحَ التِّلمِيذَانِ اللَّذانِ اجْتَهَدَا في مُذَاكَرَتِهِمَا. (..................)

د المُعَلِّمَاتُ اللَّاتي في مَدرسَتِنَا مُخلِصَاتٌ. (..................)

هـ حَضَرتِ الفَتَاتَانِ اللَّتَانِ فَازَتَا في السِّبَاقِ. (..................)

و الفَتَاةُ التي تُطِيعُ والدَيْهَا مَحبُوبَةٌ. (..................)

٢ اخترْ الاسمَ الموصولَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ هَنَّأْتُ الولَدَ .... حَصَلَ على الجَائِزَةِ. (الَّذي – الَّتي – الَّذينَ)

ب الكُتُبُ .... قرأتُهَا مُفِيدَةٌ. (اللاتِي – الَّتي – الَّذِي)

جـ التِّلمِيذَانِ .... يُؤَدِّيَانِ واجِبَهمَا يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ. (الذِي – اللذَان – اللتانِ)

د حَضَرتِ الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ المَرضَى. (اللاتِي – الَّتي – اللتانِ)

هـ فَرِحَتِ البِنتَانِ .... نَجَحَتَا في الامْتِحَانِ. (الَّتي – اللذانِ – اللتانِ)

و المُعَلِّمَاتُ .... شَرَحْنَ الدَّرسَ مَاهِرَاتٌ. (الَّتي – الَّذينَ – اللائي)

ز الرِّيَاضِيُّونَ .... يَتَسلَّقُونَ الجِبَالَ شُجْعَانٌ. (الَّذينَ – اللاتِي – اللذانِ)

٣ اربطْ بينَ كلِّ جملتَينِ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

أ رأيتُ الفَتَاةَ .... قطَفَتِ الأزهَارَ.

ب فازَ اللَّاعِبُونَ .... لعبُوا بِمَهَارَةٍ.

جـ فَرِحَ الطَّالِبَانِ .... تَفَوَّقَا فِي الامتِحَاناتِ.

د حضرَتِ المُهَندِسَتَانِ .... تَعْمَلَانِ بِالمَصْنَعِ.

هـ اشتَرَيتُ الكِتابَ .... أعجَبَنِي.

و قابَلْتُ الطَّبِيبَاتِ .... يُعَالِجْنَ المَرضَى.

٤ صَوِّب ما تحتَه خطٌّ:

أ رأيتُ الفتاةَ الذي فازتْ ببطولةِ السِّباحةِ. (..................)

ب الزَّهرَتَانِ اللذانِ في الحَدِيقَةِ جَمِيلتَانِ. (..................)

جـ الأَطْفَالُ اللاتي يُشَارِكُونَ في المُسَابَقَةِ مُجْتَهِدُونَ. (..................)

د الكِتَابُ التي اشْتَرَيتُه بِالأمْسِ مُفِيدٌ. (..................)

هـ اللَّوحَاتُ اللاتي رَسَمَهَا الفَنَّانُونَ رائِعَةٌ. (..................)

و الوَلَدَانِ اللتانِ سَاعَدَا الفَقِيرَ رَحِيمَانِ. (..................)

٥ ثَنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ:

أ المُهَندِسُ الذي يُخَطِّطُ المَشروعَ بارعٌ. – .... – ....

ب اللاعبةُ التي فَازَتْ في المُسَابَقَةِ ماهرةٌ. – .... – ....

٦ عبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تحتَوِي علَى اسمِ موصولٍ مناسِبٍ:



- الجملةُ: ....



- الجملةُ: ....



- الجملةُ: ....

٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْوُصُولَ إِلَى الْقَمَرِ أَوْ مَعْرِفَةَ أَخْبَارِ الْعَالَمِ الَّذِي مِنْ حَوْلِهِ، أَمَّا الْآنَ فَوَسَائِلُ الْعِلْمِ الْحَدِيثَةُ قَدْ قَرَّبَتْ كُلَّ بَعِيدٍ، فَالْعِلْمُ فَوَائِدُهُ عَظِيمَةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ عَلَى مَدَى الْأَزْمَانِ».

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١- اسمًا: ....
٢- فِعلًا : ....
٣- جُملَةً اسميَّةً: ....
٤- جُملَةً فِعليَّةً : ....
٥- اسمًا مَوصولًا، وبيِّنِ استخدامَهُ: ....

ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- «إلَى»: .... (حرفُ جرٍّ - حرفُ عطفٍ - اسمٌ موصولٌ)
٢- كلمةُ «وسَائِل» نَوعُهَا: .... (جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ مذكَّرٍ سالِمٌ - جمعُ تكسِيرٍ)

جـ «الطبيبَةُ التِي تعملُ فِي المستَشْفَى مَاهِرَةٌ». (ثَنِّ واجمَعِ الجملَةَ السابقةَ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ)

....

٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ وَقَفَ الْمُعَلِّمُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَسْتَقبلونَ التَّلَامِيذَ بِابْتِسَامَةٍ، وَكَانَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ الطُّلَّابُ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ التَّفَوُّقِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي. جَلَسَتْ إِحْدَى الْأُمَّهَاتِ فِي الصُّفُوفِ الْأُولَى تَسْتَمِعُ إِلَى كَلِمَاتِ الْمُدِيرِ بِاهْتِمَامٍ. وَامْتَلَأَ الْمَكَانُ بِالْفَرَحِ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ أَنَّ التَّعَاوُنَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ هُمَا سِرُّ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ».

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

١- اسمًا: ....
٢- فِعلًا : ....
٣- جُملَةً فِعليَّةً: ....
٤- حَرْفَ جَرٍّ: ....
٥- جَمعَ مُذكَّرٍ: ....
٦- جَمعَ مُؤنَّثٍ : ....
٧- جَمعَ تكسيرٍ: ....
٨- اسمًا مَوصُولًا : ....

ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- كلمةُ (هُما): .... (اسمٌ موصولٌ - ضميرُ مخاطَبٍ - ضميرُ غائبٍ)
٢- كِلمَةُ (التَّلامِيذِ): .... (جمعُ مذكَّرٍ سَالِمٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثنًّى)

جـ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: عَليكَ احتِرامَ المُعلِّمَةِ اللاتي تُعلِّمُكَ. ....



أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية



تذكَّرْ أنَّ

- مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: (.) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ، و(!) بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ أوِ التَّعَجُّبِ، و(؟) بَعْدَ السُّؤَالِ.
- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ: إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ (ا - و - ي) تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ مِثْلَ: سَمَاءٌ - هُدُوء - بَرِيءٌ.
- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:
  - حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: (جَمِيلٌ).
  - حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (جِسْر).
  - حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْف مَدٍّ، مِثْلَ: (حَدِيد).
  - حَرْفٌ مُنَوَّنٌ، مِثْلَ: (سَمَكٌ).

١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ مَتَى تَبْدَأُ الزِّيَارَةُ إِلَى المتحفِ الكبيرِ ◯

ب شَاهَدَ التَّلَامِيذُ العمَّالَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ ◯

جـ مَا أَجْمَلَ النِّظَامَ وَالْأَمَانَ فِي وَطَنِنَا ◯

د هَلْ تعرفُ عددَ حروفِ اللغةِ العربيةِ ◯

هـ نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَفْتَخِرُ بِرِجَالِ الشُّرْطَةِ ◯

٢ صوِّبِ الخطأَ في علاماتِ الترقيمِ فيمَا يأتِي:

أ فَازَ الفريقُ بِالمُبَارَاةِ؟ ....

ب خَرَجَ الأَطْفَالُ إلى الحَدِيقَةِ ! ....

جـ ما هذا الصوتُ الجَميلُ! ....

د يجِبُ عَلَينا مُساعَدَةُ الفُقَرَاءِ؟ ....

هـ هَلْ تُحِبُّ الرَّسمَ! ....

و ما لَونُ القَلَمِ الجَديدِ . ...

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ التِي بِهَا عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ صَحِيحَةٌ:

أ العِلْمُ نُورٌ لِلْإِنْسَانِ! ◯

ب مَنْ فَازَ بِالجَائِزَةِ؟ ◯

جـ مَا أَقْبَحَ الكَذِبَ ! ◯

د هَلْ وَصَلْتَ مُبَكِّرًا. ◯

٤ صنِّفِ الكلماتِ الآتيَةَ كمَا هُوَ مَطلوبٌ:

(بَرِيءٌ - مُضِيءٌ - سُوءٌ - رِداءٌ - دَواءٌ - يُسِيءُ - وُضُوءٌ - مَقروءٌ - سَماءٌ)

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعدَ المدِّ بالألفِ	الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعدَ المدِّ بالواوِ	الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعدَ المدِّ بالياءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيَةَ بكَلِمَةٍ بها هَمزةٌ متطرفةٌ بَعْدَ مَدٍّ:

أ القَمَرُ .... لَيْلًا.

ب فِي .... يَشْتَدُّ البَرْدُ.

جـ يَجِبُ .... إلَى اللهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

د المَرِيضُ .... فِي السَّيْرِ.

٦ صوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ فيمَا تَحْتَه خَطٌّ:

أ عَلَيْنا أنْ نَبْدَأَ يَوْمَنا بِهُدُوئٍ وَتَفَاؤُلٍ. ....

ب أُحِبُّ أنْ أَسْتَمِعَ إلَى صَوْتِ الماىءُ وَهُوَ يَتَدَفَّقُ. ....

جـ لا يُمْكِنُكَ أنْ تَقْرَأَ الْكِتَابَ إلَّا فِي مكَانٍ مُضِيأً. ....

د يَحْتَاجُ الفُقَرَاىءُ للمُسَاعدةِ. ....

هـ صَرَفَ الطَّبِيبُ الدَّوَاؤَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ فَحْصِهِ. ....

و يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَطُّ وَاضِحًا لِتَفَادِي الْأَخْطَاىءِ. ....

٧ ضَعْ كلَّ كلمةٍ فِي جُملَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

أ البِنَاءُ: ....

ب أَضَاءَ: ....

جـ مَلِيءٌ: ....

٨ حلِّلِ الكَلِماتِ الآتيَةَ إلى مَقَاطِعَ صوتيَّةٍ:

أ البِنَاءُ: .... ب تظُنُّونَ: .... جـ أسعَدَنِي: ....

د مُهذَّبًا: .... هـ الاعتِنَاءُ: .... و خصَّصْتُ: ....

ز مُلوَّنَةٌ: .... ح المَسئوليَّةُ: ....

٩ كوِّن كلماتٍ مِنَ المَقاطِعِ الصَّوتيَّةِ الآتيةِ:

أ الْ / ذِئْـ / بُ: .... ب اهْـ / تِـ / مَا / م: ....

جـ شَـ / كَـ / رَتْـ / هَا: .... د مُبْـ / تَـ / سِـ / مًا: ....

هـ النْـ / نِـ / ظَا / مُ: .... و اسْـ / تَقْـ / بَـ / لَـ / نا: ....

١٠ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّحْلِيلِ الصَّوتِيِّ الصَّحِيحِ:

أ الرِّيَاحُ: الرْ / رِ / يَا / حُ. ( ) ب يَصُومُ: يَصُـ / و / مُ. ( )

جـ أَحْبَابٌ: أَحْـ / بَا / ب. ( ) د يَفْرَحونَ: يَفْـ / رَحُـ / ون. ( )

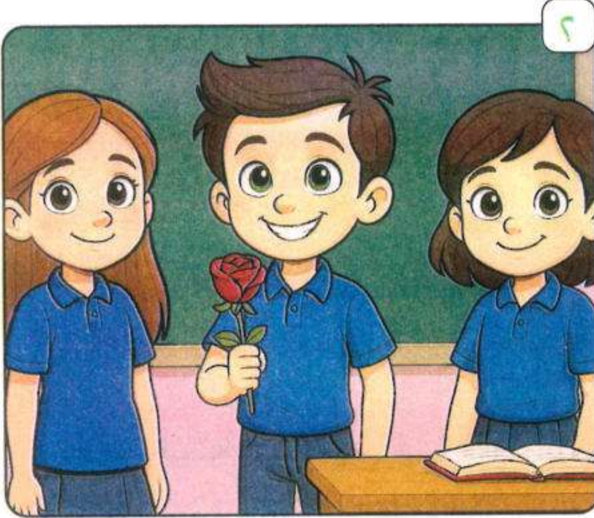


وَرْدَةٌ لِمُعَلِّمَتِي

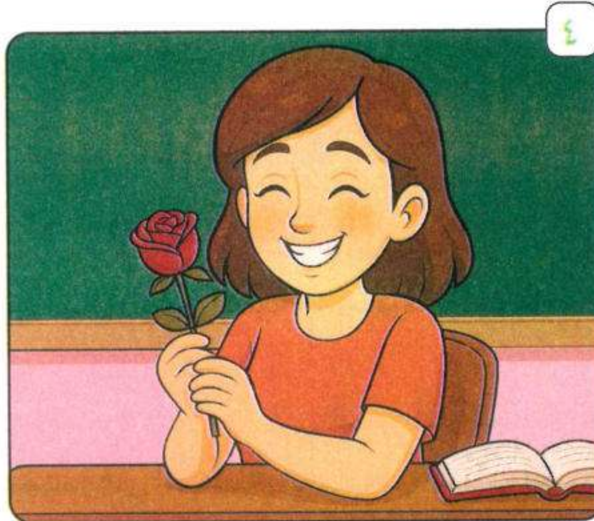
تحدَّث وعبِّرْ

- لَاحظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:









أ اِحْكِ القِصَّةَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

ب صِفْ شُعُورَ الأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الأُولَى.

جـ تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ المُعَلِّمَةِ والتلامِيذِ فِي نهايةِ القصةِ، وَمَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ.

- الْآنَ حَانَ دَوْرُكَ:

- احْكِ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ تَشْكُرُ مُعَلِّمَكَ أَوْ مُعَلِّمَتَكَ.
- اسْتَمِعْ لِزَمِيلِكَ، وَأَضِفْ كَلِمَةً جَدِيدَةً عَلَى حَدِيثِهِ.



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وهَادِئٍ.
- استَمِعْ إِلَى زَمِيلِكَ بِإِنْصَاتٍ



تدرب

أنشطة الأضواء على الكتابة



تذكَّر

١ جُمْلَةُ البِدَايَةِ  عَنَاصِرُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ  ٢ المَوْضُوعُ

٣ جُمْلَةُ النِّهَايَةِ 

١ اقرَأ الفِقرَةَ الآتِيَة، وأكمِلْ عناصِرَها:

أحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ بِيئَتِي

« نَظَافَةُ الْبِيئَةِ شَيْءٌ مُهِمٌّ. فِي الْبَيْتِ أُرَتِّبُ غُرْفَتِي وَأَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ، وَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَفِي الطَّرِيقِ لَا أُلْقِي الْمُخَلَّفَاتِ عَلَى الْأَرْضِ. مَا أَجْمَلَ الْبِيئَةَ النَّظِيفَةَ!».

١- عُنوانُ الفِقرَةِ: .... ٢- جُمْلَةُ البِدَايَةِ: نَظَافَةُ الْبِيئَةِ شَيْءٌ مُهِمٌّ.

٣- الموضوعُ: .... ٤- جُمْلَةُ النِّهَايَةِ: ....

٢ أكمِلِ الفِقرَةَ الآتِيَة، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيهَا:

....

« .... فِي الْبَيْتِ أَقْرَأُ قِصَصًا مُمْتِعَةً قَبْلَ النَّوْمِ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ أَطَّلِعُ عَلَى الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ. أَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً، .... »

أ جُمْلَةُ البِدَايَةِ: الْقِرَاءَةُ شَيْءٌ مُفِيدٌ جِدًّا.

ب عُنوانُ الفِقرَةِ: أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

جـ جُمْلَةُ النِّهَايَةِ : مَا أَرْوَعَ الْقِرَاءَةَ!

٣ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا:

«أُحِبُّ كَثِيرًا زِيَارَةَ جَدِّي فِي قَرْيَتِهِ الْجَمِيلَةِ. (....................) عِنْدَمَا نَصِلُ، يَسْتَقْبِلُنَا جَدِّي بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، ثُمَّ يَجْلِسُ مَعَنَا؛ لِيَحْكِيَ لَنَا قِصَصًا مُمْتِعَةً مِنْ طُفُولَتِهِ. بَعْدَ ذَلِكَ نُسَاعِدُهُ فِي الْحَدِيقَةِ، حَيْثُ يَزْرَعُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالزُّهُورَ. (....................) زِيَارَةُ جَدِّي تَمْنَحُنِي السَّعَادَةَ وَتَجْعَلُنِي أَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ مِنْ خِبْرَتِهِ (....................)».

٤ أكمِلْ نموذَجَ كِتابَةِ الفِقرَةِ الآتي:

أُحافِظُ عَلَى صِحَّتِي

«الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ. أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ، ....

.... لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ جَمِيعًا عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا».

٥ اكْتُبْ فِقْرَةً (٦٠ كَلِمَةً تَقْرِيبًا) عَنْ (أَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ) مُسْتَفِيدًا مِنَ الْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:

- جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ: الشَّجَرَةُ صَدِيقَةٌ لِلْإِنْسَانِ وَالطَّبِيعَةِ.
- الْمَوْضُوعُ: تُعْطِينَا الثِّمَارَ وَالظِّلَّ وَتُزَيِّنُ الْأَمَاكِنَ بِجَمَالِهَا الْأَخْضَرِ.
- جُمْلَةُ النِّهَايَةِ: عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

....

....

....

٦ اكْتُبْ فِقرَةً عَنِ التَّسامُحِ.

....

....

....

٧ اكْتُبْ فِقرَةً عَنِ احتِرامِ المُعلِّمِ.

....

....

....

- أُقَيِّمُ ذاتِي:

	سَأُحاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ جُمْلَةَ بِدَايَةٍ مُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ مَوْضُوعَ الْفِقْرَةِ بِدِقَّةٍ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةَ نِهَايَةٍ مُنَاسِبَةً.			

رحلتي مع الدرس



اكْتُبْ هُنَا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا؛ لِتَسْتَخْدِمَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

كلماتٌ جديدةٌ



اكْتُبْ هُنَا السُّلُوكِيَّاتِ وَالتَّصَرُّفَاتِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.

سُلوكٌ أعْجَبَنِي





اختبر نفسك

على
الدرس الثالث

١ اقرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: القراءةُ المتحررةُ من المحتوَى

«يأيُّهَا التَّلَاميذُ، اشْكُرُوا مُعَلِّمِيكُمْ ومُعَلِّمَاتِكمْ دائمًا؛ فالمدرسةُ ليستْ للتعلُّمِ فَقَطْ، وإنَّمَا تُكْمِلُ دَورَ البيتِ فِي التربيةِ؛ فعلَى كلِّ تلميذٍ وتلميذةٍ أنْ يستمعُوا لنصائحِ المعلمينَ والمعلماتِ؛ لأنَّ فِي ذلكَ الخيرَ الكثيرَ لَهُمْ».

أ هاتِ مِنَ الفِقرَةِ: ١- جمعَ «نصيحةٍ»: .... ٢- مُضَادَّ «الشَّرِّ»: ....

ب أكمِلْ ما يأتي:

١- المدرسةُ ليستْ .... فقَطْ، وإنَّمَا تُكْمِلُ دورَ البيتِ فِي ....

٢- يَا تلاميذُ، استمِعُوا لـ .... المعلمينَ والمعلماتِ.

جـ مَا وَاجِبُ التَّلَامِيذِ تِجَاهَ المُعَلِّمِينَ؟ ....

٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فيمَا يأتي: الأساليب والتراكيب

أ كرَّمَتِ الدَّولَةُ الجُنودَ اللَّاتي دافَعُوا عَنِ الوَطَنِ. ....

ب قابَلْتُ المُهَندِسينَ اللذانِ بَنوا المَدرَسَةَ. ....

جـ هؤلاءِ هُنَّ الفَتَيَاتُ الذينَ فُزْنَ في المُسابَقَةِ. ....

٣ اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ: القواعد الإملائية

أ يَجِبُ أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْ .... فِي الْقَوْلِ وَالفِعْلِ. (السُّوأ - السُّوئ - السُّوءِ)

ب سَوْفَ .... مَوْعِدُ حُصُولِنَا عَلَى الْجَائِزَةِ قريبًا. (يَجِيءُ - يَجيئ - يَجِيؤ)

جـ نُشعلُ المدفأةَ فِي فصلِ .... (الشِّتَأ - الشِّتَءِ - الشِّتَاء)

٤ اقرأْ، ثمَّ أكمِلْ مُستَعِينًا بالفِقرَةِ التَّاليةِ: التعبير الكتابي

صَدِيقِي فِي رِحلةِ المَعْرِفَةِ

«أُحِبُّ الْكِتَابَ كَثِيرًا؛ فَهُوَ صَدِيقِي الَّذِي أَقْضِي مَعَهُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ. عِنْدَمَا أَقْرَأُ أَشْعُرُ أَنَّنِي أُسَافِرُ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ دُونَ أَنْ أُغَادِرَ مَكَانِي. وَيُعَلِّمُنِي الْكِتَابُ أَخْلَاقًا كَرِيمَةً، وَيُزَوِّدُنِي بِالْمَعَارِفِ وَالْمَعْلُومَاتِ؛ لِذَلِكَ أَحْرِصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ كُلَّ يَوْمٍ، لِأُصْبِحَ أَكْثَرَ عِلْمًا وَفَائِدَةً».

أ جملةُ البِدَايةِ: ....

ب الموضوعُ: ....

جـ جملةُ النهايةِ: ....

تابع مستواك



الدرس الرابع



الأهدافُ **في نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:**

- يقرأَ النشيدَ قراءةً سليمةً ومُعبِّرةً.
- يُظهرَ فهمًا لمعانِي المفرداتِ الواردةِ بالنشيدِ.
- يميزَ السلوكياتِ الطيبةَ بالنشيدِ.
- يتعرفَ الكلماتِ ذاتَ النهاياتِ المتماثلةِ بالنشيدِ.

ذاكر

النشيد

أَبْنِي وَطَنِي

فَكِّرْ

- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، وعَبِّرْ عَنْها بِجُملةٍ:



....

....

اقرأ واكتشف



- ابحَثْ عَن مَعنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ مِنَ القائِمَةِ، واكتُبْهُ بَينَ القوسَينِ:

(أَسْقِيهِ - أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي - ثَوَابَ - أَجْتَهِدُ)

أ أَسْعَى فِي عَمَلِ الْخَيْرِ. (..............................)

ب مَنْ يَتَصَدَّقْ فِي الخَفَاءِ يَجِدْ جَزَاءَ عَمَلِهِ عِنْدَ اللهِ مُضَاعَفًا. (..............................)

جـ أَتَطَوَّعُ لِمُسَاعَدَةِ كِبَارِ السِّنِّ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ. (..............................)

د أُحِبُّ النباتَ، وأَرْوِيهِ كُلَّ يَومٍ. (..............................)

النص

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ … أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ

أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي … لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي … فَأَفُوزُ وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ

أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي … أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ





قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 أَرْوِيهِ	أَسْقِيهِ	خِدْمَةٌ	المُرَاد: مُسَاعَدَةٌ	📖 أَسْعَى	أَجْتَهِدُ
يَسْأَلُنِي	يَطْلُب مِنِّي				
📖 أَتَطَوَّعُ	أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي	📖 جَزَاءٌ	ثَوَابٌ	أَجْمَلُ	أَحْسَنُ

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أُعْطِي	أَمنَعُ – أَبْخَلُ	عَطَاءٌ	مَنْعٌ	أُجَمِّلُ	أُقَبِّحُ
مُحْتَاجٌ	مُكْتَفٍ	📖 أَفُوزُ	أَخْسَرُ	أَبْنِي	أَهْدِمُ
أَبْخَلُ	أُكْرِمُ	الْخَيْرُ	الشَّرُّ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حديقةٌ	حدائقُ	الماءُ	المِياهُ	وطنٌ	أوطانٌ
مدرسةٌ	مدارسُ	مجتمعٌ	مجتمعاتٌ		

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
شَجَرٌ	شَجَرَةٌ

شرح النشيد:

يبينُ لنا الشَّاعِرُ وُجوهَ الخَيْرِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَفْعَلَهَا، ومنها أنَّه:

بِحَدِيقَـــــةِ مَــــدْرَسَتِي شَـــجَرٌ   أَرْوِيـــــهِ إِذَا احْتَـــاجَ الْمَـــــاءْ

- يَسْقِي الْأَشْجَارَ فِي حَدِيقَةِ المدرسةِ عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ.

أُعْطِـــي مُحْتَاجًـــا يَسْــأَلُنِي   لَا أَبْخَـــلُ دَوْمًـــا بِعَطَـــاءْ

- يُعْطِي باستمرارٍ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ، وَلَا يَبْخَلُ عَلَيْهِم بِأَيِّ شَيْءٍ.

أَتَطَـــوَّعُ فِي خِدْمَـــةِ غَيْرِي   فَأَفُـــوزُ وَلِلْـــخَيْرِ جَـــزَاءْ

- يَتَقَدَّمُ لِلْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ بِاخْتِيَارِهِ، لِيَفُوزَ بِرِضَا اللهِ، وَحُبِّ النَّاسِ؛ فَالذي يَفْعَلُ الْخَيْرَ ثَوَابُهُ عِنْدَ اللهِ كَبِيرٌ.

أَسْـــعَى وَأُجَمِّـــلُ مُجْتَمَعِـــي   أَبْـــنِي وَطَـــنِي خَـــيْرَ بِنَـــاءْ

- يَعْمَلُ بِجِدٍّ؛ لِكَيْ يَجْعَلَ الْمُجْتَمَعَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ جَمِيلًا، وَبِيئَتَهُ نَظِيفَةً، وَيَبْنِي وَطَنَه بِأَفْضَلِ صُورَةٍ.

مواطنُ الجمالِ:

- كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ نَفْسِه، تُعْطِي مُوسِيقَى جَمِيلَةً، مِثْلَ: (المَاء – عَطَاء – جَزَاء – بِنَاء).

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَت فِيه الكلمةُ، ويتركَ للطفلِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.



أضواء على النشيد

في سؤال وجواب

١ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟

ج «أَبْنِي وَطَنِي».

٢ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّشِيدِ؟

ج بِناءُ الوَطَنِ بِفِعْلِ الخَيْراتِ.

٣ ما الخَيْراتُ الَّتِي يَقومُ بِها الطفلُ لِبِناءِ وَطَنِهِ؟

ج سَقْيُ الشَّجَرِ، وَإِعْطاءُ المُحْتاجِ، وَخِدْمَةُ الغَيْرِ، وَالسَّعْيُ بِجِدٍّ، وَتَجْمِيلُ المُجْتَمَعِ.

٤ مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفلُ تِجَاهَ حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِهِ؟

ج يَرْعَى شَجَرَهَا ويَرْوِيهِ بِالْمَاءِ كُلَّمَا احْتَاجَ إِلَى ذَلِكَ.

٥ كَيْفَ يَتَعَامَلُ الطِّفلُ مَعَ الشَّخْصِ الْمُحْتَاجِ الَّذِي يَسْأَلُهُ الْعَوْنَ؟

ج يُقَدِّمُ لَه الْمُسَاعَدَةَ ولَا يَبْخَلُ أبدًا بالعَطاءِ.

٦ اذكرِ الصِّفَةَ السَّيئَةَ الَّتِي يَرْفُضُهَا الطِّفلُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي.

ج الْبُخْلُ؛ حَيْثُ يَقُولُ: «لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ».

٧ حَدِّدِ النَّتَائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ على التَّطَوُّعِ فِي خِدْمَةِ الآخَرِينَ.

ج الفَوْزُ بِرِضا اللهِ وحُبِّ النَّاسِ، وَالثَّوابُ الكَبِيرُ.

٨ لِماذا يَسْعَى الطِّفْلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهادٍ؟

ج لِيَجْعَلَ مُجْتَمَعَهُ جَمِيلًا.

٩ كَيْفَ نَبْنِي الوَطَنَ وَنُجَمِّلُ المُجْتَمَعَ؟

ج بِفِعْلِ الخَيْرَاتِ مِثْلَ سَقْيِ الشَّجَرِ، وَإِعْطَاءِ المُحْتَاجِ، وَخِدْمَةِ الغَيْرِ دُونَ مُقابَلٍ.

١٠ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟

ج
- رعايةَ النباتاتِ وريَّهَا.
- إعطاءَ المحتاجِ.
- التطوعَ لخدمةِ الآخرينَ.
- بناءَ الوطنِ وتجميلَهُ.





تدرب

أنشطة الأضواء على النشيد

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ نَسْقِي الشَّجَرَ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ. 

ب يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ سَقْيَ شَجَرِ الْحَدِيقَةِ لَيْسَ ضَرُورِيًّا إِلَّا فِي الصَّيْفِ. 

جـ مِنْ أَفْعَالِ الْخَيْرِ مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. 

٢ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ الطفلُ لا .... عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ. (يَغضبُ – يبخلُ – يندمُ)

ب الشَّجَرُ الَّذِي يَرْعَاهُ الطِّفْلُ يُوجَدُ فِي .... (الْغَابَةِ – الْمَنْزِلِ – الْمَدْرَسَةِ)

جـ خِدْمَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ صَالِحٌ يُؤَدِّي إِلَى .... (القوَّةِ – الْفَوْزِ – الشُّهْرَةِ)

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ .... لِفِعْلِ الْخَيْرِ لِأَحْصُلَ عَلَى الثَّوَابِ. (مَعْنَى: أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي)

ب أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ لِكَيْ .... بِرِضَا اللهِ. (مُضَادُّ: أَخْسَرُ)

جـ .... فِي فِعْلِ الْخَيْرِ، وَاللهُ يُوَفِّقُنِي دَائِمًا. (مَعْنَى: أَجْتَهِدُ)

٤ اكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ يَتَحَمَّلُ الطِّفْلُ مَسْئُولِيَّةَ رِعَايَةِ الْأَشْجَارِ فِي حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِهِ. ....

ب يَكُونُ الطِّفْلُ فِي خِدْمَةِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ عَمَلَ الْخَيْرِ يَجْلُبُ الْفَوْزَ وَالثَّوَابَ. ....

جـ يَسْعَى الطِّفْلُ جَاهِدًا لِتَحْسِينِ مُجْتَمَعِهِ وَالْمُسَاهَمَةِ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ. ....

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟ ....

ب مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الطِّفْلُ تِجَاهَ مُجْتَمَعِهِ؟ ....

جـ كَيْفَ يَبْنِي الطِّفْلُ وَطَنَهُ؟ ....

د اقْتَرِحْ طَرِيقَةً تُجَمِّلُ بِهَا مَكَانَ سَكَنِكَ. ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

بِحَدِيقَـــةِ مَدْرَسَـــتِي شَـجَرٌ أَرْوِيــــــهِ إِذَا احْتَـــاجَ الْمَـــاءْ
أُعْطِـــي مُحْتَاجًـــا يَسْــأَلُنِي لَا أَبْخَـــلُ دَوْمًـــا بِعَطَـــاءْ

أ اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مُرَادِفُ «أَرْوِي»: .... (أَسْقِي – أَزْرَعُ – أُسَاعِدُ)

٢- جَمْعُ «حَدِيقَةٍ»: .... (أَحْدَاقٌ – أَقْدَاحٌ – حَدَائِقُ)

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يَبْخَلُ الطِّفْلُ عَلَى الْمُحْتَاجِ. ( )

٢- يَرْوِي الطِّفْلُ شَجَرَ حَدِيقَةِ منْزِله . ( )

جـ أَجِبْ عمَّا يأتِي: ١- اقْتَرِحْ عُنوانًا آخرَ للنَّشيدِ. ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَينِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصَّوتِ نَفْسِهِ. ....، و..................

د اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- أُحِبُّ الوَرْدَةَ .... أزْهَرَت. (الَّتِي – الذِي – الذِينَ)

٢- حَضَرَ التَّلَامِيذُ .... اجْتَهَدوا في الدِّرَاسَةِ. (الذِينَ – اللاتِي – اللتينِ)

٧ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

أَتَطَـــوَّعُ فِـــي خِدْمَـــةِ غَيْـــرِي فَأَفُـــوزُ وَلِلْخَيْـــرِ جَـــزَاءْ
أَسْـــعَى وَأُجَمِّـــلُ مُجْتَمَعِـــي أَبْنِـــي وَطَنِـــي خَيْـــرَ بِنَـــاءْ

أ هاتِ: ١- مُرَادِفَ «أَتَطَوَّعُ»: .... ٢- مُضَادَّ «أَفُوزُ»: ....

ب أَكْمِلْ ما يَلِي:

١- يَتطوعُ الطِّفلُ لِخدمةِ ....

٢- يَسْعَى الطِّفْلُ وَيُجَمِّلُ .... كَجُزْءٍ مِنْ مَسْئولِيَّتِهِ.

جـ أَجِبْ عمَّا يأتِي: ١- ماذا يَحْدثُ عِنْدمَا يُسَاعدُ الطِّفلُ غَيرَه؟ ....

٢- أَكْمِلْ: الكَلِمَتَانِ «جَزَاءْ – بِنَاءْ» لَهُمَا نَفْس ....

د أَكْمِلْ بالمَطْلُوبِ بينَ القوسَينِ:

١- ذَهَبَ مُصْطَفَى .... الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢- دَخَلَ التَّلَامِيذُ .... الأُسْتَاذُ الفَصْلَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٨ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

أُعْطِــــي مُحْتَاجًــــا يَسْــــأَلُنِي لَا أَبْخَــــلُ دَوْمًــــا بِعَطَــــاءْ
أَتَطَــــوَّعُ فِــــي خِدْمَــــةِ غَيْــــرِي فَأَفُــــوزُ وَلِلْخَيْــــرِ جَــــزَاءْ

أ هاتِ مِنَ البيتَيْنِ: ١- كَلمةً مَعْناها «يَطْلُب مِنِّي» : .... ٢- كَلمةً مُضادُّها «الشَّرُّ»: ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يُعْطي الطِّفلُ محتاجًا يَسألُه. ( )

٢- يُساعِدُ الطِّفلُ الآخرينَ مِن أَجلِ الحُصولِ عَلى المالِ. ( )

جـ ١- مَا جَزَاءُ الْمُتَطَوِّعِ عِنْدَ اللهِ وَالنَّاسِ؟ ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيتينِ: كَلمَتَينِ تَنْتَهِيانِ بِالصَّوْتِ نَفسِهِ. ....

د ارْبِطْ بَينَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (ثُمَّ - وَ):

١- اشْتَرَتِ الأُمُّ الخضْراوَاتِ، أَعَدَّتِ الطَّعامَ. ....

٢- أَكَلْتُ التُّفَّاحَ، البِطِّيخَ معًا. ....

تقييم أسبوعي

• اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

بِحَدِيقَــــةِ مَدْرَسَــــتِي شَــــجَرٌ أَرْوِيــــهِ إِذَا احْتَــــاجَ الْمَــــاءْ
أُعْطِــــي مُحْتَاجًــــا يَسْــــأَلُنِي لَا أَبْخَــــلُ دَوْمًــــا بِعَطَــــاءْ

أ هاتِ ما يأْتِي: ١- مضادَّ «أُعطِي» : .... ٢- مُفْرَدَ «شَجَرٍ» : ....

ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يُقَدِّمُ الطِّفْلُ الْعَوْنَ لغَيرِ المحتاجِ. ( )

٢- يشجِّعُ النَّشيدُ عَلى الاهْتمامِ بالبِيئَةِ. ( )

جـ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ؟ ....

د الْكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ هُمَا: ....

(الْمَاءْ - عَطَاءْ / أَرْوِيهِ - أَبْخَلُ / شَجَرٌ - مَدْرَسَتِي)

هـ أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الصَّحِيحَ: - يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ .... جَدِّهِ مَسَاءً. (عَنْ - إِلَى - فِي)

٢- أَكْمِلْ بِاسمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الذي - التي): - أُحِبُّ أُمِّي .... يَمْتَلِئُ قَلْبُهَا بِالْحَنَانِ.

٣- حَلِّلِ الْكَلِمَةَ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: - مُجْتَمَعِي: ....

تأسيس الأضواء

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: — الأساليبُ و التراكيبُ

أ حَضَرَ الْأَطْفالُ .... شَارَكُوا فِي الْمُسَابَقَةِ. (الَّذِينَ – اللَّتَانِ)

ب شَكَرَ الْمُعلِّمُ الطَّالباتِ .... نَجَحْنَ. (الَّذِينَ – اللَّاتِي)

جـ ذَهَبَتْ سارةُ .... الجَامِعَةِ. (من – إلى)

د أُحِبُّ أخِي .... أُخْتِي. (و – أو)

هـ التِّلْمِيذُ .... (مُجْتهدٌ – مُجْتَهدان)

و الحَدِيقةُ .... (وَاسِعٌ – وَاسِعَةٌ)

٢ اخْتَرْ عَلَامةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبةَ: (؟ – ! – .) — القواعد الإملائية

أ كَيْفَ تذْهَبُ إِلَى المَدْرَسةِ ◯

ب ما أجْمَلَ السَّمَاءَ ◯

جـ أحِبُّ أبِي وَأُمِّي كَثيرًا ◯

٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: — القرائية

أ وَطَنِي: ....../....../......

ب أتَطَوَّعُ: ....../....../....../....../......

جـ نَافِذَةٌ: ....../....../....../......

د حَاسُوبٌ: ....../....../......

هـ غُرْفَةٌ: ....../....../......

و قَلَمٌ: ....../....../......

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ الْآتِيَةِ: — القرائية

أ مَكْ/ تَـ/ بٌ: ....

ب مُـ/ هَنْ/ دِ/ سٌ: ....

جـ سَـ/ مَا/ ءٌ: ....

د أ/ خِي: ....

هـ هَا/ تِـ/ فٌ: ....

و سَا/ ئِـ/ قٌ: ....

٥ اكتبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مَا أَجْمَلَ العَمَلَ التَّطوُّعِيَّ!

....



اختبر نفسك

على
الدرس الرابع

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: — النشيد

أُعْطِــي مُحْتَاجًــا يَسْــأَلُنِي ... لَا أَبْخَــلُ دَوْمًــا بِعَطَــاءْ
أَتَطَــوَّعُ فِــي خِدْمَــةِ غَيْــرِي ... فَأَفُــوزُ وَلِلْخَيْــرِ جَــزَاءْ
أَسْــعَى وَأُجَمِّــلُ مُجْتَمَعِــي ... أَبْنِــي وَطَنِــي خَيْــرَ بِنَــاءْ

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ «أَسْعَى»: .... (أَكْبَرُ - أَجْتَهِدُ - أَكُونُ)

٢- مُضَادُّ «أَبْنِي»: .... (أهدمُ - أُضَيِّعُ - أُسرِفُ)

ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُهْمِلُ الطِّفْلُ رِعَايَةَ بِيئَتِهِ وَشَجَرَ مَدْرَسَتِهِ. ◯

٢- الْمُتَطَوِّعُ فَائِزٌ بِرِضَا اللهِ وَحُبِّ النَّاسِ. ◯

جـ مَا الْخَيْرَاتُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّشِيدِ؟ ....

٢ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: — الأساليب والتراكيب

أ زَارَنَا المهندِسُ (الَّذِي - اللَّذَانِ - اللَّاتِي) أَسْهَمَ فِي نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ.

ب شَكَرْنَا الْأُمَّهَاتِ (اللَّذَانِ - اللَّاتِي - الَّتِي) رَعَيْنَ الْأَطْفَالَ.

جـ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ (اللَّتَانِ - الَّتِي - الَّذِينَ) فَازَتْ بِجَائِزَةِ الْإِبْدَاعِ.

د جَاءَ التِّلْمِيذَانِ (الَّذِينَ - اللَّذَانِ - اللَّاتِي) تَعَاوَنَا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَكْتَبَةِ.

٣ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ: — القواعد الإملائية

أ قَرَأْتُ .... (قِصَّةً - قِصَّتً)
ب أينَ تَسْكُنُ ◯ (. - ؟)
جـ .... كَبِيرَةٌ. (الْحَدِيقَةُ - الْحَدِيقتُ)
د الكُرَّاسَةُ .... (جَدِيدَةٌ - جَدِيدَتُن)
هـ المَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ ◯ (! - .)
و أُذَاكِرُ دُرُوسِي .... (جيِّدًا - جيِّدن)

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ دَوْرِ الْمُعَلِّمِ فِي تَرْبِيَةِ الْأَجْيَالِ. — التعبير الكتابي

....
....

تابع مستواك



ملخص الأضواء لشهر إبريل

أولًا: أهمُّ المفرداتِ اللُّغويَّةِ:

رِعايَةٌ	اهتمامٌ بِـ	أروِي	أَسْقِي
زاويةٌ	رُكْنٌ	أَتَطَوَّعُ	أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي
خَصَّصَتْ	حَدَّدَتْ	أفوزُ	المُضادُّ: أَخْسَرُ
مَهارَةٌ	بَرَاعَةٌ	جَزَاءٌ	ثَوَابٌ
الممتعةُ	المُسَلِّيَةُ	أَسْعَى	أَجْتَهِدُ

ثانيًا: الأساليبُ والتراكيبُ:

١- الجملةُ الاسميةُ والجملةُ الفعليةُ:

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الَّتِي تبدأُ باسمٍ، مثلَ ← المدرسةُ نظيفةٌ.
- الجُمْلَةُ الفعليةُ: هيَ التِي تبدأُ بفعلٍ (ماضٍ - مضارعٍ - أَمْرٍ)، مثلَ ← يَلْعَبُ الأطفالُ فِي النَّادِي.

٢- الأسماءُ الموصولةُ:

- الذِي ← للمفردِ المذكرِ.
- التِي ← للمفردِ المؤنثِ.
- اللذانِ ← للمثنَّى المذكرِ.
- اللتانِ ← للمثنَّى المؤنثِ.
- الذينَ ← لجمعِ المذكرِ.
- اللاتي ← لجمعِ المؤنثِ.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ:

المقاطعُ الصوتيةُ:

- الْكَلِمَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَكُلُّ مَقْطَعٍ قَدْ يَكُونُ:
- حَرْفًا + حَرَكَةٍ (صَ - كِ - بُ).
- حَرْفًا + حَرْفٍ سَاكِنٍ (سكْ - قَصْ).
- حَرْفَ مَدٍّ مَعَ مَا قَبْلَهُ (سَا - كُو - بِي).

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

-كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ:

عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ



-كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ



أنشطة الأضواء على شهر إبريل

(أ) مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

أ جارةٌ ليلَى لهَا قطةٌ صغيرةٌ. مَا تَحْته خَطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ)

ب اعْتَنَتْ ليلَى بالقطةِ الصغيرةِ. مَا تَحْته خَطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ)

جـ تشعرُ ليلَى بالحماسِ. جملةٌ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

د الغُرْفَةُ مضاءةٌ. جملةٌ .... (فعليةٌ - اسميةٌ)

هـ التلميذُ .... يذاكرُ دروسَه محبوبٌ. (اللذَانِ - الذِي)

و رأيتُ .... اللاتِي سَهرْن. (الطَّبِيبَات - الأَطِبَّاء)

٢ أكْمِلِ الجملَ التاليةَ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

أ هذَا هُو المُعلمُ .... يشرحُ الدرسَ للطلابِ.

ب عادَ الصَّدِيقَانِ .... سَافَرا بِالأمس.

جـ الصديقةُ هِيَ .... تحبُّ الخيرَ لصدِيقَتِهَا.

د اللاعبونَ .... فازُوا بالأمسِ حصَدُوا البطولةَ.

هـ المعلماتُ .... ينصَحْنَ طالباتِهِنَّ مُخْلِصَات.

و التلْمِيذَتَانِ .... اجْتَهَدَتَا تَفوقتَا.

٣ رتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِتُكوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ بفخرٍ - ليلَى - ابتَسَمَتْ. ....

ب أحمدُ - الغداءِ - معَ - تناوَلَ - طعامَ - أخيهِ. ....

جـ بالزهورِ - تمتلئُ - الجميلةِ - الحديقةُ. ....

د الوطنِ - أبناءُ - رفعتهِ - مِنْ - يتعاونُ - أجلِ. ....

٤ رتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ جملةٍ؛ لِتُكَوِّنَ جملةً اسْمِيَّةً:

أ يشاركونَ - تنظيفِ - فِي - الأطفالُ - الحديقةِ. ....

ب أَثْنَى - علَى - الطلابِ - المدرسةِ - مديرُ. ....

جـ الدراجاتِ - بسباقِ - المتسابقُ - فازَ. ....

د بصحةِ - يهتمونَ - الأطباءُ - المَرْضَى. ....

٥ صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي، وَأَعِدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

أ هؤلاءِ هُمُ الجنودُ اللتانِ يدافعونَ عنِ الوطنِ. ....

ب قرأْتُ القصةَ الذِي أعجبَتْ زملائِي. ....

جـ هذَانِ القطارَانِ اللاتي يسيرَانِ بسرعةٍ شديدةٍ. ....

د كَرمتْ المَدرَسةُ الطَّالبتينِ اللذينِ اجتهدتا. ....

هـ فعلُ الخيرِ هُوَ التِي يجعلُ الآخرينَ يحبونَكَ. ....

و الصديقاتُ الذينَ أحببتُهُنَّ يَزُرْنَنِي دائمًا. ....

(ب) مراجعة على القواعد الإملائية

١ حلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ التَّلَامِيذُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ....

ب الأَمْنُ: ...... / ...... / ....

جـ النِّظَامُ: ...... / ...... / ...... / ....

د مَبْنًى: ...... / ....

٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ أينَ تَذهَبُ يومَ الجُمْعَةِ ◯ (علامةُ ترقيمٍ)

ب تنيرُ أشعةُ الشمسِ .... نهارًا. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ)

جـ فِي المكتبةِ يجبُ التزامُ .... (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعدَ مدٍّ)

د مَا أطْوَلَ برجَ القاهرةِ ◯ (علامةُ ترقيمٍ)

(جـ) مراجعة على الكتابةِ

اكْتُبْ قصةً قَصِيرَةً عنْ رحلةٍ نَظَّمَتْهَا المدرسةُ إِلَى حديقةِ الحيوانِ، مراعيًا البدايةَ، والأحداثَ، والنهايةَ.

....

....

....

اختبارات شهر إبريل

اختبـــار ١ من كتاب الوزارة



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ). ( )

ب اقْتَرَحَتْ سَارَةُ أَنْ يَسْتَخْدِمُوا مِيَاهَ الْأَمْطَارِ لِرَيِّ نَبَاتَاتِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢ أَكْمِلْ:

- أَحْضَرَ مَازِنٌ .... لِجَمْعِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّحْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ المتحررةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمَرُ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَبْطَالَ التَّعَاوُنِ!». قَسَّمَتْنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُزَيِّنَ رُكْنًا مِنَ الْفَصْلِ. بَدَأْنَا نُعَلِّقُ الرُّسُومَاتِ، وَنُرَتِّبُ الْكُتُبَ بِاهْتِمَامٍ مَعًا فِي مَرَحٍ وَسَعَادَةٍ؛ فَالرَّسْمُ وَالْقِرَاءَةُ مِنْ أَهَمِّ هِوَايَاتِنَا. سَاعَدَ بَعْضُنَا بَعْضًا فِي تَرْتِيبِ الصُّفُوفِ؛ فَصَارَ الْفَصْلُ مُنَظَّمًا وَجَمِيلًا. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ: «التَّعَاوُنُ طَرِيقُنَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُشْرِقِ». شَعَرْنَا بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّنَا عَمِلْنَا كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَصَفَّقْنَا فَرِحِينَ».

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ مَعْنَى «زَاوِيَةٍ»: .... ب مُضَادَّ «إِهْمَالٍ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ عَمِلَ كُلُّ تِلْمِيذٍ وَحْدَهُ دُونَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. ( )

ب أَصْبَحَ الْفَصْلُ مُرَتَّبًا وَجَمِيلًا بِسَبَبِ التَّلَامِيذِ. ( )

٣ أَجِبْ:

- لِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْفَخْرِ؟ ....

رابعًا: النَّشِيدُ: اقْرَأ الأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثمَّ أَجِبْ:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ — أَرْوِيهِ إِذَا احْتَاجَ الْمَاءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي — لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ
أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي — فَأَفُوزُ وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي — أَبْنِي وَطَنِي خَيْرَ بِنَاءْ

١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى «أَسْعَى»: .... (أَجْتَهِدُ – أَنْتَظِرُ – أَتَوَقَّفُ)

ب جَمْعُ «مُحْتَاجٍ»: .... (احْتِيَاجَاتٌ – مُحْتَاجُونَ – حَاجَاتٌ)

٢ اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: .... ، ....

٣ أَكْمِلْ: • عَلَيْنَا خِدْمَةُ مُجْتَمَعِنَا؛ لِكَيْ ....

خامسًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْس:

أ الطَّالِبُ يَجْتَهِدُ. ....

ب يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ. ....

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

أ هَذِهِ هِيَ اللُّعْبَةُ .... اشْتَرَيْتُهَا أَمْسِ.

ب قَرَأْتُ الْقِصَّةَ .... أَلَّفَهَا أَخِي الصَّغِيرُ.

جـ شَاهَدْتُ الرَّسَّامَتَيْنِ .... فَازَتَا بِالْجَائِزَةِ.

د جَاءَ الأَطْفَالُ .... سَيُشَارِكُونَ بِالْحَفْلِ.

سادسًا: الإِمْلَاءُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

أ مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ (......)

ب ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (......)

جـ مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ (......)

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ شَجَاعَةٌ: ...... / ...... / ...... / ....

ب زِيَارَةٌ: ...... / ...... / ...... / ....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

سابعًا: الخَطُّ الْعَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

كُلُّنَا نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.

....

اختبـــار ٢

الأضواء



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

أولًا: الاِسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- أَعْلَنَتِ المُعَلمةُ عَنْ مُسَابقةِ «أجملُ فصلٍ». ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي: • اختَارَ التَّلامِيذُ المشروعَ بعدَ ....

٣ مَا المَشروعُ الذِي اقْتَرَحتْهُ مَريمُ؟

....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ زِيارتِكَ لمُستَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ زُملائِكَ فِي المدرسةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ.

....

....

....

ثالثًا: القراءةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شَعَرَتْ لَيْلَى بِالنَّدَمِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا، فَجَهَّزَتْ طَعَامَ السُّلَحْفَاةِ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِلَّعِبِ مَعَهَا وَتَنْظِيفِ مَكَانِهَا، وَضَبَطَتِ الْمُنَبِّهَ؛ لِتَتَذَكَّرَ مَوَاعِيدَ طَعَامِهَا كُلَّ يَوْمٍ، كَمَا صَنَعَتْ لِلسُّلَحْفَاةِ عُلْبَةً مُزَيَّنَةً؛ لِتَنَامَ بِهَا».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أ مَعْنَى «حَدَّدَتْ»: .... ب مضادَّ «تَنْسَى»: .... جـ مفردَ «أَطْعِمَةٍ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ شعرتْ «لَيْلَى» بالندمِ عِنْدَمَا نسيتْ موعدَ طعامِ السلحفاةِ. ( )

ب تركتْ «ليلَى» السلحفاةَ تنامُ فِي أيِّ مكانٍ. ( )

٣ لِمَاذَا ضَبَطَتْ «ليلَى» المُنَبِّهَ؟ ....

رابعًا: النشيدُ: اقرَأ البيتينِ التَّاليينِ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِحَدِيقَـــةِ مَدْرَسَـــتِي شَـــجَرٌ   أَرْوِيـــهِ إِذَا احْتَـــاجَ الْمَـــاءَ

أُعْطِـــي مُحْتَاجًـــا يَسْـــأَلُنِي   لَا أَبْخَـــلُ دَوْمًـــا بِعَطَـــاءِ

١ هَاتِ مِنَ البيتينِ:

أ كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَسْقِيهِ»: .... ب كلمةً مفردُهَا «شَجَرَةٌ»: ....

(*) هذَا الاختبارُ تمَّ وضعُه منْ دروسِ المنهجِ.

٢ أَكْمِلْ:

• يحتاجُ الشجرُ إلَى ....

٣ استخرجْ مِنَ البيتينِ كلمتينِ لَهُمَا نهايتانِ متماثلتانِ. ....

خامسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ أكمِلْ بِما هُوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

أ استَمَعتُ إلى .... مُمتِعَةٍ مِن جَدَّتي. (جَمعٌ مُناسِبٌ)

ب .... النَّحلَةُ الرَّحيقَ مِنَ الأزهارِ. (فِعلٌ مُضارِعٌ)

جـ وَضَعتُ أدَواتي .... الحَقيبَةِ. (حَرفُ جَرٍّ)

د قابَلتُ صَديقي .... أُحِبُّهُ. (اسمٌ مَوصولٌ)

٢ صَوِّبِ الخَطَأَ فيما تَحتَهُ خَطٌّ:

أ الحَارِسُ مُنْتَبِهٌ. الجملةُ السابقةُ فعليةٌ. ....

ب يَخرُجُ العُمَّالُ مُبَكِّرينَ. الكَلِمَةُ المُلَوَّنَةُ في الجُملَةِ اسمٌ. ....

جـ كافَأَ المُعَلِّمُ التِّلميذَةَ الَّذي اجتَهَدَتْ. ....

د تَشتَدُّ الحَرارَةُ في الصَّيفِ. نَوعُ الجُملَةِ اسمِيَّةٌ. ....

سادسًا: الإِمْلَاءُ:

١ أكمِلْ بِعَلامَةِ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ:

أ القِراءَةُ مُمتِعَةٌ ( ) ب كَيفَ ذَهَبتَ إلى الرِّحلَةِ ( ) جـ ما أروَعَ القِصَّةَ ( )

٢ حَلِّلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ إلى مَقاطِعَ صَوتِيَّةٍ:

أ الحَديقَةُ: ...... / ...... / ...... / ...... / .... ب السَّماءُ: ...... / ...... / ...... / ....

جـ مُعَلِّمٌ: ...... / ...... / ...... / ....

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

سابعًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

بالعفوِ وحُسْنِ الخلقِ تسودُ المَحبَّةُ.

....



(لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

أولًا: الاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ (*)، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

• الْكِتَابَةُ فَنٌّ عَظِيمٌ يُخَلِّدُ الْفِكْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي: • كَانَ الْعُلَمَاءُ وَالْفَنَّانُونَ يَكْتُبُونَ عَلَى ....

٣ مَاذَا رَأَى الأَطْفَالُ فِي مُتْحَفِ الْمَخْطُوطَاتِ؟ ....

ثانيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ قصةً قصيرةً عَنْ بطلٍ رياضيٍّ فِي لعبةِ التنسِ تعرَّضَ لحادثِ سيارةٍ، ثُمَّ تغلَّبَ علَى آلامِهِ، وعادَ مرةً أُخرَى ليفوزَ بالبطولاتِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ القصةِ القَصِيرَةِ.

....
....
....

ثالثًا: القراءةُ:

• **١- اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«قَالَتْ سَلْمَى: «تَعَلَّمْنَا مَعَ الْأُسْتَاذَةِ سَمَرَ اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ بِالْأَغَانِي وَالْأَنْشِطَةِ الْمُمْتِعَةِ، وَأَصْبَحْنَا نَعْرِفُ أَنْفُسَنَا، وَنَتَحَدَّثُ بِثِقَةٍ عَنْ عَائِلَاتِنَا وَبَلَدِنَا». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنْتُمْ حَقًّا أَبْطَالُ الْمُسْتَقْبَلِ»».

١ هاتِ: أ معنَى «الممتعةُ»: .... ب مفردُ «أَنْفُس»: ....

٢ أكمل: - تَعَلَّمَ التَّلامِيذُ اللغةَ الإنْجِلِيزيةَ بـ .... و ....

٣ عمَّ يَتَحدثُ التَّلاميذُ بِثقةٍ؟ ....

• **٢- اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«يجبُ علَى المعلمينَ تشجيعُ التلاميذِ علَى الاجتهادِ والتحصيلِ، وأنْ يُنِيرُوا للتلاميذِ طريقَ العلمِ؛ فالمعلمُ هُوَ أساسُ تفوُّقِ التلاميذِ وسعيِهِمْ نَحْوَ مستقبلٍ أفضلَ، عنْ طريقِ التعليمِ والتوجيهِ السليمِ. ويجبُ علَى التلاميذِ تطبيقُ مَا يتعلمونَهُ فِي المدرسةِ فِي حياتِهِمُ اليوميةِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: أ مضادَّ «ماضٍ»: .... ب جَمْعَ «المعلمِ»: ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ مِنْ واجباتِ المعلمِ مساعدةُ التلاميذِ علَى التفوقِ. ( )

ب ليسَ هناكَ علاقةٌ بينَ مَا يدرسُهُ التلميذُ وحياتِهِ اليوميةِ. ( )

٣ مَا أساسُ تفوقِ التلاميذِ؟ ....

رابعًا: النشيدُ: اقرأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَتَطَــوَّعُ فِــي خِدْمَـــةِ غَيْــرِي   فَأَفُـــوزُ وَلِلْخَيْـــرِ جَــزَاءْ
أَسْــعَى وَأُجَمِّـــلُ مُجْتَمَعِـــي   أَبْنِــي وَطَنِــي خَيْــرَ بِنَــاءْ

١ هاتِ مِنَ البيتَيْنِ: أ كَلِمَةً معْنَاهَا «ثَوَابٌ»: .... ب كلمةً مضادُّهَا «أَخْسَرُ»: ....

٢ استخرجْ مِنَ البيتينِ كلمتينِ لَهُمَا نهايتانِ متماثلتانِ. ....

٣ أَكْمِلْ: • يجبُ علَى الجميعِ المساهمةُ فِي بناءِ ....

خامسًا: الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ حَدِّدْ نوعَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فيما يَأتي:

أ يَعتَدِلُ الجوُّ في الرَّبيعِ. (..................)
ب استَعَدَّ اللَّاعِبونَ للمُبارَاةِ. (..................)
جـ عُدنا مِنَ الرِّحلَةِ مَساءً. (..................)
د نالَ طارِقٌ جائِزَةَ التَّفَوُّقِ. (..................)

٢ اختَرْ نوعَ الجُملَةِ: (اسمِيَّةٌ - فِعلِيَّةٌ)

أ الشَّمسُ مُشرِقَةٌ. (..................)
ب تَهتَمُّ الدَّولَةُ بالعُلَماءِ. (..................)
جـ أُحِبُّ مُمارَسَةَ السِّباحَةِ. (..................)
د العِلمُ طَريقُ التَّقَدُّمِ. (..................)

سادسًا: الإِمْلَاءُ:

١ أكمِلْ بِعَلامَةِ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ:

أ مَتى عادَ والِدُكَ مِنَ السَّفَرِ ( )
ب ما أجمَلَ التَّعاوُنَ بَينَ الأصدِقاءِ ( )

٢ اختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ إملائيًّا:

أ صَمَّمَ المُهَندِسُ .... (البِنأَ - البِناءَ)
ب تَنشُرُ أشِعَّةُ الشَّمسِ .... (الدِّفءَ - الدِّفأَ)
جـ جَلَسَ الأطفالُ في المَكْتَبةِ في .... (هُدوءٍ - هُدوئٍ)
د أعجَبَني شَكلُ النُّجومِ في .... (السَّماؤِ - السَّماءِ)

٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

سابعًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرجوعُ إلى الحقِّ خَيْرٌ مِنَ التَّمادي في الباطلِ.

....

الجِدَارُ الأَبْيَضُ



قصةٌ للقراءةِ فقطْ

اقرأْ معَ الأسرةِ



فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَفَتْ سَلْمَى مَعَ أَصْدِقَائِهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجِدَارِ الْأَبْيَضِ، وَقَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ. قَالَتْ: «لَوْنُ الْجِدَارِ بَاهِتٌ، وَالْكِتَابَاتُ عَلَيْهِ تَجْعَلُ الْمَكَانَ غَيْرَ جَمِيلٍ».



أَضَافَ كَرِيمٌ: «إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَظْهَرِ الْمَدْرَسَةِ». اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُمْ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُحَوِّلَهُ إِلَى لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ؟». فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِالْفِكْرَةِ، وَقَالُوا مَعًا: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!».



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَنَطْلُبُ مِنْ عُمَّالِ الْمَدْرَسَةِ تَنْظِيفَهُ، وَأَنْتُمْ تَرْسُمُونَ لَوْحَاتِكُمْ لِتَزْيِينِهِ».
نَظَّفَ الْعُمَّالُ الْجِدَارَ حَتَّى صَارَ أَبْيَضَ نَاصِعًا.



جَلَسَ الْأَطْفَالُ يَرْسُمُونَ فِي دَفَاتِرِهِمْ: زَهْرَةً، نَخْلَةً، بَيْتًا، شَمْسًا مُشْرِقَةً، جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ هَذِهِ الْأَفْكَارِ الْجَمِيلَةِ. فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَمَّ تَنْفِيذُ رُسُومِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْجِدَارِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَقَدْ أَصْبَحَ جِدَارُنَا جَمِيلًا بِفَضْلِ أَفْكَارِكُمْ». ضَحِكَ الْأَطْفَالُ، وَقَالُوا مَعًا: «مَدْرَسَتُنَا بَيْتُنَا الْجَمِيلُ».

المراجعة والامتحانات النهائية



- أولًا: الأساليب والتراكيب.
- ثانيًا: القواعد الإملائية.
- ثالثًا: أهم المفردات اللغوية.
- رابعًا: القراءة المتحررة.
- خامسًا: التعبير الكتابي.
- سادسًا: امتحانات الأضواء النهائية:
  - (أ) امتحانات تدريبية لطلاب التعليم العام.
  - (ب) امتحانات مطابقة للمواصفة الامتحانية لطلاب التعليم العام.
  - (جـ) امتحانات لطلاب التعليم الأزهري.
- الإجابات النموذجية.
- نصوص الاستماع.

أولاً الأساليب والتراكيب

١ أنواع الجمع (جمعُ المذكرِ السالمُ - جمعُ المؤنثِ السالمُ - جمعُ التكسيرِ):

أ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ونَ – ينَ) عَلَى الْمُفْرَدِ الْعَاقِلِ، مثلَ: معلمُونَ – مُعَلِّمِينَ.

ب جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى الْمُفْرَدِ (الْعَاقِلِ – غَيْرِ الْعَاقِلِ)، مثلَ: مُعَلِّمَاتٌ – جَامعَاتٌ.

جـ جَمْعُ التَّكْسِيرِ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ شَكْلِ الْمُفْرَدِ (الْعَاقِلِ / غَيْرِ الْعَاقِلِ)، مثلَ: عِلْمٌ ← عُلُومٌ.

٢ أنواعُ الكَلِمةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ):

أ الاسْمُ: يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ صِفَةٍ، مثلَ: مُحَمَّد – أَسَدٌ – شَجَرَة – كتابٌ – حديقةٌ – بَارِعٌ.

ب الْفِعْلُ: يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ أَوْ حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، مثلَ: شَرِبَ – يَشْرَبُ – اشْرَبْ.

جـ الْحَرْفُ: لَا يُعطِي معنًى وَحْدَهُ، لَكِنَّهُ يَربطُ بَينَ أَجْزَاءِ الكلامِ فِي الجملةِ، مثلَ: إِلَى – فِي – لَنْ.

٣ أنواعُ الفعلِ:

أ الْفِعْلُ الْمَاضِي: يدلُّ عَلَى حدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وانتَهَى، مثلَ: ذَهَبَ.

ب الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يدلُّ عَلَى حدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمنِ الحَالِي، مثلَ: يَأْكُلُ.

جـ فِعْلُ الْأَمْرِ: يدلُّ عَلَى طَلَبِ القِيَامِ بشيءٍ، مثلَ: خُذْ.

٤ الماضِي والمضارعُ والأمرُ معَ المذكرِ والمؤنثِ:

أ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ (تْ)، مثلَ: قَرَأَتْ.

ب الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكَّرِ يَبْدَأُ بِـ(يـ)، مثلَ: يَكْتُبُ.

جـ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَبْدَأُ بِـ(تـ)، مثلَ: تَستيقِظُ.

د فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِـ(ي)، مثلَ: اجْلِسِي.

٥ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:

أ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، مِثْلَ: التِّلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ.

ب الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (مَاضٍ – مُضَارِعٍ – أَمْرٍ)، مِثْلَ: يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٦ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ:

- الذي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
- الَّتِي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- اللَّذَانِ ← لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ
- اللَّتَانِ ← للمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ
- الَّذِينَ ← لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ
- اللَّاتِي – اللَّائِي ← لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ

تدريبات على الأساليب والتراكيب

١ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ حَدِيقَةٌ: .... (حَدَائِقُ - حُدُقٌ - أَحْدَاقٌ)

ب مُتَفَوِّقٌ: .... (فَائِقُونَ - مُتَفقِينَ - مُتَفَوِّقُونَ)

جـ رِحْلَةٌ: .... (رِحْلَاتٌ - رَحَّالُونَ - رِحَالٌ)

د قَلَمٌ: .... (أَقَالِيمُ - أَقْلَامٌ - مَقَالِمُ)

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَكَاتِبَ - زَائِرُونَ - حِكَايَاتٍ)

أ يَجْلِسُ الْموظَّفُونَ عَلَى .... للعَمَلِ.

ب رَوَتْ لِي جَدَّتِي .... عَنْ زَمَنِ الطُّفُولَةِ.

جـ وَصَلَ .... كَثِيرُونَ إِلَى الْمُتْحَفِ المِصْرِيِّ الكَبِيرِ اليَوْمَ.

٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

(الْقِطَارُ - شَاهَدَ - فِي - الْبِنْتُ - يَنَامُ - مِنْ - عَلَى - مَكْتَبَةٌ - قَرَأَ)

اسم	فِعْل	حَرْف
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٤ أَكْمِلْ كلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هو مَطْلُوبٌ ممَّا بينَ القَوْسينِ:

أ .... سَلْوَى الْوِعَاءَ بِالْمَاءِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

ب .... الطَّائِرُ فِي الْقَفَصِ حَزِينًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

جـ يَا أَحْمَدُ، .... الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

د .... الْأَوْلَادُ الْكُرَةَ فِي الْمَلْعَبِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

هـ الْبِنْتُ .... أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

و يَا مُحَمَّدُ، .... إِلَى الْمُعَلِّمِ بِإِنْصَاتٍ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

ز .... الْمُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

ح .... الْمُهَنْدِسُونَ الْمَشْرُوعَ بِإِتْقَانٍ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

٥ اخْتَرْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ):

أ الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ فَوْقَ الْغُصْنِ. (..................)

ب تَقِفُ الْبِنْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ. (..................)

جـ الْمُهَنْدِسُونَ يُخَطِّطُونَ لِلْبِنَاءِ. (..................)

د تَجْمَعُ النَّمْلَةُ طَعَامَهَا فِي الصَّيْفِ. (..................)

هـ الصَّبَاحُ جَمِيلٌ بِنُورِ الشَّمْسِ. (..................)

و لَعِبَ سَمِيرٌ وَأَمِيرَةُ بِالْكُرَةِ. (..................)

٦ أَكْمِلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَاكَرَتْ - يَشْرَبُ - اسْتَمِعْ)

أ .... أَمِيرَةُ الدَّرْسَ.

ب .... إِلَى الشَّرْحِ يَا أُسَامَةُ.

جـ .... نَاصِرٌ اللَّبَنَ.

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ التَّعَاوُنُ الْأَسَاسَ الَّذِي يُبْنَى عَلَيْهِ نَجَاحُ الشُّعُوبِ، فَعِنْدَمَا يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ بِرُوحِ الْفَرِيقِ فِي الْمَدَارِسِ، يُصْبِحُ التَّعَلُّمُ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً، وَجَمِيعُ الْعَامِلِينَ يَسْعَوْنَ إِلَى تَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ بَيْنَهُمْ؛ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْكُبْرَى الَّتِي تَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَى كُلِّ الْمُجْتَمَعَاتِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مُضَارِعًا. .... ٢- اسْمًا. ....

٣- حَرْفًا. .... ٤- جَمعَ مُذكرٍ سالمًا. ....

٥- جَمعَ تَكْسِيرٍ. .... ٦- جَمعَ مُؤنثٍ سالمًا. ....

ب ضَعْ فِعْلًا مُناسِبًا للجُمْلَةِ الآتية: .... اللبَنَ يَا هِنْدُ.

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُمَثِّلُ السِّيَاحَةُ أَسَاسًا مُهِمًّا لاقْتِصَادِ الْبِلَادِ، حيثُ يَزُورُ الْمُسَافِرُونَ الْبُلْدَانَ لِيُشَاهِدُوا الْآثَارَ وَالْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةَ، كَمَا يَقْضِي السُّيَّاحُ أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً فِي شَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ، فَيَعُودُونَ إِلَى بلَادِهم وَقَدْ حَمَلُوا أَجْمَلَ الذِّكْرَيَاتِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مُضَارِعًا. .... ٢- اسْمًا. ....

٣- حَرْفًا. .... ٤- جَمعَ مُذكرٍ سالمًا. ....

٥- جَمعَ تَكْسِيرٍ. .... ٦- جَمعَ مُؤنثٍ سالمًا. ....

ب أَكْمِلْ بِفعْلٍ مُنَاسِبٍ: .... إِلَى الشَّرْحِ يَا سَلْمَى.

ثانيًا القواعد الإملائية

١ مِنْ علامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- النُّقْطَةُ (.): نَضَعُهَا فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ، مِثال: رَجعَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ.
- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!): نَضَعُهَا بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى التعجبِ أو الْفَرَحِ أو الدَّهْشَةِ أو الْغَضَبِ أو الْحُزْنِ، مِثال: مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ!
- عَلَامَةُ الاستفهامِ (؟): نَضَعُهَا فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ، مِثال: كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟

٢ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدِّ:

- هِيَ الَّتِي تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
- إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ مَدٍّ (ا) - (و) - (ي) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ.

مِثَال: سَمَاءٌ - هُدُوءٌ - بَطِيءٌ.

٣ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:

أ الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ: حَرْفٌ عَلَيْهِ حَرَكَةٌ (فَتْحَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ).

مِثَال: «مَـ» فِي «مَكَّة» ← حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بِالفَتْحِ.

ب الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي يَتْبَعُهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفٌ سَاكِنٌ.

مِثَال: «مَسْـ» فِي «مَسْكَن» ← مَـ (مُتَحَرِّكٌ) + سْـ (سَاكِنٌ)

جـ الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذي بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ + حَرْفُ مدٍّ.

مِثَال: «حَا» في «سَحَاب» ← حَـ (مُتَحَرِّكٌ) + ـا (حَرْفُ مدٍّ).

د الحَرْفُ الْمُنَوَّنُ: حَرْفٌ عَلَيْهِ تنوينٌ (فَتْحٌ أَوْ ضَمٌّ أَوْ كَسْرٌ).

مِثَال: «دٌ» في «سَعيدٌ» ← حَرْفٌ عَلَيْهِ تنوينٌ بالضَّمِّ.

- الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إلى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهما ساكِنٌ وَالآخَرُ مُتَحَرِّكٌ.

مِثَال: طَّ (طْ - طَ) في «قِطَّة».

تدريبات على القواعد الإملائية

١ اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

أ هَلْ سَافَرْتَ إِلَى مِصْرَ مِنْ قَبْلُ (. - ! - ؟)

ب مَا أَعْظَمَ بِنَاءَ الأَهْرَامِ (. - ! - ؟)

جـ مَا أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلَ (. - ! - ؟)

د كَيْفَ قَضَيْتَ إِجَازَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ (. - ! - ؟)

هـ الْوَفَاءُ خُلُقٌ نَبِيلٌ (. - ! - ؟)

٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(بِنَاءِ - تُضِيءُ - بَرِيءٌ - السَّمَاءُ)

أ كَانَتِ .... مَلِيئَةً بِالنُّجُومِ.

ب قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَّهَمَ ....

جـ تَعَاوَنَ الْجِيرَانُ فِي .... الْجِدَارِ.

د الشَّمْسُ .... الأَرْضَ.

٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

أ مَدْرَسَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

ب كِتَابٌ: ...... / ...... / ......

جـ مُعَلِّمٌ: ...... / ...... / ...... / ......

د طَالِبٌ: ...... / ...... / ......

٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ فِي كَلِمَةِ «مَكَّةُ» الْمَقْطَعُ الأَوَّلُ: .... (مَ - مَكْ - مَكَّ - مَكَّةُ)

ب فِي كَلِمَةِ «كِتَابٌ» الْمَقْطَعُ الثَّانِي: .... (تَ - كِتَـ - تَا - كِتَا)

جـ فِي كَلِمَةِ «مُدَرِّسٌ» الْمَقْطَعُ الثَّالِثُ: .... (دَرِّ - رِ - رِسٌ - سٌ)

د فِي كَلِمَةِ «بَيْتٌ» عَدَدُ الْمَقَاطِعِ: .... (١ - ٢ - ٣ - ٤)

قطع إملائية

١ مساعدةُ الآخرينَ عملٌ جميلٌ، ولكنْ يجبُ أنْ نتبعَ قواعدَ منظمةً، ونستأذنَ أولًا قبلَ تقديمِ المساعدةِ، حتى لا نسببَ إزعاجًا لأحدٍ.

٢ مساعدةُ كبارِ السنِّ واجبٌ علينا؛ نحملُ عنهمُ الأشياءَ الثقيلةَ، ونساعدُهمْ في عبورِ الشارعِ بأمانٍ، كما نعاملُهمْ دائمًا باحترامٍ وتقديرٍ في حديثِنا.

٣ الجمالُ موجودٌ حولَنا في كلِّ مكانٍ؛ في قريتِنا وبيوتِنا. عندما نتعاونُ معًا، نجعلُ قريتَنا أجملَ مكانٍ، ونحافظُ على نظافتِها وزرعِها الأخضرِ.

٤ الأخلاقُ الحسنةُ هيَ أجملُ الصفاتِ التي تزينُ الإنسانَ؛ فالصدقُ والأمانةُ والتعاونُ تجعلُنا محبوبينَ منَ الجميعِ، وتساعدُنا على النجاحِ في حياتِنا.

٥ السلامُ مثلُ شجرةٍ جميلةٍ تحتاجُ إلى رعايتِنا واهتمامِنا لتنموَ وتكبرَ، وذلكَ بالتعايشِ معًا في محبةٍ وأمانٍ دائمٍ، وبتجنبِ الخلافاتِ والمشكلاتِ الصغيرةِ.

٦ البيئةُ هيَ كلُّ شيءٍ حولَنا منْ هواءٍ وماءٍ وزرعٍ. يجبُ أنْ نحافظَ على نظافتِها لنعيشَ بصحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ البيئةَ النظيفةَ تعني حياةً سعيدةً.

٧ في يومِ أصدقاءِ البيئةِ نتعاونُ في تنظيفِ حديقةِ المدرسةِ، ونزرعُ الأشجارَ والوردَ الملونَ لتزيينِ المكانِ، ونشعرُ بالفخرِ لعملِنا الجميلِ.

٨ زيارةُ الجدِّ والجدةِ تدخلُ الفرحَ والسرورَ على قلوبِنا، حيث نستمعُ منهما إلى حكاياتٍ قديمةٍ ومفيدةٍ، ونتعلمُ منْ خبراتِهما الكبيرةِ في الحياةِ.

٩ تقاسُمُ الصديقينِ مظلةً واحدةً ليحميا أنفسَهما وقتَ المطرِ، هوَ دليلٌ واضحٌ على الصداقةِ الحقيقيةِ. إنَّ هذا الموقفَ يعلِّمُنا أهميةَ التعاونِ وقتَ الشدةِ.

١٠ كلُّ واحدٍ منا مطالبٌ بِواجباتِهِ اليوميَّةِ؛ فالطالبُ مطالبٌ بِمذاكرةِ دروسِهِ، وإعدادِ واجباتِهِ المدرسيةِ بانتظامٍ ودقةٍ.

ثالثًا **أهمُّ المفرداتِ اللغويةِ**

درس: لِلْمُسَاعَدَةِ قَوَاعِدُ

الكلمة	الجملة	المعنى
الْأَلَم	صَرَخْتُ مِنَ الْأَلَمِ حِينَمَا وَقَعْتُ.	الوجعُ، وَجَمْعُهَا: الْآلَامُ
نَفَضَ	نَفَضَ الْوَلَدُ التُّرابَ عَنْ مَلَابِسِه.	أزَالَ
تَسْتَطِيعُ	تَستَطيعُ مُساعَدَةَ الآخَرينَ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ.	تَقْدِرُ عَلَى

درس: حِكَايَةُ صُورَةٍ

الكلمة	الجملة	المعنى
تُحدِّثُني	تُحدِّثُني أخْتِي الصُّغرى بكلِّ احْتِرامٍ.	تُكَلِّمُنِي
يُدَافِعُ عَنْ	الْأَخُ يُدَافِعُ عَنْ أخِيه.	يَحْمِي
تَكْرِيمًا	أَقَامَ المُدِيرُ حَفْلًا تَكْرِيمًا لِلْمُعَلِّمِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ.	تَشْرِيفًا

نشيد: أَنَا أُسَاعِدُ

الكلمة	الجملة	المعنى
أُشَجِّعُ	أُشَجِّعُ فَرِيقي في المُباراةِ.	أُحَمِّسُ
الرِّفَاقُ	ذَهَبتُ إلى الرِّحلةِ مَعَ الرِّفَاقِ.	الْأصدقَاءُ، ومفردها: الرفِيقُ.
أُظْهِرُ	أُظْهِرُ حبِّي لأمِّي بمساعدَتي لهَا.	أبيِّنُ

درس: يَوْمُ أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ

الكلمة	الجملة	المعنى
مُبَكِّرًا	أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.	أَوَّلَ النَّهَارِ
تَدْوِيرُهَا	أَجْمَعُ الزُّجَاجَاتِ لِأُعِيدَ تَدْوِيرَهَا.	اسْتِخْدَامُهَا فِي أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ
فِنَاءٌ	أَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.	سَاحَةٌ، وجمعها: أَفْنِيَةٌ

درس: مَعَ جَدِّي وجَدَّتي

الكلمة	الجملة	المعنى
أَعْتَذِرُ	أَعْتَذِرُ لِأَخِي عِنْدَمَا أُضَايِقُه.	أَتَأَسَّفُ
أَنْشُرُ	لَا أَنْشُرِ الكَلَامَ السَّيِّئَ.	أُذِيعُ
أَتَحَقَّقُ	أَتَحَقَّقُ مِنَ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَشْرِهَا.	أَتَأَكَّدُ

نشيد: أَجْمَلُ الصِّفَاتِ

الكلمة	الجملة	المعنى
بَشُوشٌ	أُقابلُ صَديقي بوجهٍ بَشوشٍ.	مُبْتَسِمٌ
يُسْرٌ	أَجَبْتُ عَنْ الِامْتِحَانِ بِيُسْرٍ.	سُهُولَةٌ
الْعَنَاءُ	يَتَحملُ الآباءُ العنَاءَ مِن أجلِ الأبنَاءِ.	التَّعَبُ، ومضَادُّهَا: الرَّاحةُ
أَحْيَا	أَنَا أَحْيَا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالْأَمَلِ وَالسَّعَادَةِ.	أَعِيشُ

درس: أنَا مَسْئُولَةٌ

الكلمة	الجملة	المعنى
رِعَايَةٌ	رِعَايَةُ أَخِي الصَّغِيرِ مَسْئُولِيَّتِي.	اهْتِمَامٌ بِـ
زَاوِيَةٌ	نَقِفُ في زَاوِيَةِ الفِناءِ صَباحًا.	رُكْنٌ
خَصَّصَتْ	خَصَّصَتِ المَدْرَسَةُ حِصَّةً للفُنونِ.	حَدَّدَتْ

درس: شُكْرًا مُعَلِّمِي...شُكْرًا مُعَلِّمَتِي

الكلمة	الجملة	المعنى
مَهَارَةٌ	رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ بِمَهَارَةٍ.	بَرَاعَةٌ
الْمُمْتِعَةُ	أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الأَنْشِطَةِ الْمُمْتِعَةِ.	الْمُسَلِّيَةُ، ومضَادُّهَا: المُمِلَّةُ

نشيد: أَبْنِي وَطَنِي

الكلمة	الجملة	المعنى
أَرْوِي	أَرْوِي النَّبْتَةَ كُلَّ يَوْمٍ لِكَي تَكْبُرَ.	أَسْقِي
أَتَطَوَّعُ	أَتَطَوَّعُ كلَّ عُطْلةٍ لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الحَيِّ.	أَتَقَدَّمُ لِلْعَمَلِ بِاخْتِيَارِي
جَزَاءٌ	سَيَجِدُ المُحْسِنُ عِنْدَ رَبِّهِ خَيْرَ جَزَاءٍ عَلَى أَعْمَالِهِ.	ثَوَابٌ
أَسْعَى	أَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِي بِجِدٍّ.	أَجْتَهِدُ

تدريبات على أهم المفردات اللغوية

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ:

أ شَرَحَتِ المُعَلِّمَةُ الدَّرسَ بِيُسْرٍ فَفَهِمَهُ الطُّلابُ. (سُهُولَة – اختِصَار – وضُوح)

ب تَحمَّلَ المُسَافِرُ الْعَنَاءَ فِي رِحْلَتِهِ. (التَّعَب – القَسْوة – المَرَض)

جـ وَجَدْنَا حَقِيبَةَ صَدِيقِي فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (حَدِيقة – طَرِيق – سَاحَة)

د كُنْ بَشُوشًا لِتَكْسِبَ قُلُوبَ النَّاسِ. (كَرِيمًا – مُبْتَسِمًا – عَادِلًا)

٢ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

أ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أنْ يجتهدَ فِي حِمَايَةِ .... (كلمةٌ جمعُهَا: الأَوْطَانُ)

ب أَدَّيْتُ مَهَامِّي .... كُلَّها الْيَوْمَ. (مضادُّ: الْغَرِيبَةِ)

جـ أَفْضَلُ مَا يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ هُوَ أَنْ .... لِمُسَاعَدَةِ الغَيْرِ. (كلمةٌ مَعْنَاهَا: يَتَقَدَّمُ لِلعَمَلِ بِاخْتِيَارِهِ)

د سيُثَابُ المُؤْمِنُ فِي الآخِرَةِ خَيْرَ.................. علَى أعْمَالِهِ الحَسَنَةِ. (كلمةٌ مَعْنَاهَا: ثَوَابٌ)

هـ .... دَائِمًا مِنْ إجَابَاتِي قَبْلَ تَسْلِيمِ وَرَقَةِ الإِجَابَاتِ. (كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: أَتَأَكَّدُ)

٣ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ فيما يَأتي:

أ «مَدْرَسَتِي بِهَا لَافِتَاتٌ كَثِيرَةٌ». مُفْرَدُ «لَافِتَات»: مُلْفِتَة. ( )

ب «يَجِبُ أنْ أُشَجِّعَ زَمِيلِي». مَعْنَى «أُشَجِّعُ»: أُثَبِّطُ. ( )

جـ «اهْتِمَامُ مُعَلِّمَتِي بِنَا يُسَاعِدُنَا عَلى النَّجَاحِ». مُضَادُّ «اهْتِمَامِ»: إِهْمَالٌ. ( )

د «صنعَ النَّجارُ الكُرسيَّ بمهارةٍ شديدةٍ». مَعْنَى «مهارةٍ»: براعةٌ. ( )

هـ «الصِّدْقُ أَجْمَلُ الصِّفَاتِ». مُضَادُّ «أَجْمَل»: أَقْبَحُ. ( )

٤ اكتُبْ مَعْنى الكلمةِ التي تحتَهَا خطٌّ في كلِّ جملةٍ بينَ القوسينِ:

أ نَفَضَ الوَلَدُ الرِّمالَ عَن قَدَمَيْهِ بَعدَ اللَّعِبِ. (..............................)

ب أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي. (..............................)

جـ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ أَهَمِّيَّةِ مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ. (..............................)

د أَحْمَدُ رَفِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. (..............................)

رابعًا

القراءة المتحررة

١ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«كَانَ عَبْدُ اللهِ جُنْدِيًّا جريئًا يُحِبُّ وَطَنَهُ حُبًّا كثيرًا، وفِي إحْدَى المَعَارِكِ تَقَدَّمَ بِبُطُولَةٍ لِيَحْمِيَ زُمَلَاءَهُ، وَرَغْمَ خَطَرِ المَوْقِفِ لَمْ يتراجع لَحْظَةً، وقَدَّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لوطنِهِ وشَعبِهِ، وَبِذَلِكَ كَانَ شَهِيدًا يُضِيءُ الطريقَ لِمَنْ يأتِي بَعدَه، وتَعَلَّمَ النَّاسُ مِنْهُ أَنَّ حِمَايَةَ الوَطَنِ هِيَ أَعْلَى مَرَاتِبِ الشَّرَفِ».

أ هَاتِ:

١- مَعْنَى «جريئًا»: .... ٢- مُضَادَّ «يتراجعُ»: ....

ب أكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- كَانَ عَبْدُ اللهِ جُنْدِيًّا .... يُحِبُّ وَطَنَهُ.

٢- تَعَلَّمَ النَّاسُ مِنْ عبدِ اللهِ أَنَّ حِمَايَةَ الوَطَنِ هِيَ .... الشَّرَفِ.

جـ مَاذَا قَدَّمَ عَبْدُ اللهِ فِدَاءً لوطنِهِ وشَعبِهِ؟ ....

د أكملْ كلَّ جملةٍ بما هوَ مطلوبٌ: **الأساليب والتراكيب**

١- فَازَ.................... بِالْمُبَارَاةِ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ) ٢- فِي الْحَدِيقَةِ .... كَثِيرَةٌ. (جمعُ تكسيرٍ)

٢ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«إنَّ إعادةَ التَّدويرِ عَمَلٌ يُساعِدُ على المُحافَظةِ على البيئَةِ، فَهوَ يُقلِّلُ النُّفاياتِ ويُحَسِّنُ المَكانَ الذي نَعيشُ فيه. ويُمكِنُنا أيضًا زِراعةُ الأَشجارِ لِتَنقِيَةِ الهَواءِ وتَزيينِ الطَّبيعَةِ، ويَجِبُ أَلَّا نُلقِيَ القُمامَةَ في الشَّوارِعِ أَبَدًا، فَعَلَى كُلِّ طِفلٍ أنْ يسهمَ بالقليلِ لِيَجْعَلَ أَرضَنا مَكانًا جَميلًا لِلجَميعِ».

أ تَخيَّرِ الإجَابةَ الصَّحِيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنَى «نُلقي»: .... (نَعْمَلُ - نَرْمِي - نَحْفَظُ)

٢- مضادُّ «تَزيينٍ»: .... (تَقْلِيلٌ - تَقْبِيحٌ - تَجْمِيعٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- إعادةُ التدويرِ تساعدُ في المحافظةِ على البيئةِ. 

٢- إلقاءُ القمامةِ في الشوارعِ يحافظُ على البيئةِ. 

جـ اذكرْ بعضَ وسائلِ الحفاظِ على البيئةِ كما فهمتَ من الفقرةِ. ....

د صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يَلي: **الأساليب والتراكيب**

١- كَلِمَةُ «مُدَرِّب» فِعْلٌ. .... ٢- كَلِمَةُ «يُسَافِرُ» اسْمٌ. ....

٣ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ بَعْضَ القَوَاعِدِ المُهِمَّةِ؛ فَنَسْأَلَ أَوَّلًا إِذَا كَانَ الشَّخْصُ يَحْتَاجُ إِلَى المُسَاعَدَةِ قَبْلَ أَنْ نَتَدَخَّلَ، وَنُقَدِّمَ العَوْنَ بِاحْتِرَامٍ وَلُطْفٍ دُونَ سُخْرِيةٍ أَوِ امْتِنَانٍ، كَمَا نَتَعَلَّمُ أَنْ نُسَاعِدَ لِوَجْهِ اللهِ وَلَيْسَ لِنَنْتَظِرَ شُكْرًا، وَإِذَا لَمْ نَعْرِفْ كَيْفَ نُسَاعِدُ، نَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ الكِبَارِ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجْعَلُ العَالَمَ أَجْمَلَ وَأَكْثَرَ تماسُكًا».

أ هَاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى «استهزَاءٍ»: ....   ٢- مُضَادَّ «أقبحَ»: ....

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي:

١- يجبُ أن نقدمَ العونَ بـ.................... و.................... .

٢- إذا لم نقدِرْ على المساعدة نطلُبُها من ....

جـ ما نتيجةُ التعاونِ بينَ الناسِ كما تفهمُ من الفقرةِ؟ ....

د كَوِّنْ جُمْلَةً تَحْتوِي عَلى: **الأساليب والتراكيب**

١- فِعْلٍ مَاضٍ: ....   ٢- فِعْلٍ مُضَارِعٍ: ....

٣- فِعْلِ أَمْرٍ: ....

٤ اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«أُحِبُّ جَدِّي وجَدَّتي؛ فَهُما يُعَلِّمانني أشياءَ جَميلةً كُلَّ يَومٍ. يُعَلِّمُني جَدِّي كيفَ أُصَلِّي، وأَقُولُ الحَقَّ، وأُساعِدُ غَيْري، أمَّا جَدَّتي فَتُعَلِّمُني احترامَ الآخَرينَ، كما تَقُصُّ لي قِصَصًا فيها عِبَرٌ ونَصائِحُ مُفِيدَةٌ. أَشْعُرُ مَعَهُما بِالحُبِّ والأَمانِ، وأَحفَظُ ما يُعَلِّمانني إِيَّاهُ، وأَعمَلُ به؛ فَهُما نُورُ حَياتي وسَبَبُ سَعادَتي».

أ هَاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى «تَحكِي»: ....   ٢- جمعَ «عِبْرةٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

١- نتعلمُ من أجدادِنا وجداتِنا كلَّ ما هو مفيدٌ وجميلٌ. 

٢- تعلمتُ من جَدَّتي كيفَ أصلِّي وأقولُ الحقَّ دائمًا. 

جـ بِمَ يشعرُ الطفلُ مَعَ جدِّه وجدتِه؟ ....

د اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بينَ القَوسينِ: **الأساليب والتراكيب**

١- رحَّبَ أخِي بأصدقائِه الذينَ حضَروا الحفلَ. كلمةُ «رَحَّبَ» نوعُهَا: ....

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ – فِعْلٌ مَاضٍ – فِعْلُ أَمْرٍ)

٢- عادتِ الأسرةُ من الرحلةِ. كلمةُ «من» نوعُهَا: ....   (اسمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

خامسًا

التعبير الكتابي

١ القِصَّةُ القَصِيرَةُ:

هِيَ حِكايَةٌ قَصِيرَةٌ تَعتَمِدُ عَلَى الجُمَلِ البَسِيطَةِ، وَتَتَكَوَّنُ مِن عَناصِرَ أَساسِيَّةٍ:

- العُنوانُ: اسمُ القِصَّةِ.
- البِدايَةُ: تُقَدِّمُ لَنا شَخصِيَّاتِ القِصَّةِ والزمانَ والمَكانَ.
- الأَحداثُ (المُشكِلَةُ): تَصِفُ التَّحدِّيَ الَّذِي يُواجِهُ الشَّخصِيَّاتِ.
- النِّهايَةُ: تُوَضِّحُ كَيفَ انتَهَتِ الأَحداثُ وَحُلَّتِ المُشكِلَةُ.
- شَخصِيَّاتُ القِصَّة.
- زَمانُ وُقُوعِ القِصَّةِ.
- مَكانُ وُقُوعِ القِصَّةِ.

نموذجٌ:

العنوانُ: المَسْئولِيَّةُ الغالِيَةُ

البدايةُ: كانَ الطِّفْلُ «سَالِمٌ» مُحِبًّا لزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ، وفِي أَحَدِ الأَيامِ وَكَّلَهُ وَالِدُهُ بِرِعَايَةِ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ الصَّغِيرَةِ فِي الحَدِيقَةِ.

الأَحْدَاثُ (المُشْكِلَةُ): انْشَغَلَ سَالِمٌ بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، وَلَمْ يَسْقِ الشَّجَرَةَ. عِنْدَمَا عَادَ وَالِدُه، وَجَدَ أَوْرَاقَها قَدْ ذَبُلَتْ وَأَصْبَحَتْ صَفْرَاءَ، فَشَعَرَ بِالْقَلَقِ وَالْخَوْفِ مِنْ أَنْ تَمُوتَ الشَّجَرَةُ.

النهايةُ: أَدْرَكَ سَالِمٌ خَطَأَهُ، اعْتَذَرَ لِوَالِدِهِ وَوَعَدَهُ بِالاهْتِمَامِ، وبَدَأَ سَالِمٌ يَرْوِي الشَّجَرَةَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ وَيُزِيلُ الأَوْرَاقَ الذَّابِلَةَ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ، عَادَتِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءَ مُزْهِرَةً، وَتَعَلَّمَ سَالِمٌ قِيمَةَ الالْتِزَامِ بِالمَسْئولِيَّةِ.

٢ كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ نُرَاعِي:

أ جُمْلَةَ البِدَايةِ: هِيَ الجُمْلَةُ الأُولَى فِي الْفِقْرَةِ، وتَقُومُ بِتَقْدِيمِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي سَتَتَحَدَّثُ عَنْهَا الفِقْرَةُ.

ب الموضوعَ: هُوَ الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا جَمِيعُ جُمَلِ الْفِقْرَةِ.

جـ جملةَ النهايةِ: هِيَ الجُمْلَةُ الأَخِيرَةُ فِي الْفِقْرَةِ وتَقُومُ بِتَلْخِيصِ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَمَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ.

نموذجٌ:

جُملةُ البدايةِ: تُعَدُّ القِرَاءَةُ الرُّكْنَ الأَسَاسِيَّ لِتَطْوِيرِ الذَّاتِ وَتَوسِيعِ المَدَارِكِ.

الموضوعُ: فَالكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوْنَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُجَرَّدَ هِوَايَةٍ، بَلْ هِيَ غِذَاءٌ لِلرُّوحِ وَالعَقْلِ، فَهِيَ تَمْنَحُ الفَرْدَ فُرْصَةً لِيَعِيشَ أَلْفَ حَيَاةٍ بِقِرَاءَةِ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَخِبْرَاتِهِم.

جملةُ النهايةِ: وَعَلَيْهِ، يُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ الاهْتِمَامَ بِالقِرَاءَةِ اسْتِثْمَارٌ حَقِيقِيٌّ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ وَاعِيَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ.

تدريبات على التعبير الكتابي

١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثمَّ أكملْ:

«فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، جَلَسَ الْجَدُّ في الحديقةِ يُراقِبُ الطُّيُورَ تُحلِّقُ وَتعودُ. اقْتَرَبَ حَفيدُهُ الصَّغِيرُ وَسَأَلَهُ: «لِماذا لا تَبْقَى الطُّيُورُ فِي مَكانٍ واحِدٍ يا جَدِّي؟». ابْتَسَمَ الْجَدُّ قائِلًا: «لِأَنَّ الْحُرِّيَّةَ يا صَغيري أَثْمَنُ مِنْ أيِّ قَفَصٍ». مَرَّتِ السَّنَواتُ، كَبِرَ الطِّفْلُ وَصارَ شابًّا عَلى وَشْكِ السَّفَرِ لِلدِّراسَةِ بَعيدًا. تَذَكَّرَ كَلِماتِ جَدِّهِ حِينَ رَأى الطَّائِرَةَ تُقْلِعُ، وَأَحَسَّ أَنَّ جَناحَيْهِ لَمْ يَكونا مِنْ رِيشٍ، بَلْ مِنْ شَجاعَةٍ تَعَلَّمَها مُنْذُ الطُّفولَةِ».

- البدايةُ: ....
- الزمانُ: ....
- المكانُ: ....
- الشخصياتُ: ....
- الحدثُ: ....
- النهايةُ: ....

٢ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَحَمُّلِ المَسْئوليَّةِ فِي المَنْزِلِ:

أ جملةُ البدايةِ: ....

....

ب الموضوعُ: ....

....

جـ جملةُ النهايةِ: ....

....

٣ اكتبْ قِصةً قَصيرةً عنِ التَّعاونِ وَأهميتِه فِي حياتِنَا.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أ امتحانات تدريبية

لطلاب التعليم العام

امتحان ١

أولًا: (نصّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- شَعَرَ الأَصْدِقَاءُ بِالانْزِعَاجِ مِنْ هُدُوءِ الصَّحْرَاءِ. ( )

٢ أكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَتْ رِحْلَةُ الوَادِي المُلَوَّنِ مُغَامَرَةً بَيْنَ .... وَالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ.

٣ مَاذَا تَعَلَّمَ الأَصْدِقَاءُ مِنْ أَهْلِ الوَادِي المُلَوَّنِ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمّ أجبْ:

١ «لِمُساعَدَةِ الآخَرِينَ بِطَرِيقَةٍ فَعَّالَةٍ، يَجِبُ التَّحَلِّي بِالنِّيَّةِ الصَّادِقَةِ وَالرَّغْبَةِ الحَقِيقِيَّةِ في تَقديمِ العَوْنِ دونَ انتِظارِ مُقابِلٍ، واحْتِرامُ مَشاعِرِ المُحْتاجينَ وتَقديمُ العَوْنِ بِما يَتَناسَبُ مَعَ قُدُراتِنا دونَ أَنْ نُضِرَّ بِأَنْفُسِنا أَوْ نَتَجاوَزَ حُدودَنا. وَأَخيرًا، عَلَينا نَشْرُ رُوحِ التَّعاوُنِ في المُجتَمَعِ لِيَعُمَّ الخَيْرُ بَيْنَ النَّاسِ جَميعًا».

أ هاتِ: ١- مَعْنَى «العونِ»: .... ٢- جمعَ «روحٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- من الصفاتِ الحميدةِ تقديمُ العونِ دونَ انتظارِ مقابلٍ. ( )

٢- يجبُ تقديمُ العونِ بما يتناسبُ معَ قدراتِنا. ( )

جـ أكْمِلْ مَا يَلِي: - عندَ مساعدةِ الآخرينَ يجبُ التَّحلِّي بـ.................... و.................... .

د ما نَتيجةُ نشرِ التعاونِ؟ ....

٢ «ذَهَبَ فَارِسٌ وَأَبُوهُ إِلَى مُخَيَّمِ القَرْيَةِ، فَرَأَى فَارِسٌ صُورَةً لِشَيْخٍ ضَحُوكٍ مُعَلَّقَةً عَلَى خَيْمَةِ الإِرْشَادِ، فَأَخْبَرَهُ أَبُوهُ أَنَّ الشَّيْخَ كَانَ مُرْشِدًا، وَاسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُنْقِذُ مُتَنَزِّهِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ فِي الجَبَلِ، وَعَلَّقُوا صُورَتَهُ وَسَمَّوا المَوْقِعَ بِاسْمِهِ؛ تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِ وَعَطَائِهِ الكَبِيرِ لِجَمِيعِ زُوَّارِ المَكَانِ».

أ هَاتِ مَا يَلِي: ١- مَعْنَى «تَكْرِيمًا»: .... ٢- مضادَّ «أَخْبَرَهُ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- عُلِّقَتْ صُورَةُ الشَّيْخِ عَلَى جِدَارِ مَقَرِّ النَّادِي الرِّيَاضِيِّ. ( )

٢- سَبَبُ اسْتِشْهَادِ الشَّيْخِ هُوَ إِنْقَاذُهُ لِمُتَنَزِّهِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ فِي الجَبَلِ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَانَ الشَّيْخُ الَّذِي رَأَى فَارِسٌ صُورَتَهُ يَعْمَلُ .... فِي مُخَيَّمِ القَرْيَةِ.

د لِمَاذَا قَامَ أَهْلُ القَرْيَةِ بِتَكْرِيمِ الشَّيْخِ الَّذِي اسْتُشْهِدَ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتَيْنِ، ثمَّ أجبْ:

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي ... فَأَفُـوزُ وَلِلْخَيْـرِ جَـزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي ... أَبْنِـي وَطَنِـي خَيْـرَ بِنَـاءْ

أ هَاتِ: ١- مُرَادِفَ «أَتَطَوَّعُ»: .... ٢- مُضَادَّ «جَزَاءٍ»: ....

ب أَكْمِلْ ما يَلِي: ١- يَتَطَوَّعُ الطِّفْلُ فِي ....

٢- يَسْعَى الطِّفْلُ وَيُجَمِّلُ .... ويبني ....

جـ مَا نتيجةُ تقديمِ الخيرِ للآخرينَ؟ ....

د أَكْمِلْ: - الكَلِمَتَانِ (جَزَاءْ - بِنَاءْ) لَهُمَا نَفْسُ ....

خامسًا: (النحوُ):

١ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِـ................ التلاميذِ. (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

ب .... الأَطْفَالُ الْخُرُوجَ إِلَى الْحَدَائِقِ فِي الرَّبِيعِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

جـ حَمَلْتُ الحَقِيبَةَ .... ظَهْرِي. (حَرْفٌ)

د رَحَّبَ النَّاسُ بالأَبْطَالِ .... عادُوا مُنتصِرِينَ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ الْعَامِلُ مُخْلِصُونَ. ....

ب يُسَاعِدُ أَخِي الْمُحْتَاجِينَ. الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمْلَةِ اسْمٌ. ....

جـ شَجَّعَ الْمُعَلِّمُ التي تَفَوَّقَ. ....

د السَّلَامُ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ فِعْلِيَّةٌ. ....

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتبْ بخطِّ النسخِ:

النَّظَافةُ سلوكٌ حضاريٌّ.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ مَوْقِفٍ سَاعَدْتَ فِيهِ أَحَدًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

....

....

....

امتحان ٢

أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- تَقَعُ مَدِينَةُ الْبُنْدُقِيَّةِ فِي فَرَنْسَا. ( )

٢ أكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَتْ رِحْلَةُ الْبُنْدُقِيَّةِ فُرْصَةً لِلْإِبْحَارِ بَيْنَ .... وَالْجُسُورِ الْحَجَرِيَّةِ.

٣ مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي رَكِبَهَا الْأَصْدِقَاءُ لِمُشَاهَدَةِ الْأَبْنِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «زَارَتْ لَيْلَى خَالَهَا فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ، وَرَأَتْ صُورَةً لِشَابٍّ يَضْحَكُ مُعَلَّقَةً عَلَى مَبْنَى مَكْتَبَةِ الْمَدِينَةِ، سَأَلَتْ خَالَهَا عَنْهُ، فَأَخْبَرَهَا أَنَّهُ كَانَ رَجُلَ إِسْعَافٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْمَدِينَةِ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُنْقِذُ النَّاسَ مِنْ فَيَضَانٍ شَدِيدٍ؛ لِذَلِكَ كَرَّمُوهُ وَسَمَّوا الْمَكْتَبَةَ بِاسْمِهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ شُجَاعًا وَيُحِبُّ جَمِيعَ أَهْلِ مَدِينَتِهِ».

أ هاتِ: ١- مَعْنَى «اسْتُشْهِدَ»: .... ٢- مضادَّ «يُحِبُّ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- اسْتُشْهِدَ الشَّابُّ وَهُوَ يُقَاتِلُ فِي الْحَرْبِ. ( )

٢- سُمِّيَتِ الْمَكْتَبَةُ بِاسْمِ الشَّابِّ تَكْرِيمًا لَهُ وَلِشَجَاعَتِهِ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَ الشَّابُّ الَّذِي رَأَتْ لَيْلَى صُورَتَهُ رَجُلَ .... مِنْ أَبْنَاءِ الْمَدِينَةِ.

د مَا صِفَاتُ الشَّابِّ الَّتِي ذَكَرَهَا خَالُ لَيْلَى؟ ....

٢ «تُعَدُّ صِناعَةُ إعادَةِ التَّدويرِ إحْدى الصِّناعاتِ الحَيَوِيَّةِ في جُهودِ الحِفاظِ على البيئَةِ، حَيْثُ تُعَزِّزُ اسْتِخْدامَ المَوادِّ القابِلَةِ لِلتَّدويرِ وَتَحويلَ النُّفاياتِ إلى مَوارِدَ قابِلَةٍ لِلاسْتِخْدامِ، كَما تَهْدِفُ صِناعَةُ إعادَةِ التَّدويرِ إلى الحَدِّ مِن اسْتِهلاكِ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ، وَتَقليلِ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ النَّاجِمِ عَنْ تَراكُمِ المُخَلَّفاتِ».

أ هَاتِ مَا يَلِي: ١- مَعْنَى «التدوير»: .... ٢- مفردَ «الموارِدِ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- تساعدُ صناعةُ إعادةِ التدويرِ في المحافظةِ على البيئةِ. ( )

٢- تزيدُ صناعةُ إعادةِ التدويرِ من استهلاكِ المواردِ الطبيعيةِ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- مِن أسبابِ التلوثِ البيئي تراكمُ ....

د ما فائدةُ صناعةِ إعادةِ التدويرِ كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتَيْنِ، ثمّ أجبْ:

أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي ... لَا أَبْخَلُ دَوْمًا بِعَطَاءْ
أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي ... فَأَفُوزُ وَلِلْخَيْرِ جَزَاءْ

أ هاتِ:

١- مَعْنى «يَسْأَلُنِي»: .... ٢- جمعَ «خِدْمَةٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الطفلُ يعْطِي المُحْتَاجَ ولا يَبْخلُ عَليه. ( )

٢- المتطوعُ يخْسرُ وقْتَه وجُهده. ( )

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيتينِ: - كَلِمَتَينِ تَنْتَهِيانِ بِالصَّوْتِ نَفْسِه. ....

خامسًا: (النَّحوُ): أجبْ عمَّا يَلي:

١ حدِّدْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ (اسم - فعل - حرف) فيمَا يَأْتي:

أ تشتدُّ الحرارةُ في الصيفِ. (..........)
ب حَصلَ المجتهدونَ علَى التفوقِ. (..........)
جـ حضرَ الطالبُ فِي الوقتِ المناسبِ. (..........)
د زرعَ الفلاحُ الأرضَ. (..........)

٢ اخترْ نوعَ الجملةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

أ المطرُ غزيرٌ. (..........)
ب يحتاجُ النباتُ إلى الماءِ والهواءِ. (..........)
جـ أحبُّ قراءةَ القصصِ. (..........)
د الأمانةُ خلقٌ حميدٌ. (..........)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتبْ بخطّ النسخِ:

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرٍ بِلَا ثَمَرٍ.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ فِقْرَةً تشكرُ فيها مُعَلِّمَكَ أَوْ مُعَلِّمَتَكَ عَلَى أَشْيَاءَ تَعَلَّمْتَهَا مِنْهُمَا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....
....
....
....
....

امتحان ٣



أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبارَةِ الآتِيةِ:

- زَارَ الأَصْدِقَاءُ حَدِيقَةَ الحَيَوانِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - سَارَ الأَصْدِقَاءُ بَيْنَ .... العَالِيَةِ، وَرَاقَبوا ....

٣ مَاذَا أَدْرَكَ الأَصْدِقَاءُ في النِّهَايةِ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «تَقديمُ المُساعَدَةِ لِلآخَرينَ يُعَدُّ مِن أَنْبَلِ الصِّفاتِ الَّتي تُظهِرُ إنسانيَّتَنا وَتُقَوِّي الرَّوابِطَ بَيْنَ أَفْرادِ المُجتَمَعِ. وَلِتَحقيقِ ذلكَ، يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ بِعِدَّةِ قَواعِدَ؛ أَهَمُّها الاسْتِماعُ الجَيِّدُ لِمَنْ يَحْتاجُ إلى المُساعَدَةِ وَفَهْمُ حاجَتِهِ الحَقيقيَّةِ قَبْلَ التَّصَرُّفِ، وَعِندَما نَتَعاوَنُ وَنَتَعاطَفُ مَعَ مَنْ حَوْلَنا، نَصْنَعُ مُجتَمَعًا أَكْثَرَ تَراحُمًا وَتَماسُكًا».

أ هاتِ من الفِقْرةِ:

١- معنَى «أشرفَ»: .... ٢- مضادَّ «تضعفُ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- لا أثرَ لمساعدةِ الآخرينَ في تقويةِ الروابطِ بينَ أفرادِ المجتمعِ. ( )

٢- بالتعاونِ نصنعُ مُجتمعًا متماسكًا. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - مساعدةُ الآخرينَ تُقوِّي ....

د مَا أهمُّ القواعدِ التي يجبُ أن نلتزمَ بها عندَ مساعدةِ الآخرينَ؟ ....

٢ «قالَ الجَدُّ لِحَفيدِهِ طارِقٍ: يَنبَغِي احْتِرامُ الكِبارِ وَتَقديرُهُم؛ لِأَنَّهُم أَصْحابُ خِبْرَةٍ وَتَجارِبَ في الحَياةِ. فَقالَ طارِقٌ: كَيْفَ أُظهِرُ احْتِرامي لَهُم يا جَدِّي؟ فَرَدَّ الجَدُّ: بِأَنْ تُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ أَوَّلًا، وَتَسْتَمِعَ لِحَديثِهِم دونَ مُقاطَعَةٍ، قالَ طارِقٌ: فهمتُ يا جدِّي. فَتَبَسَّمَ الجَدُّ وَقالَ: مَنْ يَحْتَرِمِ الكِبارَ يُقَدِّرْهُ الجَميعُ وَيَكْسِبْ مَحَبَّةَ النَّاسِ».

أ هاتِ:

١- معنَى «يُقَدِّرْهُ»: .... ٢- مفردَ «تجاربَ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يجبُ علَينا أن نحترمَ الكبارَ لسنِّهم وقِلة خبرتهم. ( )

٢- مَن يحترمِ الكبارَ يكسِبْ محبةَ الناسِ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - نحترمُ الكبارَ ونقدِّرُهم؛ لأنهم ....

د ما أهمُّ الأعمالِ التي نحقِّقُ بها احترامَ الكبارِ وتقديرَهم؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتين، ثمَّ أجِبْ:

بِحَدِيقَةِ مَدْرَسَتِي شَجَرٌ ... أَرْوِيـهِ إِذَا احْتَـاجَ الْمَـاءْ
أُعْطِي مُحْتَاجًا يَسْأَلُنِي ... لَا أَبْخَـلُ دَوْمًـا بِعَطَـاءْ

أ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- مُرَادِفُ «أَرْوِي»: .... (أَسْقِي - أَزْرَعُ - أُسَاعِدُ)

٢- جَمْعُ «مَدْرَسَةٍ»: .... (مَدَارِس - مُدَرِّسونَ - مُدَرِّسَاتٌ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- يُسَاعِدُ الطِّفْلُ المُحتَاجَ إِذَا سَأَلَهُ. ( )

٢- يَسْقِي الطِّفْلُ شَجَرَ حَدِيقَةِ مَدْرَسَتِهِ. ( )

جـ مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ؟ ....

د استخرِجْ مِنَ البيتينِ السَّابقينِ: - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بالصَّوتِ نَفْسِهِ. ....

خامسًا: (النَّحوُ): أجبْ عمَّا يَلي:

١ حدِّدْ نوعَ الأفعالِ الملونةِ فيمَا يَأْتي:

أ رحَّبَ الوالدانِ بالضيوفِ. (..............)

ب يرجعُ الفلاحونَ من حُقولِهم مساءً. (..............)

جـ ساعِدْ زملاءَكَ إذا احتاجُوا إليكَ. (..............)

د ينظِّمُ الشرطيُّ المرورَ. (..............)

٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ جلسَ الأطفالُ وسطَ .... (جمعُ تكسيرٍ)

ب .... الأسرةُ بزيارةِ الجدِّ. (فعلٌ ماضٍ)

جـ وقفَ القطُّ .... المائدةِ. (حرفٌ)

د يحبُّ اللهُ .... يُخلصونَ في عملِهم. (اسمٌ موصولٌ)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتبْ بخطِّ النسخِ:

قطرةُ ماءٍ تساوِي حياةً.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ كَيْفِيَّةِ رِعَايَةِ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

....

....

....

....

امتحان ٤

أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- اعْتَذَرَ الزُّمَلَاءُ لِيُونُسَ عمَّا فَعَلُوه. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْجَمِيعَ عَنْ قِيمَةِ .... و ....

٣ لمَاذَا تَعَرَّضَ يُونُسُ لِلسُّخْرِيَةِ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «قالَ عمرُ لأمِّه: أشعُرُ بمسئوليَّةٍ كبيرةٍ تُجاهَ الحيوانِ الذي أُربِّيهِ في منزلي؛ فهوَ يحتاجُ إلى رعايتي واهتمامي. أحرِصُ على إطعامِه في الوقتِ المناسبِ وتوفيرِ الماءِ النَّظيفِ له كلَّ يومٍ، كما أُحافِظُ على نَظافتِه ونظافةِ مكانِه كي يعيشَ بصحَّةٍ وسعادةٍ، وسأظلُّ أعتني بهِ ما دُمتُ قادرًا على ذلكَ».

أ هاتِ: ١- معنى «أشْعُرُ»: .... ٢- مضادَّ «صحةٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الحيوانُ الذي نُرَبِّيه في بُيوتِنَا يحتاجُ منَّا إلَى الرعايةِ والاهتمامِ. ( )

٢- يجبُ الاقتصارُ علَى نظافةِ الحيوانِ الَّذي نُربِّيه، ولا يُشترطُ إطعامُه. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - شَعَرَ عمرُ بمسئوليةٍ كبيرةٍ تجاهَ ....

د كيفَ نَعتَني بالحيوانِ الذِي نُربِّيه كمَا تفهمُ من الفقرةِ؟ ....

٢ «قَرَّرَتِ المُعَلِّمَةُ تَنظيمَ مُسابَقَةٍ بِعُنوانِ «مَدرَسَتُنا النَّظيفَةُ». بَدَأَتْ لَيْلى تَجمَعُ الأَوراقَ الفارِغَةَ مِنَ السَّاحَةِ، بَيْنَما قامَ سامي بِجَمعِ العُلَبِ البلاستيكيَّةِ وَوَضْعِها في صُندوقٍ خاصٍّ لِإِعادَةِ التَّدويرِ، أَمَّا عُمَرُ، فَابْتَكَرَ فِكْرَةً جَميلَةً؛ فَقَدْ صَنَعَ مِنَ الزُّجاجاتِ الفارِغَةِ مَزهَرِيَّاتٍ لِتَزيينِ الفَصلِ. تعلمَ التلاميذُ أنَّ تدويرَ القُمامَةِ يُحافِظُ عَلَى البيئَةِ وَيَجعَلُها أَفضَلَ».

أ هاتِ: ١- مفردَ «العُلَبِ»: .... ٢- مضادَّ «ابتكرَ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كانتِ المسابقةُ التي نظَّمتْها المعلِّمةُ بعنوانِ «أجملُ لوحةٍ». ( )

٢- إعادةُ تدويرِ الأشياءِ تضرُّ بِمَا حولنَا. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - صنعَ عمرُ منَ الزجاجاتِ الفارغةِ ....

د ماذا تعلَّمَ الأطفالُ مِن تجربةِ المسابقةِ التي نظَّمتْها المعلمةُ؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البَيتينِ، ثمَّ أجبْ:

أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي فَأَفُــوزُ وَلِلْخَيْــرِ جَــزَاءْ
أَسْعَى وَأُجَمِّلُ مُجْتَمَعِي أَبْنِـي وَطَنِـي خَيْـرَ بِنَـاءْ

أ هاتِ: ١- مُرَادِفَ «أَتَطَوَّعُ»: .... ٢- مُضَادَّ «أَبْنِي»: ....

ب أكْمِلْ مَا يَلي:

١ - يَتَطَوَّعُ الطِّفْلُ فِي ....

٢ - يَسْعَى الطِّفْلُ وَيُجَمِّلُ ....

جـ ماذا يقدمُ الطفلُ لمجتمعِه كمَا فهمتَ منَ النشيدِ؟ ....

د أكْمِلْ: - هَاتِ مِنَ البَيتينِ كَلِمَةً لَهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «سَمَاء». ....

خامسًا: (النَّحو): أجبْ عمَّا يَلي:

١ اخترِ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ لتكملَ الجملةَ:

أ .... الأمُّ ابنتَها بالاجتهادِ في المذاكرةِ. (نَصَحَ - نَصَحَتْ)

ب .... أخِي إلى شرحِ المعلِّمِ بانتِباهٍ. (يستمعُ - تستمعُ)

٢ حدِّدْ نوعَ الكلمةِ الملونةِ (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ) فيمَا يأتي:

أ أحبُّ قراءةَ القصصِ. (............) ب حلَّقتِ الطيورُ في السماءِ. (............)

٣ أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ، ثم اكتُبْ نوعَ الجملةِ:

أ .... مجتهدٌ. (............) ب .... الفلَّاحُ الأرضَ. (............)

جـ .... شيقةٌ. (............) د .... مريمُ جائزةَ التفوقِ. (............)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتبْ بخطِّ النسخِ:

بالعلمِ والعملِ نحقِّقُ المجدَ.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

....

ب امتحانات مطابقة للمواصفة الامتحانية

لطلاب التعليم العام

امتحان ١

أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- تَلَعْثَمَ تَامرفِي الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الصَّعْبِ. ( )

٢ أكْمِلْ مَا يَلِي:

أ هَمَسَ تَامرإلى مَاجِد بِكلمةِ .... ب تَعلَّمَ الكُلُّ قيمةَ .... و............ المتبادلِ.

٣ اخترْ:

- طلبَ تامرٌ مِنْ .... أنْ يقدمَ المساعدةَ لزميلِهِ. (المعلمةِ - المعلمِ - مديرِ المدرسةِ)

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ):

١ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

٢ أكمِلْ مَا يأتِي بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ:

أ نلعبُ فِي حديقةِ المدرسةِ ◯ ب هلْ أنتَ بخيرٍيَا عُمَر ◯

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «سَلَّمَ أحْمَدُ لِصَدِيقِهِ مَاجِد عُصْفُورَهُ الأَلِيفَ لِيَعْتَنِيَ بِهِ فِي أَثْنَاءِ غِيَابِهِ، فَشَعَرَ مَاجِدٌ بِالمَسْئوليَّةِ، فِي البِدَايَةِ نَسِيَ مَاجِدٌ وَضْعَ المَاءِ، فَرَأَى العُصْفُورَحَزِينًا، فَقَرَّرَأَنْ يُجَهِّزَلَهُ طَعَامَهُ وَيُخَصِّصَ وَقْتًا لِتَنْظِيفِ قَفَصِهِ، وعِنْدَمَا عَادَ أَحْمَدُ وَوَجَدَ العُصْفُورَسَعِيدًا وَنَشِيطًا، شَكَرَ مَاجِدًا، الَّذِي أَدْرَكَ أَنَّ المَسْئوليَّةَ اهْتِمَامٌ وَحُبٌّ».

أ هاتِ مَا يلي: ١- معنَى «يُخَصِّصُ»: .... ٢- مضادَّ «اهْتِمَامٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- سَبَبُ حُزْنِ العُصْفُورِفِي البِدَايَةِ هُوَنِسْيَانُ مَاجِد وَضْعَ طَعَامِهِ. ( )

٢- أَدْرَكَ مَاجِدٌ أَنَّ المَسْئوليَّةَ تَعْنِي الاهْتِمَامَ وَالحُبَّ مَعًا. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - شَعَرَمَاجِدٌ بِالمَسْئوليَّةِ؛ لِأَنَّهُ سَيَعْتَنِي بِـ ....

د مَا الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي اتَّخَذَهَا مَاجِدٌ لِكَيْ يَعْتَنِيَ بالعُصْفُورِ؟ ....

٢ «للمعلمِ دورٌ أساسيٌّ فِي بناءِ المجتمعِ وتطورِهِ، فهوَ لا يقتصرُ عَلى نقلِ المعرفةِ فقطْ، بَل يمتدُّ دورُهُ خارجَ جدرانِ المدرسةِ، حيثُ يسهمُ في تشكيلِ شخصيةِ أجيالٍ قادمةٍ من خلالِ تشجيعِهِ وتحفيزِهِ لتلاميذِهِ، وغرسِ الثقةِ بالنفسِ وتنميةِ القيمِ والأخلاقِ بداخلِهِمْ».

أ هاتِ: ١- معنَى «تحفيزِه»: .... ٢- مفردَ «أجْيَال»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- للمعلمِ دورٌ أساسيٌّ داخلَ المدرسةِ ولا يتعدَّاها. ( )

٢- يقتصرُ دورُ المعلمِ على نقلِ المعارفِ والمعلوماتِ للتلاميذ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - يسهمُ المعلمُ في تشكيلِ .... أجيالٍ قادمة.

د للمعلمِ دورٌ أساسيٌّ تجاه تلاميذِه. وضحْ. ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتينِ، ثمَّ أجبْ:

أُقَابِـــلُ الصِّحَـــابَ ... فِـــي الْحَـــيِّ بِابْتِسَـــامِ
أُشَـــجِّعُ الرِّفَـــاقَ ... بِأَجْمَـــلِ الْـــكَـــلَامِ

- كَيف تُقَابِلُ أَصْحَابَكَ فِي الحيِّ؟ ....

خامسًا: (النَّحوُ): أجبْ عمَّا يَلي:

١ اخترِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ:

أ تكَافئُ الدولةُ .... برعُوا في العلمِ. (اللتانِ - الذينَ - الذِي)

ب نالتِ الطالبةُ .... تفوَّقتْ جائزةَ التفوقِ. (الذِي - التِي - اللَّاتي)

٢ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ .... المصريُّ وطنَه. (فعلٌ مناسبٌ) ب تسهرُ .... علَى راحةِ المرضَى. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

جـ ابْتَعدْ .... الكذبِ. (حرفٌ مناسبٌ)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتبْ بخطِّ النسخِ:

كنْ مُحسنًا يحبَّكَ اللهُ والناسُ.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابيُّ): اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ كَيْفِيَّةِ التَّصَرُّفِ فِي حَالةِ تَعَرُّضِكَ للتنمرِ أو المُضَايَقَةِ مِن أيِّ شَخْصٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

....
....
....

امتحان ٢



أولًا: (نصُ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَخْرِ؛ لأَنَّهُمْ خَدَمُوا مُجْتَمَعَهُمْ عَنْ طَرِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ أعلَنَت المدرسةُ عَنْ مسَابَقةِ ....

ب كتبَ كلُّ تلميذٍ رسالةً عنِ النظافةِ لِـ..........

٣ اخترْ:

- اختارَ التلاميذُ فكرةَ صنعِ .... منَ الكرتونِ المُقوَّى. (مقشاتٍ - سِلالِ مهملاتٍ - أغطيةٍ)

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ):

١ اكتُبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

٢ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا مِمَّا بينَ القوسينِ:

أ مَا أروعَ الصداقةَ وَ.......... ! (الأصدقاؤَ - الأصدقاءَ - الأصدقائَ)

ب .... صافيةٌ اليومَ. (السمائُ - السماؤُ - السماءُ)

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «قالتِ الجدةُ لحفيدتِها: يا بُنيّتي، احْرِصِي دائِمًا علَى التَّحلّي بحُسنِ الأخلاقِ، وعامِلِي النَّاسَ بلُطفٍ وابتَسِمي في وجُوهِهِم؛ فالكلمةُ الطَّيِّبةُ صدقةٌ تُدخلُ السرورَ عَلَى القلوبِ، واحتَرِمي من هُم أكبرُ منكِ سنًا؛ بالإصغاءِ إليهم، وتقديرِ آرائِهم، تذكَّري أنَّ الأخلاقَ الحسنةَ ترفعُ قدْرَكِ وتجعلُ الجميعَ يُحبُّونكِ ويثقونَ بكِ».

أ هاتِ مَا يلي: ١- معنَى «السرورِ»: .... ٢- جمعَ «صَدَقةٍ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الكلمةُ الطيبةُ تُدخلُ السرورَ على النفسِ. ( )

٢- نحترمُ مَن هم أكبرُ منا سنًّا بمقاطعةِ حديثِهم. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - نصحَتِ الجدةُ حفيدتَها بالتحلّي بـ.......... .

د ما أثرُ التحلّي بالأخلاقِ الحسنةِ على الإنسانِ كما تفهمُ من الفقرةِ؟

....

٢ «كانَ مُعلِّمي يوجِّهُني بحِكمةٍ ولُطفٍ، فقد علَّمَني أنَّ العِلمَ نورٌ، وأنَّ الاجتهادَ طريقُ النَّجاحِ والتفوُّقِ، وكانَ يقولُ لي دائمًا: «لا تَخشَ الفشلَ، فكلُّ خطأٍ هو دَرسٌ تتعلَّمُ منه، ومنهُ تعلَّمتُ الصَّبرَ والمُثابرةَ في مواجهةِ الصُّعوباتِ. وكلَّما تذكَّرتُ كلماتِهِ، شعرتُ بالامتنانِ الكبيرِ لما غرسَهُ فيَّ من قيمٍ نبيلةٍ».

أ هاتِ: ١- معنَى «لطفٍ»: .... ٢- مفردَ «الصعوباتِ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الاجتهادُ في العلمِ طريقُ النجاحِ والتفوقِ. ( )

٢- يتعلَّمُ الإنسانُ منَ الصوابِ لا منَ الخطأِ الَّذي وقعَ فيهِ. ( )

جـ أَكْمِلْ مَا يَلِي: - كلما تذكَّرَ الطفلُ كلماتِ معلِّمِه شعرَ بـ.................... .

د ما أهمُّ ما تعلَّمَه الطفلُ مِن معلِّمِه؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقْرَأِ البيتينِ، ثمَّ أجِبْ:

أُعِيــــنُ أَصْدِقَائِـــــي فِــــي الْيُسْــرِ وَالْعَنَــاءِ
أَعِيــشُ فِــي حَيَاتِــي بِأَجْمَــلِ الصِّفَــاتِ

- اذْكُرْ صفاتِ الطفلِ الواردةَ فِي البيتينِ. ....

خامسًا: (النَّحو): أجِبْ عمَّا يَلي:

١ أكمِلْ بفعلٍ مناسبٍ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه:

أ .... ممارسةَ الرياضةِ صباحًا. (..........) ب .... صديقَكَ إذا أخطأَ في حقِّكَ. (..........)

٢ اخترْ نوعَ الجملةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

أ الأمطارُ شديدةٌ. (..........) ب اجتَهَدَتْ ندى في مذاكَرتِها. (..........)

٣ أكمِلْ بالاسمِ الموصولِ المناسبِ:

- فَرِحتِ الطَّالباتُ .... فزنَ بكأسِ التفوقِ.

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

بالتعاونِ ترتقِي الشعوبُ.

....

سابعًا: (التعبير الكتابي): اُكْتُبْ فقرةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدويرِ وكيفيَّةِ الحِفَاظِ علَى البِيئةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفِقْرَةِ.

....
....
....
....
....

امتحان ٣

أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتيةِ:

- اخْتَارَ التَّلَامِيذُ فِكْرَةَ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ فِي الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

أ قَامَ الْجَمِيعُ بِتَحْوِيلِ الزُّجَاجَاتِ الْقَدِيمَةِ إِلَى ....

ب شعرَ الجميعُ بالسعادةِ لحفاظِهِمْ علَى ....

٣ اخترْ:

- ملأَ التلاميذُ الأوانِيَ بـ.................. . (الزرعِ - الماءِ - الطِّينِ)

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ):

١ اكتُبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

٢ اخترِ التحليلَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ الصحيحَ لكُلِّ كلمةٍ:

أ خَضْرَاءُ: .... (خَضْـ/ رَ/ ا/ ءُ - خَضْـ / رَا / ءُ - خَـ/ ضَـ/ رَ/ ا/ ءُ)

ب السَّلَّةُ: .... (الـ/ سَّـ / لَـ/ ـةُ - السَّـ / لَـ/ ـةُ - السـ/ سَلْـ/ لَـ/ ـةُ)

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

١ «أَحْضَرَتْ «لَيْلَى» قِطَّةً صَغِيرَةً، لَهَا فَرْوٌ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ. أَصْبَحَتْ «لَيْلَى» تَقْضِي أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَهَا؛ فَتُلَاعِبُهَا بِكُرَةِ الصُّوفِ الْحَمْرَاءِ، وَتَضْحَكُ عَلَى حَرَكَاتِهَا الْخَفِيفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. لَقَدْ تَعَلَّمَتْ «لَيْلَى» أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلُ الْأَطْفَالِ تَحْتَاجُ لِلْعِنَايَةِ وَالْحُبِّ لِتَظَلَّ بِصِحَّةٍ وَسَعَادَةٍ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى «أَحْسَن»: .... ٢- مُضَادَّ «مَسَاء»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- لَوْنُ فَرْوِ الْقِطَّةِ كَانَ بُنِّيًّا وَأَصْفَرَ. ( )

٢- تَقْضِي لَيْلَى أَجْمَلَ أَوْقَاتِهَا فِي مُلَاعَبَةِ الْقِطَّةِ بِكُرَةِ الصُّوفِ. ( )

جـ مَاذَا تَعَلَّمَتْ «لَيْلَى»؟ ....

٢ «تَعْتَزُّ مَرِيمُ بِمُعَلِّمَتِها وَتَعْتَرِفُ بِفَضْلِها، وَتَقولُ: تَعَلَّمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي أَنَّ الإِخْلاصَ في العَمَلِ هُوَ سِرُّ النَّجاحِ وَالتَّفَوُّقِ، كانَتْ تُشَجِّعُني دائِمًا عَلَى الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَعَدَمِ الخَوْفِ مِنَ الفَشَلِ، وَبِكَلِماتِها الطَّيِّبَةِ وَإِخْلاصِها، زَرَعَتْ في قَلْبي حُبَّ التَّعَلُّمِ وَالاجْتِهادِ. وَأَصْبَحْتُ أَراها قُدْوَتي في الصَّبْرِ وَالعَطاءِ».

أ هَاتِ: ١- مَعْنَى «تشجعُ»: .... ٢- جمعَ «فضلٍ»: ....

ب أكملْ مَا يأتِي: - زرعتِ المعلمةُ في قلبِ مريمَ حبَّ ....

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- كانتْ مريمُ تخافُ من الفشلِ بسببِ معلمتِها. ( )

٢- تعتبرُ مريمُ معلِّمَتَها قدوةً في الصبرِ والعطاءِ. ( )

د ما الدروسُ التي تعلَّمَتْها مريمُ من معلِّمتِها؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتينِ، ثمَّ أجبْ:

أُشَــارِكُ الكِبَــارَ ... الــرَّأيَ باهْتمـــامِ

أبتَكِــرُ الحُلُــولَ ... وأُظْهِــرُ احْتِرَامِــي

- هاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا النهايةُ نفسُهَا لكلمةِ «الفُصُولِ». ....

خامسًا: (النحو): أجِبْ عمَّا يلي:

١ أكمِلْ بفعلٍ مناسبٍ، ثمَّ حدِّدْ نوعَه:

أ .... إلَى المدرسةِ معَ إخوتِي. (........) ب .... في مذاكرتِكَ لتتفوقَ. (........)

٢ اخترْ نوعَ الجملةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

أ الأزهَارُ متفتِّحَةٌ. (........) ب نجحَ أميرٌ في الامتحانِ. (........)

٣ أكمِلْ بالاسمِ الموصولِ المناسبِ:

- شكَرَ الناسُ البطلَ .... أنقذَ الغريقَ.

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الكتابُ خيرُ صديقٍ.

....

سابعًا: (التعبير الكتابي): اُكْتُبْ فقرةً عَنْ أَشْيَاءَ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ جَدِّكَ وَجَدَّتِكَ أو أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الفقرةِ.

....

....

....

....

ج امتحانات لطلاب التعليم الأزهري

امتحان ١

أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب) 

١ **اختر:** - كَانَت رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ لمَكَانٍ .... (رَائِعٍ - مُمِلٍّ - بَعِيدٍ)

٢ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الآتِيَةِ:**

- الْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ كانتْ تُحِيطُ بالأطفالِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. ( )

٣ **أَكْمِلْ مَا يَلِي:** - كانَتِ الْبُيُوتُ .... وَالْهَوَاءُ ....

٤ إلَى أيْنَ ذَهَبَ الأطْفَالُ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

١ «جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسُرْعَةٍ، وَسَأَلَتْ عُمَرَ: «هَلْ تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ إِذَا سَاعَدْنَاكَ؟». قَالَ عُمَرُ: «نَعَمْ، قَدَمِي تُؤْلِمُنِي قَلِيلًا، لَكِنْ أَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ». سَاعَدَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ وَحُسَامٌ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الْوُقُوفِ، ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ مَاءً فَشَرِبَ، وَقَالَ لَنَا: «شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا»».

أ هَاتِ مَا يلي: ١- مُرادِفَ «تَسْتَطِيعُ»: .... ٢- جَمْعَ «مَاءٍ»: ....

ب ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يَلي:

١- رفَضتِ المعلمةُ مساعدةَ عمرَ بسببِ انشغالِها. ( )

٢- شَكرَ عمرُ كلَّ من ساعَدَه على القيامِ. ( )

جـ ما السؤالُ الذي وجَّهَتْه المعلِّمةُ لعمرَ؟ ....

د ما السلوكُ الذي نتعلَّمُه من المعلِّمةِ؟ ....

٢ «ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَعِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً، وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ؛ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي، سأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ: «مَن صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟».

قَالَ جَدِّي: «هذَا جُنْدِيٌّ مِنْ أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ يَا مُهَنَّدُ، اسْتُشْهِدَ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ»».

أ هَاتِ: ١- مُرادِفَ «اسْتُشْهِدَ»: .... ٢- جَمْعَ «مَدْخَل»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- ذَهَبَ الطِّفْلُ لِزِيَارَةِ جَدِّه فِي الْقَرْيَةِ. ( )

٢- اسْتُشْهِدَ الجُنْدِيُّ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ. ( )

جـ ماذَا شاهدَ مهنَّد عِنْدَ مدخَلِ القَريةِ؟ ....

د ما الصِّفاتُ التي تَميَّزَ بها الجنديُّ وجعَلتْ أهلَ القريَةِ يحبُّونَه؟ ....

رابعًا: (النشيدُ): اقرأ البيتينِ، ثمَّ أجِبْ:

أُقَابِـلُ الصِّحَـابَ فِـي الْحَـيِّ بِابْتِسَـامِ
أُشَـجِّعُ الرِّفَـاقَ بِأَجْمَـلِ الْكَـلامِ

أ هاتِ منَ البيتينِ:

١- كلمةً معناهَا «أُحمِّسُ»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «أقبَحُ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- التلميذُ المثاليُّ عابسٌ دائمًا في وجهِ أصحابِه. ( )

٢- التلميذُ المثاليُّ يشجِّعُ زملَاءَه. ( )

جـ صِفِ التلميذَ الجيِّدَ كمَا وردَ في البيتينِ. ....

د استَخْرِجْ منَ البيتينِ كلمَتينِ لهمَا النهايةُ نفسُها. ....

خامسًا: (النَّحو): أجبْ عمَّا يَلي:

١ اخترِ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

أ .... التلميذةُ معلِّمتَها. (شَكَرَ - شَكَرتِ) ب .... والدِي الضيوفَ. (استقبلَ - استَقبلَت)

٢ اخترْ نوعَ الجملةِ (اسميةٌ - فعليةٌ):

أ اتجَه المسافرونَ نحوَ القطارِ. (..............) ب التاجرُ الأمينُ محبوبٌ. (..............)

٣ أكمِلْ بالاسمِ الموصولِ المناسبِ:

أ كافأتِ المعلِّمةُ الطالبةَ .... تفوَّقتْ. ب حيَّا الناسُ الجنودَ .... انتصرُوا.

٤ صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيمَا يأتِي:

أ المعلِّمةُ يقفُ بينَ تلاميذِها مسرورةً. (..............) ب اجلسْ معتدلةً في مكانِكِ. (..............)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

كُنْ صادقًا يحبَّك الناسُ.

....

سابعًا: (التعبيرُ الكتابي): اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّ قَوَاعِدِ مُسَاعَدَةِ شَخْصٍ مُصَابٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

امتحان ٢



أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ اخترْ:

- شَعَرَ مُختارٌ فِي النِّهايةِ بـ................ (الحزْنِ – القَلَقِ – السَّعادَةِ)

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبارَةِ الآتيةِ:

- حدَّثَتِ المُعلِّمَةُ التَّلاميذَ عَنْ أهمِّيَّةِ احْتِرامِ الآخَرينَ. (   )

٣ أكْمِلْ مَا يَلِي: – تَعلَّمَ الجَميعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ ....

٤ مَاذَا يُسبِّبُ التَّنمُّرُ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

١ «ابْتَسَمتِ المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتُمْ! أنَا سَعِيدَةٌ لأَنَّكُمْ سَاعَدتُمْ عُمَرَ، وَقُمْتُمْ بِإبلاغِي بِسُرْعَةٍ. تَذَكَّروا دَائِمًا أنْ تَطلُبُوا المُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ كَبِيرٍ، وَأَنْ تَسأَلُوا صَديقَكُمُ المُصَابَ قَبْلَ أَنْ تَلمِسُوهُ، إنْ كَانَ يَستَطيعُ التَّحَرُّكَ أم لا. وَمِنَ المُهِمِّ أيضًا ألَّا نَتَجَمَّعَ كُلُّنَا حَوْلَهُ؛ حَتَّى يَستَطيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ».

أ هَاتِ مِنَ الفقرةِ: ١– مُرادِفَ «إخْبَاري»: .... ٢– مُضَادَّ «السَّلِيم»: ....

ب أكملْ مَا يأتِي:

١– قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «أنَا سَعِيدَةٌ؛ لأَنَّكُمْ سَاعَدتُمْ عُمَرَو .... ».

٢– تَذَكَّروا دَائِمًا أَنْ تَسأَلُوا صَديقَكُمُ المُصَابَ قَبْلَ أَنْ ....

جـ مَا أَهَمِّيَّةُ عَدَمِ تَجَمُّعِ النَّاسِ حَولَ الشَّخْصِ المُصَابِ؟ ....

د مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَه الأَصْدِقَاءُ؟ ....

٢ «وَكَانَ أَهْلُ القَرْيَةِ يُحِبُّونَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْتَرِمُ الكَبِيرَ، وَيُسَاعِدُ الصَّغِيرَ. وَكَانَ شُجَاعًا لَا يَخَافُ الصِّعَابَ، وَيُحِبُّ قَرْيَتَهُ كَمَا يُحِبُّ بَيْتَهُ. قُلْتُ: «وَلَاحَظْتُ أَيْضًا أَنَّ صُورَتَهُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ». قَالَ جَدِّي: «نَعَمْ، لَقَدْ سُمِّيَتِ المَدْرَسَةُ بِاسْمِهِ تَكْرِيمًا لَهُ»».

أ هَاتِ مَا يَلِي: ١– مُرادِفَ «الصِّعَابِ»: .... ٢– مُضادَّ «تَكْرِيمًا»: ....

ب أكملْ ما يأتِي:

١– لَقَدْ كَانَ أَهْلُ القَرْيَةِ يُحِبُّونَ .... الَّذِي استُشْهِد.

٢– كَانَ الجُنْديُّ .... لَا يَخَافُ الصِّعَابَ.

جـ مَاذا فَعَلَ أَهْلُ القَرْيَةِ لِتَكْرِيمِ الشَّهِيدِ؟ ....

د مَا أَكْثَرُ صِفَةٍ أَعْجَبَتْكَ مِن صِفَاتِ الشَّهِيدِ؟ ....

رابعًا: (النشيد): اقرأ الأبياتَ، ثمَّ أجبْ:

أُشَـــارِكُ الْكِبَـــارَ ... الـــرَّأْيَ بِاهْتِمَـــامْ
أَبْتَكِـــرُ الْحُلُـــولَ ... وَأُظْهِـــرُ احْتِرَامِـــي
أُسَـــاعِدُ الضَّعِيـــفَ ... أَعِيـــشُ فِـــي سَلَامِ

أ هَاتِ من الأبياتِ: ١- كلمةً معناهَا «أُبيِّنُ»: .... ٢- كلمةً مُفْرَدُهَا «الْحَلُّ»: ....

ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «اهتمام - سَلَام» كلمتانِ لهمَا : .... (النهايةُ نفسُها - معنًى واحدٌ - بدايةٌ واحدةٌ)

٢- «أشاركُ الكبارَ الرأيَ باهتمامٍ». هذَا البيتُ يدلُّ علَى: .... (القوةِ - الحماسِ - الإيجابيةِ)

جـ ماذَا يبتكرُ التلميذُ المثاليُّ كمَا فهمتَ منَ الأبياتِ؟ ....

د اكتُبِ البيتَ الذِي يحتوِي علَى أكثرِ صِفةٍ أعجبتْكَ في التلميذِ المثاليِّ. ....

خامسًا: (النَّحو): أجِبْ عمَّا يَلي:

١ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

أ .... متميزاتٌ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

ب .... في مذاكرتِك. (فعلُ أمرٍ)

جـ جلَسْنَا .... الحديقةِ مسرورينَ. (حرفٌ)

د وصَلتِ اللاعبتانِ .... فازتَا في المباراةِ. (اسمٌ موصولٌ)

٢ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:

أ رحَّبْتُ بصديقِي <u>التي</u> أعتزُّ به. ....

ب قراءةُ القصصِ هوايتِي المفضلةُ. الكلمةُ الملونةُ في الجملةِ <u>فعلٌ</u>. ....

جـ يفتخرُ المعلِّمونَ بأبنائِهم المتفوقينَ. الكلمةُ الملونةُ فِي الجملةِ <u>جمعُ مؤنثٍ سالمٌ</u>. ....

د الحارسُ منتبهٌ. نوعُ الجملةِ <u>فعليةٌ</u>. ....

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الاتحادُ قوةٌ والتفرُّقُ ضعفٌ.

....

سابعًا: (التعبير الكتابي): اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ بَطَلٍ شُجَاعٍ مِنْ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

....

....

....

....

امتحان ٣



أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ اختَرْ:

- .... مختارٌ مِنْ كلماتِهم وابتعَدَ عنهُم. (اسْتاءَ - بَكَى - انْهارَ)

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو عَلَامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الآتيةِ:

- سَخِرَ الأطْفَالُ من نظّارةِ مُخْتَار. ( )

٣ أكْمِلْ مَا يَلِي: - كَانَ مُخْتَارٌ يَلْعَبُ فِي ....

٤ مَاذا قَالَت لَيْلَى لِمُخْتَار؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُمْلى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

١ «فِي فِنَاءِ المَدْرَسةِ، جَهَّزْنَا طاوِلَاتٍ كَثِيرَةً، وَنَظَّمْنَا عَلَيْهَا الكُتُبَ، كَانَ المَشْهَدُ جَمِيلًا؛ كُتُبٌ مُلَوَّنَةٌ فِي كُلِّ مكانٍ، كُنَّا جَمِيعًا فَرِحِينَ. قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «يُمْكِنُ لِكُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَأْخُذَ كِتَابًا يُعْجِبُهُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَقْرَأَهُ، وَيُشارِكَ مَعَ الفَصْلِ مَا تَعَلَّمَهُ». أَمَّا الكُتُبُ المُتَبَقِّيَةُ المُمَزَّقَةُ وَالمَلِيئَةُ بِالحِبْرِ، فَجَمَعْنَاهَا بِاهْتِمَامٍ فِي صَنَادِيقَ كَبِيرَةٍ لِإِرْسَالِهَا إِلَى مَصْنَعٍ يُحَوِّلُ الأَوْرَاقَ وَالكُتُبَ القَدِيمَةَ إِلَى أَوْرَاقٍ جَدِيدَةٍ».

أ هَاتِ مَا يَلِي: ١- مُرادِفَ «فِنَاءٍ»: .... ٢- مفردَ «الأَوْرَاقِ»: ....

ب أكمِلْ ما يأتِي:

- جَهَّزَ الطُّلَّابُ طَاوِلَاتٍ كَثِيرَةً، وَنَظَّمُوا عَلَيْهَا ....، كَانَ المَشْهَدُ ....

جـ مَاذَا فَعَلَ الطُّلَّابُ بِالْكُتُبِ المُمَزَّقَةِ وَالمَلِيئَةِ بِالحِبْرِ؟ ....

د مَاذا تَفْعَلُ بِأَدَوَاتِكَ الْقَدِيمَةِ؟ ....

٢ «قَالَتْ مَرْيَمُ: «بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي، أَصْبَحْنَا نَقْرَأُ الْقِصَصَ بِأَنْفُسِنَا، وَنَقْرَأُ اللَّافِتَاتِ فِي الشَّوارِعِ، وَنَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً». وَقَالَ عَادِلٌ: «تَعَلَّمْنَا مِنَ الأُسْتَاذِ سَامِحٍ مُعَلِّمِ الرِّيَاضِيَّاتِ دَرْسَ الأَعْدَادِ، وَأَصْبَحْتُ أُسَاعِدُ أُمِّي فِي حِسَابِ أَسْعَارِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ بِمَهَارَةٍ عِنْدَمَا أَذْهَبُ مَعَهَا إِلَى السُّوقِ؛ لِأُسَاعِدَهَا»».

أ هَاتِ مَا يَلِي: ١- مُرادِفَ «مَهَارَةٍ»: .... ٢- مُضادَّ «قَالَتْ»: ....

ب أكمِلْ ما يأتِي:

١- قَالَت مَرْيَمُ: «بِفَضْلِكِ يَا مُعَلِّمَتِي، أَصْبَحْنَا ....» .

٢- مِن مَهَارَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ....، ....

جـ كَيفَ أَثَّرَ الأُسْتَاذُ سَامِحٌ فِي عَادِلٍ؟ ....

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِن مُعَلِّمِيكَ؟ ....

رابعًا: (النشيد): اقْرَأ البيتين، ثمَّ أجِبْ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَعِيـــشَ مُهَذَّبًـــا بَشُوشَـــا
أُسَـــاعِدُ الصَّغِيـــرَ أَحْتَرِمُ الْكَـــبِيرَ

أ هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١- كلمةً معناهَا «مُبْتَسِمًا»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «أحتقرُ»: ....

ب أكمِلْ: - مساعدةُ .... واحترامُ .... واجبٌ علينَا.

جـ مَا الصفاتُ الجميلةُ التِي يدعُو إليهَا الشاعرُ في البيتينِ؟ ....

خامسًا: (النَّحو): أجِبْ عمَّا يَلي:

١ اخْتَرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

أ هذَا هوَ اللَّاعبُ .... فازَ بالجائزةِ. (التِي - اللذانِ - الذِي)

ب طارَ الصقرُ بعيدًا. ما تحتَه خطٌّ .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

جـ استمِعْ لشرحِ معلِّمِكَ باهتمامٍ. نوعُ الفعلِ الذِي تحتَه خطٌّ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

د يفرحُ الأطفالُ بممارسةِ الألعابِ المختلفةِ. نوعُ الجمعِ الذِي تحتَه خطٌّ ....

(جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢ ضعْ مكانَ النقطِ الكلمةَ المناسبةَ، واكتُبْ نوعَ الجملةِ:

أ ....حيوانٌ مفترسٌ. (..................)

ب ....مباراةٌ ممتعـةٌ. (..................)

جـ ....مثمرةٌ. (..................)

د ....إلَى نَصَائِحِ معلِّمتي. (..................)

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

....

سابعًا: (التعبير الكتابي): اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ جَمَالِ قَرْيَةِ تُونسَ وَمَا يُمَيِّزُهَا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

امتحان ٤



أولًا: (نصُّ الاستماعِ): استمعْ إلَى الفِقْرةِ، ثمَّ أجِبْ: (لفقرة الاستماع ارجع لآخر الكتاب)

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ إذَا كَانَتْ صَحِيحَةً، وَعَلَامَةَ (✗) إذَا كَانَتْ غَيْرَ صَحِيحَةٍ:

- ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الظُّهْرِ. ( )

٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: - يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَ.................... عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ.

٣ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي رَسَمَهَا الطِّفلُ عَلَى الْفَخَّارِ كَمَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ؟ ....

ثانيًا: (القواعدُ الإملائيةُ): اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

ثالثًا: (القراءةُ): اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

١ «ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي، وَعِنْدَ مَدْخَلِ الْقَرْيَةِ شَاهَدْتُ صُورَةً كَبِيرَةً لِشَابٍّ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً، وَتَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ؛ فَشَعَرْتُ أَنَّ صُورَتَهُ تُحَدِّثُنِي.

سَأَلْتُ جَدِّي بِدَهْشَةٍ: «مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ يَا جَدِّي؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟»».

أ هَاتِ:

١- مَعْنَى «تُحَدِّثُنِي»: .... ٢- جَمْعَ «الْقَرْيَةِ»: ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- ذَهَبَ الطِّفلُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهِ. ( )

٢- كَانَتِ الصُّورَةُ لِرَجُلٍ عَجُوزٍ. ( )

جـ صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي شَاهَدَهَا الطِّفلُ. ....

٢ «بَدَأَ جَدِّي وَقَالَ: «عَلَّمَتْنِي أُمِّي أَنْ أَقُولَ: (حَضْرَتُكَ) بَدَلَ (أَنْتَ) عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَ الْكِبَارِ احْتِرَامًا لَهُمْ». ثُمَّ قَالَتْ جَدَّتِي: «عَلَّمَنِي أَبِي أَنْ أَعْتَذِرَ إِذَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَّ الِاعْتِذَارَ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ شَخْصِيَّتِي وَلَيْسَ ضَعْفَهَا»».

أ هَاتِ:

١- مَعْنَى «أَعْتَذِر»: .... ٢- مُفْرَدَ «الْكِبَارِ»: ....

ب أكمِلْ ما يأتِي:

١- الِاعْتِذَارُ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ ....

٢- الِاعْتِذَارُ لَيْسَ ....

جـ لِمَاذَا نَقُولُ (حَضْرَتُكَ) لِلْكِبَارِ؟ ....

رابعًا: (النشيد): اقْرأ الأبيات، ثمَّ أجِبْ:

بِحَدِيقَـةِ مَدْرَسَـتِي شَـجَرٌ — أَرْوِيــهِ إِذَا احْتَـاجَ الْمَـاءْ
أُعْطِـي مُحْتَاجًـا يَسْـأَلُنِي — لَا أَبْخَــلُ دَوْمًــا بِعَطَــاءْ
أَتَطَـوَّعُ فِـي خِدْمَـةِ غَيْـرِي — فَأَفُـوزُ، وَلِلْخَيْــرِ جَــزَاءْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَعْنَى «أَتَطَوَّعُ»: .... (أَعْمَلُ بِأَجْرٍ - أَتَقَدَّمُ للعَمَلِ بِاختِيَارِي - أَرْفُضُ الْعَمَلَ)

٢- مُضَادُّ «أَفُوزُ»: .... (أَخْسَرُ - أَبْتَعِدُ - أَتَأَخَّرُ)

ب أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: - أَتَطَوَّعُ فِي خِدْمَةِ غَيْرِي فَـ.................... .

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ. ....

خامسًا: (النَّحو): أجِبْ عمَّا يَلي:

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ .... الْوَلَدُ الْكُرَةَ. (فِعْلٌ مَاضٍ) ب .... الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

جـ يَا فَاطِمَةُ، .... عَلَى نَظَافَةِ ثَوْبِكِ. (فِعْلُ أَمْرٍ) د .... صَافِيَةٌ الْيَوْمَ. (اسْمٌ)

٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

أ التِّلْمِيذُ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ. ....

ب تَزْرَعُ الْفَلَّاحَةُ الْأَرْضَ. ....

٣ أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

أ هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ .... يُسَاعِدُنِي. ب رَأَيْتُ الْبِنْتَ .... فَعَلَتِ الْخَيْرَ.

سادسًا: (الخطُّ العربيُّ): اكتُبْ بخطِّ النسخ:

بِالتَّعَاوُنِ نُحَقِّقُ النَّجَاحَ وَالتَّقَدُّمَ.

....

سابعًا: (التعبير الكتابي): اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ «الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا».

....

....

....

....

الإجابات النموذجية

إجابة مراجعة على ما سبقت دراسته

١ من أدوات الاستفهام (مَن- ما- هل- لماذا)
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓)

٢ المقاطع الصوتية
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓)

٣ من أسماء الإشارة (هؤلاء - أولئك)
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓)

٤ المفرد - المثنى - الجمع
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)
(و) (✗)

٥ التنوين
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓)

٦ أسلوب النفي (لم- لن)
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓)

٧ التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓)

٨ من حروف الجر (عن - على)
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗)

٩ من حروف العطف (ثم - فـ)
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗)

شهر فبراير

الوحدة الأولى: قصص من بلادي

الدرس الأول: نص الاستماع: قرية الجمال

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ (أ) قرية تونس. (ب) تعلم الرسم على الفخار.
٢ (أ) الفيوم. (ب) صناعة الفخار والرسم عليه.
(جـ) قارون. (د) السعادة.
٣ الأفكار التي وردت في النص: جمال قرية تونس - قضاء وقت ممتع في بحيرة قارون.
٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) كانت كلوحة فنية، كل شيء كان هادئًا وجميلًا؛ البيوت بسيطة والهواء نقي والمناظر الجميلة تحيط بها من كل جانب.
(ب) التعاون وحب العمل.
(جـ) أجب بنفسك.
٦ (أ) ١- الرغبة. ٢- ملوث. (ب) (✗).
(جـ) يشعر كأنه داخل لوحة فنية.
(د) البيوت بسيطة والهواء نقي.
(هـ) ١- د / خـ / ت. ٢- بـ / يو / ت. ٣- فـ / نـ / يـ / ـة.
٧ (أ) ١- الأطباق. ٢- ترتفع.
(ب) ١- الأواني الفخارية. ٢- السمك - العصير.
(جـ) رسم زهرة ونخلة وشمسًا.
(د) كانت الشمسُ وهي تغرب تظهر وكأنها تسقط في البحيرة.
(هـ) نخلة - زهرة - فخار.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: للمساعدة قواعد

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗)
٢ (أ) مُسَاعَدَةُ الصَّدِيقِ وَقْتَ الْحَاجَةِ.
(ب) السَّعَادَةِ. (جـ) شُكْرًا لَكُمْ. (د) تَتَجَمَّعَ.
٣ (أ) ٣ (ب) ٤ (جـ) ١ (د) ٢
٤ (أ) وَقَعَ عُمَرُ عَلَى الْأَرْضِ.
(ب) جَرَى حُسَامٌ لِيُخْبِرَ الْمُعَلِّمَةَ.
(جـ) قَدَمِي تُؤْلِمُنِي قَلِيلًا.
(د) لعبَ الأطفالُ فِي حديقةِ المدرسةِ.
٥ (أ) الفُسْحَةِ. (ب) الْأَلَمِ.
(جـ) مَاءً. (د) سَاعَدُوا.
٦ (أ) ١- سَقَطَ. ٢- حَدَائِقُ.
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَبَكَى مِنَ الْأَلَمِ.
(د) ١- الحديقة. ٢- طفلًا.
٧ (أ) ١- تَقْدِرُ. ٢- الْمُعَلِّمَاتُ.
(ب) ١- (✗) ٢- (✗)
(جـ) نَفَضَ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِ عُمَرَ.
(د) ١- أَسـ / رَ / عَتْ. ٢- تَهْـ / دِ / ئَـ / ـةٌ.
٨ (أ) ١- حَزِينَةٌ. ٢- أَشْخَاصٌ.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّنَفُّسَ بِسُهُولَةٍ.
(د) ١- المعلمة. ٢- المساعدة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

١ (أ) ١- رَأْتْ. ٢- يَبْكِي.
(ب) ١- الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. ٢- ضَابِطِ الْأَمْنِ.
(جـ) لِأَنَّهُ لا يَجِدُ أُمَّهُ. (د) الْمُحْتَاجِينَ.
٢ (أ) ١- تَذَكَّرَ. ٢- دُخَانٍ.
(ب) ١- الْمَطْبَخِ. ٢- الْإِطْفَاءِ.
(جـ) أَنَّهُ نَفَّذَ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَجَرَى إِلَى غُرْفَةِ وَالِدِهِ وَأَخْبَرَهُ بِهُدُوءٍ.
(د) ١- عن. ٢- لن.

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) لماذا. (ب) على. (جـ) هؤلاء.
٢ (أ) بنت. (ب) الفراشة. (جـ) المنبه.
٣ (أ) توتر. (ب) هيًّا. (جـ) تلعب.
٤ (أ) تـ / جـ / هـ / ع. (ب) بـ / ط / لـ / ـة.
(جـ) نو / ر.
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: أنواع الجمع (جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ - جمع مذكر سالم: مدرسين - مهندسون - مجتهدين.
- جمع مؤنث سالم: معلمات - طالبات - مهندسات.
- جمع تكسير: حدائق - مدارس - أشجار.
٢ - (المتفوقين، صحفيون، صادقون: جمع المذكر السالم).
- (عالمات، مشهورات، التلميذات: جمع المؤنث السالم).
- (أقلامًا - الكئوس: جمع التكسير).
٣ (أ) الفلاحات. (ب) محاسبون. (جـ) عاملات.
(د) ملابس. (هـ) لاعبون. (و) طيورًا.
٤ (أ) زهور. (ب) المهندسون. (جـ) العاملات.
(د) الكتب. (هـ) لوحات. (و) صيادون.
٥ (أ) خياطات. (ب) مخلصون. (جـ) معاهد.

(د) سائقون. (هـ) صديقات. (و) أقلام.
٦ (أ) هذه كتب مفيدة. (ب) هؤلاء صانعون ماهرون.
(جـ) هن ممرضات ماهرات. (د) هذه أسواق مزدحمة.
(هـ) هن طبيبات رحيماتٌ. (و) هؤلاء مذيعون محبوبون.

ثالثًا: القواعد الإملائية: علامات الترقيم (. - ! - ؟)

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) ؟ (ب) ! (جـ) . (د) ! (هـ) . (و) ؟
٢ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
(هـ) (✗). (و) (✓).
٣ (أ) ؟ (ب) ! (جـ) . (د) . (هـ) ؟ (و) !
٤ (أ) أين حقيبتي؟ (ب) ما أجمل النظام!
(جـ) قرأت درسًا مفيدًا.
٥ (.) أحترم معلمي. وضعت أدواتي في الحقيبة.
(!) ما أسرع الفهد! ما أوسع الصحراء!
(؟) هل تغسل أسنانك بانتظام؟
كيف تحافظ على صحتك؟
٦ (أ) متى عدت من الرحلة؟ (ب) ما أروع الرحلة!
(جـ) يعتدل الجو في الخريف. (د) ماذا تحب أن تقرأ؟
(هـ) ما أسعد المتفوق بنجاحه! (و) الغنى في القناعة.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: حكاية صورة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
٢ (أ) جده. (ب) وطنه. (جـ) شجاعًا. (د) قريته.
٣ (أ) تكلمني. (ب) يكره. (جـ) أجداد. (د) الابن.
٤ أجب بنفسك.
٥ (أ) لأنه كان يحترم الكبير ويساعد الصغير.
(ب) أشعر بالفخر والاعتزاز.
٦ (أ) ١- تفكرت. ٢- يعبس.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) جندي من أبناء القرية، استشهد وهو يدافع عن أرض مصر.
(د) ١- اسـ / تشـ / هـ / د. ٢- يـ / تـ / سـ / م.
٧ (أ) ١- تشريفًا. ٢- يتخلى عن.
(ب) ١- يحترم - الصغير. ٢- الشجاعة - الصعاب.

(جـ) سميت مدرسة القرية باسمه .
(د) ١- أمل - أسد - أرض.
٢- ينتظم - يستخدم - يصطدم.

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) المهذبون. (ب) هؤلاء. (جـ) في. (د) و.
٢ (أ) ؟ (ب) !
٣ (أ) الجندي. (ب) يدافع. (جـ) ابتسامة.
٤ (أ) الـ/ أشـ/ جا / ر. (ب) الصـ/ صـ/ غيـ/ ر.
(جـ) مـ/ عا/ لـ/ قـ/ ـة.
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) في. (ب) الفلاح.
(جـ) شرح. (د) عن.
٢ اسم: (جندي - خالد - سعيد).
فعل: (يساعد - يجري - يرسم).
حرف: (من - إلى - في) .
٣ (أ) اسم. (ب) حرف. (جـ) فعل.
(د) حرف. (هـ) اسم. (و) فعل.
٤ (أ) جماد. (ب) فعل. (جـ) اسم.
(د) نبات. (هـ) فعل. (و) حرف.
٥ الأسماء: (المطر - الأرض - الأبقار - الأغنام).
الأفعال: (ينزل - ينمو - يضع - يرعى).
الحروف: (في - و).
٦ (أ) اجتهد طارق في المذاكرة.
(ب) في: (حرف) طارق: (اسم) اجتهد: (فعل) المذاكرة: (اسم).
٧ (أ) العامل. (ب) رفع. (جـ) إلى.
(د) تسقط. (هـ) في. (و) السيارة.
٨ (أ) العصفور في القفص.
(ب) يركب الولد الدراجة.
(جـ) ينام الطفل في هدوء.

ثالثًا: القواعد الإملائية: مراجعة على علامات الترقيم

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) ؟ (ب) ! (جـ) . (د) ! (هـ) ؟ (و) ؟
٢ (أ) . (ب) ! (جـ) . (د) ! (هـ) ؟ (و) ؟

٣ (أ) ! (ب) ؟ (جـ) . (د) ؟ (هـ) . (و) !
٤ (أ) ما أجملَ الحديقةَ! (ب) ألتزم بنصائح والدي.
(جـ) أين تضع كتبك؟ (د) يمارس طارق التمارين بانتظام. (هـ) ما أوسع الملعب! (و) أين قضيت العطلة الصيفية؟
٥ (أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗)
٦ (أ) ٣- ! (ب) ١- ؟ (جـ) ٢- .
٧ ١- .
٨ (أ) (١) بعد الجملة التي تدل على الفرح والدهشة أو الإعجاب أو الحزن.
(ب) (؟) في نهاية الجملة التي نسأل فيها عن شيء.
(جـ) (.) في نهاية الجملة التامة.

الدرس الرابع: النشيد: «أنا أساعد»

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).
٢ (أ) أحمس. (ب) الأصدقاء. (جـ) أبدع.
٣ (أ) بابتسام. (ب) اهتمام. (جـ) سلام.
٤ (أ - ٤) (ب - ١) (جـ - ٣).
٥ (أ) نستمع إلى آرائهم ونشاركهم الحديث بأدب واحترام.
(ب) لا يعرف اليأس ولا يستسلم للمشكلات، ويبتكر لها الحلول.
(جـ) في سلام.
(د) حسن التعامل مع الآخرين، والتفكير الإبداعي.
٦ (أ) ١- الأصحاب. ٢- أقبح.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أشجعهم بأجمل الكلمات.
(د) الكلام.
(هـ) ١- جمع. ٢- فعل.
٧ (أ) ١- عناية. ٢- الكبير.
(ب) (أ - ٣) (ب - ١).
(جـ) نشجعهم بأجمل الكلام.
(د) اهتمام.
(هـ) ١- الطيور. ٢- الأطباء.
٨ (أ) ١- أبدع. ٢- أخفي.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أنصحه بالمثابرة وعدم اليأس وتكرار المحاولة.
(د) يدل على الذكاء والإيجابية.
(هـ) ١- أشارك. ٢- اهتمام.

إجابة تأسيس الأضواء

١ - جمع مذكر سالم: (معلمون - فلاحون).
- جمع مؤنث سالم: (طبيبات - مهندسات).
- جمع تكسير: (مكاتب - قصص).
٢ (أ) حرف (ب) فعل (جـ) اسم
٣ (أ) ! (ب) ؟ (جـ) . (د) ؟
٤ (أ) مجـ/ تـ/ هـ/ د. (ب) سيـ/ يا / ر/ ة.
(جـ) الـ/ قـ/ لـ/ م .
٥ (أ) مكتبة. (ب) فندق. (جـ) صاروخ.
٦ أجب بنفسك.

شهر مارس

الوحدة الثانية: أخلاق جميلة

الدرس الأول: نص الاستماع: نظارة مختار الجديدة

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

١ الصورتان الثانية والثالثة هما اللتان تعبران عن السلوك الصحيح.
٢ (أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)
٣ (أ) الفسحة (ب) نظارته (جـ) صديقته ليلى
(د) اللطف والاحترام.
٤ (أ) أهمية مساعدة الأصدقاء عند الشعور بالحزن.
٥ (أ) لتُحدثَهم عن أهميَّةِ احترام الآخرين، وكيف أن التنمر يسبب الحزن ويُفسد العلاقات.
(ب) اعتذروا له ووعدوه ألا يكرروا ذلك، وأن يكونوا أصدقاء.
(جـ) كنت سأفعل مثلها وأساعد زملائي.
٦ (أ) ١- يهزءون ٢- يسعدُك
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) لأنهم سخروا من نظارته.
(د) اقتربت منه وقالت له: نظارتك جميلة يا مختار، ولا تسمح لكلامهم أن يضايقك.
(هـ) الفسحة
٧ (أ) ١- الحزن ٢- أصدقاء
(ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) لأنه وجد من يدعمه.
(د) عن أهميَّة احترام الآخرين، وكيف أنَّ التنمر يسبب الحزن ويفسد العلاقات بينهم.
(هـ) ١- مخـ/ تا/ ر ٢- السـ/ سـ/ عا / د/ ة

الدرس الثاني: أولا القراءة: يوم أصدقاء البيئة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓)
٢ (أ) الحَماس. (ب) قراءته ومشاركته.
(جـ) فناء المدرسة. (د) الفخر.
٣ (أ) فناء. (ب) اهتمام. (جـ) طاوِلات.
٤ - وضع الكوب المستعمل في صندوق إعادة التدوير.
- إغلاق النور ترشيدًا لاستخدام الطاقة.
- إغلاق صنبور المياه جيدًا لترشيد استخدام الماء.
- الاهتمام بزراعة النباتات لتنقية الجو.
٥ (أ) ١- أول النهار. ٢- نغيب.
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) جَمعًا الكتب المستعملة والأوراق القديمة التي لن يستخدِماها.
(د) ١- جمع تكسير. ٢- اسم .
٦ (أ) ١- رتَّبنا. ٢- أفنيَة.
(ب) ١- فناء. ٢- الكتب الملونة.
(جـ) كي تعم فائدة الكتاب على جميع التلاميذ.
(د) ١- ! ٢- ؟ ٣- .

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) الصانعون (ب) الطلاب
(جـ) التاجرات (د) على
٢ (أ) . (ب) ! (جـ) ؟ (د) ركبت
٣ (أ) صادق. (ب) أصدقاء. (جـ) يسير.
٤ (أ) سـ/ عـ/ دا / ء (ب) سـ/ ميـ/ ع (جـ) لـ/ يـ/ ل
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: أنواع الفعل

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) فعل مضارع (ب) فعل ماض
(جـ) فعل أمر (د) فعل ماض
٢ (أ) الفعل: (أكل) نوعه: (ماضٍ)
(ب) الفعل: (استمع) نوعه: (أمر)
(جـ) الفعل: (تشرق) نوعه: (مضارع)
(د) الفعل: (لعبت) نوعه: (ماضٍ)

٣ (أ) يقرأ. (ب) جلس. (جـ) اكْتُبْ. (د) لَعِبَ.
٤ (أ) فهم. (ب) يتناول. (جـ) اقرئي. (د) قامَ.
٥ (أ) لعب. (ب) رسمت. (جـ) كتب.
(د) شرب. (هـ) ذهبت. (و) أخذ.
٦ يقرأ الولد الكتاب. - رسمت البنت وانتهت من رسمها. - اكتبي على السبورة.
٧ (أ) يجلس. (ب) نام. (جـ) ذهب.
٨ (أ) يشرب القط الحليب. (ب) لعب الطفل باللعبة.
(جـ) ترسم البنت الوردة. (د) فتح أحمد الكتاب.
٩ يجلس الطالب في الصف. نوع الفعل: مضارع.
١٠ (أ) استمعت إلى شرح المعلم باهتمام.
(ب) أذاكر دروسي.
(جـ) ساعدني من فضلك.
(د) غرد العصفور فوق الشجرة.

ثالثًا: القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة بعد المد

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) هدوء. (ب) جَرِيءٌ. (جـ) الماء.
٢ (أ) الدواء. (ب) هدوء. (جـ) بريء.
(د) الغذاء. (هـ) تضيء. (و) جاء.
٣ (أ) هواء. (ب) رداء. (جـ) بريء. (د) لجوء.
٤ (أ) بيضاء. (ب) هدوء. (جـ) تضيء.
٥ البناء مرتفع. - الكوب مملوء بالماء. - القمر مضيء ليلًا.

الدرس الثالث: أولًا القراءة: مع جدي وجدتي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) جمعة. (ب) قوة الشخصية.
(جـ) الخير للجميع. (د) الأخبار.
٢ (أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓)
٣ أتحقَّقُ: أتأكد. أعتذرُ: أتأسَّف. أنشُرُ: أذيعُ.
٤ (أ) الدور. (ب) أوقات. (جـ) مُشوِّقة.
٥ (أ) يذهبون إلى بيت جدهم وجدتهم.
(ب) أن يقف بعيدًا عن الباب إذا طرقه، وأن يترك مسافة عند الحديث مع الآخرين.
(جـ) أنه يدل على قوة الشخصية وليس ضعفها.
٦ (أ) ١ - أحسن. ٢ - نَحزن. ٣ - بيوت.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).
(جـ) تستمع إلى حكاية من حكايات الجدة، أو تتعلم درسًا من المواقف التي مر بها الجد وهو صغير، أو تلعب لعبة ممتعة.
(د) ١ - الصديقات. ٢ - المسلمون.
٧ (أ) ١ - أنشر. ٢ - بعيدًا. ٣ - دَوْر.
(ب) ١ - مسافة. ٢ - الصدق.
(جـ) الاطمئنان على الأحوال، والحفاظ على صلة الرحم.
(د) ١ - . ٢ - السَّماء.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: الماضي والمضارع والأمر مع المذكر والمؤنث

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) رسمت. (ب) تحرك. (جـ) حافظي. (د) يزرع.
٢ (أ) يكتب. (ب) شاهدت. (جـ) افتحي. (د) نجحت.
٣ (أ) لعبت الطفلة في الحديقة.
(ب) تقرأ البنت القصة. (جـ) يصلح العامل الآلة.
٤ (أ) ذاكر. (ب) قرأت. (جـ) يدافع. (د) اكتبي.
٥ استيقظ - ارتدى - تناول - حملت.
٦ يرسم الولد اللوحة. - نامت البنت مبكرًا. - اشرب العصير.
٧ (أ) لعبت سميرة الكرة. (ب) تقرأ البنت القصة.
(جـ) اجلسي في مكانكِ يا سارة.
٨ (أ) يا مريم، اجتهدي في دراستكِ.
(ب) يا سمير، عامل أختك برفق.
(جـ) تناولي الدواء يا ندى.
(د) ساعد الجار يا خالد.
٩ (أ) يحمي. (ب) فازت. (جـ) يذاكر. (د) اذهبي.
١٠ (أ) انتبه إلى شرح المعلم.
(ب) تعاوني في تنظيف الفصل.
١١ قرأ محمد قصة شيقة - قرأت سحر قصة شيقة.

ثالثًا: القواعد الإملائية: مراجعة على الهمزة المتطرفة بعد المد

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) بناء. (ب) الدواء. (جـ) هدوء. (د) أسيء.
٢ (أ) السماء. (ب) بطيء. (جـ) مملوء. (د) الغذاء.

٣ (أ) الشتاء. (ب) المساء. (جـ) يضيء. (د) الهدوء.
٤ (أ) يضيء. (ب) بناء. (جـ) بالماء.
٥ (أ) الماء نعمة عظيمة. (ب) لعل المتهم بريء.
(جـ) يسيء المتنمر إلى الناس.

الدرس الرابع: النشيد: أجمل الصفات

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).
٢ (أ) مُبتسِمًا. (ب) أساعد. (جـ) السهولة.
(د) التعب. (هـ) نافعة.
٣ (أ) بشوش. (ب) اليسر - العناء.
(جـ) الكبير. (د) سعيدة.
٤ الصغير - الكبير.
٥ (أ) نساعد الصغير ونحترم الكبير.
(ب) التحلي بالصفات الجميلة وممارستها في الحياة.
٦ (أ) ١ - مُبتسِمًا. ٢ - أحتقر.
(ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) بوجه بشوش. (د) الكبير.
٧ (أ) ١ - أعين. ٢ - أجمل.
(ب) ١ - نعين. ٢ - الجميلة.
(جـ) أسأله عن سبب بكائه وأحاول التخفيف عنه.
(د) العناء.
٨ (أ) ١ - مضرًّا. ٢ - الصفة.
(ب) ١ - نعيش في حياتنا بأجمل الصفات.
٢ - بالصفات الجميلة نحيا سعداء.
(جـ) تجعل حياتنا سعيدة. (د) سعيدًا.

شهر إبريل

الوحدة الثالثة: كل منا له دور

الدرس الأول: نص الاستماع: مشروعي مع أصدقائي

إجابة أنشطة الأضواء على نصّ الاستماع

١ (أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗)
٢ (أ) ٢. (ب) ١.
٣ (أ) أفضل مشروع - المدرسة.
(ب) زراعة الأزهار.
(جـ) الطين - حديقة المدرسة.
(د) أزهار.

٤ (أ) لأنها فكرة رائعة ستجعل فناء المدرسة جميل المنظر.
(ب) بذور الأزهار - زجاجات بلاستيكية فارغة - الطين - الماء.
(جـ) شعروا بالسعادة.
٥ الصور الأولى والثالثة والرابعة.
٦ (أ) ١ - يأتي بـ. ٢ - ممتلئة.
(ب) (✗).
(جـ) مشروع زراعة الأزهار في فناء المدرسة.
(د) تعاونوا معًا؛ فأحضر كريم البذور، وأحضر كل تلميذ زجاجة مياه بلاستيكية فارغة، كما أحضرت هناء الطين، ثم سقى الجميع البذور.
(هـ) ١ - غَـ/ دًا. ٢ - بعـ/ ضًا. ٣ - فا / ر/ غـ/ ـة.
٧ (أ) ١ - أحسَّ. ٢ - الحزن.
(ب) ١ - كمال. ٢ - البذور.
(جـ) بعد أن زرع فيها التلاميذ أزهارًا ملونة جميلة.
(د) سأقوم بمعاونة زملائي بطلاء الجدران وتزيين الفصول.
(هـ) ١ - اء. ٢ - وء. ٣ - يء.

الدرس الثاني: أولًا: القراءة: أنا مسئولة

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✓).
٢ (أ) لم تعتنِ بحيوان من قبل.
(ب) الجوع. (جـ) ضبط المنبه.
(د) مسئولة.
٣ (أ) خلال. (ب) أحسنت.
(جـ) اهتمام. (د) الانزعاج.
٤ (أ) تعتني. (ب) اللعب.
(جـ) السلحفاة. (د) المسئولية.
٥ (أ) لأنها لم يسبق لها الاعتناء بحيوان من قبل.
(ب) أن تضبط المنبه لتتذكر مواعيد طعام السلحفاة.
(جـ) تجهيز طعام السلحفاة، وتخصيص وقت للعب معها، وضبط المنبه لتتذكر مواعيد طعامها كل يوم.
(د) شعرت بالفخر.
٦ (أ) ١ - اهتمام بـ. ٢ - تهمل.

(ب) الإسكندرية – السلحفاة.
(جـ) لأنها لم يسبق لها الاعتناء بحيوان من قبل.
(د) ١– ليلى. ٢– سافرت (فعل ماضٍ).
٧ (أ) ١– خصصت. ٢– وقتًا.
(ب) ١– (✗). ٢– (✗).
(جـ) تجهيز طعام السلحفاة، وتنظيف مكانها.
(د) ١– شعرت. ٢– حرصًا.

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) اللاعبون. (ب) عالجت.
(جـ) يرتب. (د) حافظ.
٢ (أ) ! (ب) ؟ (جـ) .
٣ (أ) مصباح. (ب) مهندس. (جـ) بستان.
٤ (أ) فلـ/ لا/ ح. (ب) حـ/قيـ/ بـ/ ـة.
(جـ) عصـ/ فو/ ر.
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: الجملة الاسمية والجملة الفعلية

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) اسم. (ب) فعل. (جـ) اسم. (د) فعل.
٢ (أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية. (د) جملة اسمية.
٣

جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ	جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ
الْبَابُ مَفْتُوحٌ.	يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.
السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ.	يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.
الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا.	صَامَ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ.

٤ (أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية. (د) جملة اسمية.
٥ (أ) يعالج الطبيب المرضى.
(ب) ترتب البنت غرفتها.
(جـ) تشرق الشمس كل صباح.
(د) يبني المهندس البيوت.
٦ (أ) الجندي يدافع عن وطنه.
(ب) الفنانة ترسم لوحة رائعة.

(جـ) الطفل يحب الحلوى.
(د) المعلم يشرح الدرس بوضوح.
٧ (أ) – الجملة الاسمية: القطار يتحرك بسرعة.
– الجملة الفعلية: يتحرك القطار بسرعة.
(ب) – الجملة الاسمية: الطفلة تلعب في الحديقة.
– الجملة الفعلية: تلعب الطفلة في الحديقة.
٨ (أ) الفريق فاز بالمباراة.
(ب) تظهر النجوم في السماء.
٩ ١– الأطفال يلعبون بسعادة – الأب يقرأ كتابًا.
٢– خرجت الأسرة في نزهة.
١٠ ١– الولد يسقي الأزهار. ٢– يسقي الولد الأزهار.

ثالثًا: القواعد الإملائية: المقاطع الصوتية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) –٢. (ب) –٣. (جـ) –١.
٢ (أ) (جـ) / صَا / (نْ). (ب) بِيْـ / (تٌ)
(جـ) (غُـ) / زَا / (بٌ). (د) مَكْـ / (تَـ) / (بٌ).
٣ (أ) ثعـ/ لـ/ ب. (ب) قِـ/ طا / ر.
(جـ) ليـ/ مو/ ن. (د) يجـ/ ري.
٤ (أ) ثلاثة مقاطع. (ب) مقطعان.
(جـ) أربعة مقاطع. (د) مقطع واحد.
٥ (أ) أرنب. (ب) تمساح. (جـ) طبيب.
٦ (أ) حمار. (ب) فيل. (جـ) كتاب.
٧ (أ) يلـ/ عـ/ ب. (ب) الـ/ و/ لـ/ د.
(جـ) في. (د) الـ/ حـ/ ديـ/ قـ/ ـة.
٨ (أ) مصباح – مصـ/ با/ ح. (ب) قمر– قـ/ مـ/ ر.
(جـ) بيت – بيـ/ ت.

الدرس الثالث: أولًا: القراءة: شكرًا معلمي... شكرًا معلمتي

إجابة أنشطة الأضواء على النص

١ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).
٢ (أ) اللافتات. (ب) الممتعة.
(جـ) السوق. (د) معتاد.
٣ (أ) الثقة بالنفس وتشجيع التلاميذ.
(ب) تطبيق التعلم في الحياة اليومية.
(جـ) الإبداع في التعليم، وجعل التعلم ممتعًا.

٤ (أ) أبطال.
(ب) تعلموا قراءة القصص واللافتات في الشوارع، وكتابة جمل صحيحة.
٥ (أ) ١– شقاء. ٢– شهر.
(ب) ١– الرابع الابتدائي. ٢– يجيبوا.
(جـ) تعلموا الكثير في مواد اللغة العربية والرياضيات واللغة الإنجليزية، والتحدث بثقة.
(د) ١– شكر (جملة فعلية)
٢– التلاميذ (جملة اسمية)
٦ (أ) ١– مهارة. ٢– أسعار.
(ب) ١– (✓). ٢– (✓).
(جـ) درس الأعداد.
(د) عادل يساعد أمه – يساعد عادل أمه.

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) شربت الطفلة العصير.
(ب) شعر اللاعب بالتعب.
(جـ) يا تلميذة، ذاكري دروسك.
(د) عاد العصفور إلى العش.
٢ (أ) – الجملة الاسمية: أختي رسمت لوحة جميلة.
– الجملة الفعلية: رسمت أختي لوحة جميلة.
(ب) – الجملة الاسمية: جدي يعيش في الريف.
– الجملة الفعلية: يعيش جدي في الريف.
٣ (أ) الهواء. (ب) يضيء. (جـ) البناء.
٤ (أ) الشـ/ شر/ طـ/ ـة. (ب) النـ/ نـ/ ظا/ م.
(جـ) يـ/ رفـ/ ر/ ف.
٥ أجب بنفسك.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب: الأسماء الموصولة

إجابة أنشطة الأضواء على الأساليب والتراكيب

١ (أ) الذي. (ب) الذين. (جـ) اللذان.
(د) اللاتي. (هـ) اللتان. (و) التي.
٢ (أ) الذي. (ب) التي. (جـ) اللذان.
(د) التي. (هـ) اللتان. (و) اللاتي.
(ز) الذين.
٣ (أ) التي. (ب) الذين. (جـ) اللذان.
(د) اللتان. (هـ) الذي. (و) اللاتي.
٤ (أ) التي. (ب) اللتان. (جـ) الذين.
(د) الذي. (هـ) التي. (و) اللذان.

٥ (أ) – المهندسان اللذان يخططان المشروع بارعان.
– المهندسون الذين يخططون المشروع بارعون.
(ب) – اللاعبتان اللتان فازتا في المسابقة ماهرتان.
– اللاعبات اللاتي فزن في المسابقة ماهرات.
٦ أجب بنفسك.
٧ (أ) ١– الإنسان. ٢– يستطع.
٣– العلم فوائده عظيمة.
٤– قريبت كل بعيد. ٥– الذي، للمفرد المذكر.
(ب) ١– حرف جر. ٢– جمع تكسير.
(جـ) – الطبيبتان اللتان تعملان في المستشفى ماهرتان.
– الطبيبات اللاتي يعملن في المستشفى ماهرات.
٨ (أ) ١– ساحة. ٢– وقف.
٣– وقف المعلمون في ساحة المدرسة.
٤– إلى. ٥– المعلمون.
٦– الأمهات. ٧– التلاميذ. ٨– الذين.
(ب) ١– ضمير غائب. ٢– جمع تكسير.
(جـ) التي.

ثالثًا: القواعد الإملائية: مراجعة عامة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

١ (أ) ؟ (ب) . (جـ) ! (د) ؟ (هـ) .
٢ (أ) . (ب) . (جـ) ؟ (د) . (هـ) ؟ (و) ؟
٣ (ب) ، (جـ) .
٤ أجب بنفسك.
٥ (أ) يضيء. (ب) الشتاء. (جـ) اللجوء. (د) بطيء.
٦ (أ) بهدوء. (ب) الماء. (جـ) مضيء. (د) الفقراء.
(هـ) الدواء. (و) الأخطاء.
٧ (أ) البناء مرتفع. (ب) أضاء عادل المصباح.
(جـ) الطريق مليء بالأضواء.
٨ (أ) الـ/ بـ/ نا/ ء. (ب) تـ/ ظنـ/ نو/ ن.
(جـ) أسـ/ عـ/ د/ ني. (د) مـ/ هذ/ ذ/ بًا.
(هـ) الـ/ اعـ/ تـ/ نا/ ء. (و) خضـ/ ضَـ/ صت.
(ز) مـ/ لو/ و/ نـ/ ـة. (ح) الـ/ مسـ/ ئو/ ليـ/ يـ/ ـة.
٩ (أ) الذئب. (ب) اهتمام. (جـ) شكرتها.
(د) مبتسمًا. (هـ) النظام. (و) استقبلنا.
١٠ (أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

الدرس الرابع: النشيد: أبني وطني

إجابة أنشطة الأضواء على النشيد

١ (أ) (✓). (ب) (✗). (ج) (✓).

٢ (أ) يبخل. (ب) المدرسة. (جـ) الفوز.

٣ (أ) أتطوع. (ب) أفوز. (جـ) أسعى.

٤ (أ) بحديقة مدرستي شجر أرويه إذا احتاج الماء

(ب) أتطوع في خدمة غيري فأفوز وللخير جزاء

(جـ) أسعى وأُجَمِّل مجتمعي أبني وطني خير بناء

٥ (أ) أبني وطني.

(ب) أن يجمل مجتمعه.

(جـ) بمساعدة الغير، والتطوع، وخدمة الآخرين، وتجميل المجتمع.

(د) أجب بنفسك.

٦ (أ) ١- أسقي. ٢- حدائق.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) ١- أجمِّلُ مجتمعي.

٢- الماء، عطاء.

(د) ١- التي. ٢- الذين.

٧ (أ) ١- أتقدم للعمل باختياري.

٢- أخسر.

(ب) ١- غيره. ٢- مجتمعه.

(جـ) ١- يفوز بالثواب. ٢- النهاية.

(د) ١- إلى. ٢- فـ.

٨ (أ) ١- يسألني. ٢- الخير.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- يفوز برضا الله تعالى، ومحبة الناس.

٢- عطاء، جزاء.

(د) ١- اشترت الأم الخضراوات ثم أعدت الطعام.

٢- أكلت التفاح والبطيخ معًا.

إجابة تأسيس الأضواء

١ (أ) الذين. (ب) اللاتي.

(جـ) إلى. (د) و.

(هـ) مجتهد. (و) واسعة.

٢ (أ) ؟ (ب) ! (جـ) .

٣ (أ) و / طـ / ني. (ب) أ / تـ / طو / و / ع.

(جـ) نا / ا ف / ذ / ة. (د) حا / سو / ب.

(هـ) غر / ف / ـة. (و) قـ / لـ / م.

٤ (أ) مكتب. (ب) مهندس. (جـ) سماء.

(د) أخي. (هـ) هاتف. (و) سائق.

٥ أجب بنفسك.

نصوص الاستماع

الوحدة الأولى

أولًا: فقرتا تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١ «في العُطلَةِ قَضَتْ ريمُ وَقتًا رائِعًا مَعَ عائِلَتِها في قَريَةِ الزُّهورِ، عِندَ وُصولِهِم استَقبَلَتهُم رائِحَةُ الأزهارِ العَطِرَةِ وألوانُها الجَميلَةُ، ثُمَّ تَعَلَّمَ الجَميعُ زِراعَةَ الأزهارِ، وتَنسيقَها في الحَدائِقِ».

٢ «زارَتْ لَيلى وأصدِقاؤُها قَريَةَ الفَواكِهِ، وكانَتِ الألوانُ مُتَنَوِّعَةً، والرَّوائِحُ قَوِيَّةً، أكَلَتْ لَيلى الفَواكِهَ الطّازَجَةَ، وتَعَلَّمَتْ كَيفِيَّةَ زِراعَةِ الفَواكِهِ والعِنايَةِ بالأشجارِ، وشَعَرَتْ لَيلى بالسَّعادَةِ لأنَّها حَصَدَتِ الفَواكِهَ بِنَفسِها».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«زارَ رائدٌ مُحافَظَةَ مَرسى مَطروحَ، ورَأى أشجارَ الزَّيتونِ الخَضراءَ. كانَ الجَوُّ نَقِيًّا، وتَعَلَّمَ رائدٌ كَيفَ يَتِمُّ قَطفُ الزَّيتونِ، وكَيفَ يَتِمُّ عَصرُهُ لِصُنعِ زَيتِ الزَّيتونِ، في النِّهايَةِ شَعَرَ رائدٌ بالفَخرِ؛ لأنَّهُ كانَ جُزءًا مِن هذِهِ التَّجرِبَةِ».

ثالثًا: فقرات استماع اختبارات شهر فبراير

١ «قَرْيَةُ تُونِسَ فِي الْفَيُّومِ قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ وَهَادِئَةٌ، تَقَعُ عَلَى ضِفَافِ بُحَيْرَةِ قَارُونَ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْبُحَيْرَاتِ فِي مِصْرَ. تَشْتَهِرُ الْقَرْيَةُ بِصِنَاعَةِ الْخَزَفِ وَالْفَخَّارِ. يَأْتِي الزُّوَّارُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ كَثِيرَةٍ وَمِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ لِيُشَاهِدُوا جَمَالَ الطَّبِيعَةِ وَيَتَعَلَّمُوا أُسْلُوبَ الْحِرَفِيِّينَ فِي عَمَلِهِمْ».

٢ «مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ (قَرْيَةُ تُونِسَ) فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ. عِنْدَمَا وَصَلْنَا، شَعَرْتُ وَأَنَّنِي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا... الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ. تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ».

٣ «ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ، فَأَحْضَرْتُ مَعِي أَلْوَانِي وَدَفْتَرَ الرَّسْمِ. جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ الْأَزْهَارَ الْحَمْرَاءَ وَالْفَرَاشَاتِ الطَّائِرَةَ. كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، لِأَنَّ رَسْمَ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسُّرُورِ».

الوحدة الثانية

أولًا: فقرتا تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١ «لِلْأُسْرَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حِمَايَتِنَا مِنَ التَّنَمُّرِ؛ فَهُمْ يُعَلِّمُونَنَا أَنْ نَحْتَرِمَ أَصْدِقَاءَنَا، وَيَطْلُبُونَ مِنَّا أَنْ نُخْبِرَهُمْ فَوْرًا إِذَا أَزْعَجَنَا أَحَدٌ، وَهَكَذَا تَصِيرُ الْمَدْرَسَةُ مَكَانًا آمِنًا جَمِيلًا، يَتَعَاوَنُ فِيهِ الْجَمِيعُ وَيُحِبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

٢ «لِكَيْ نُوقِفَ التَّنَمُّرَ، يَجِبُ أَنْ نَبْدَأَ بِأَنْفُسِنَا؛ فَنَحْتَرِمَ أَصْدِقَاءَنَا، حَتَّى لَوْ كَانُوا مُخْتَلِفِينَ عَنَّا، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ طَيِّبِي الْقَلْبِ مَعَهُمْ، لِأَنَّ هَذِهِ الطِّيبَةَ تَجْعَلُنَا جَمِيعًا نُحِبُّ بَعْضَنَا وَنَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ دُونَ خَوْفٍ».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُفْرِحُ الْآخَرِينَ، أَمَّا الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ فَتُؤْذِي الْمَشَاعِرَ وَقَدْ يَكُونُ أَثَرُهَا أَسْوَأَ مِنَ الْأَذَى الْجَسَدِيِّ. لِذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ دَائِمًا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِنَا بِعِنَايَةٍ حَتَّى لَا نُؤْذِيَ أَحَدًا».

ثالثًا: فقرات استماع اختبارات شهر مارس

١ «كَانَ حُسَامٌ يَمْشِي فِي طُرُقَاتِ الْمَدْرَسَةِ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَكَانَتْ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْحَيْرَةِ وَالْقَلَقِ. فَاقْتَرَبَ مِنْهُ زَمِيلُهُ كَرِيمٌ، وَسَأَلَهُ: هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ يَا حُسَامُ؟ تَبْدُو عَلَيْكَ عَلَامَاتُ الْقَلَقِ وَالْحَيْرَةِ. قَالَ حُسَامٌ: نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى

مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنِي نَسِيتُ هَلْ أَمْشِي مِنْ هُنَا أَمْ مِنْ هُنَا. قَالَ كَرِيمٌ: لَا تَقْلَقْ؛ سَأَذْهَبُ مَعَكَ وَأُذَكِّرُكَ بِمَكَانِ الْمَكْتَبَةِ، هَيَّا بِنَا. قَالَ حُسَامٌ: شُكْرًا لَكَ يَا كَرِيمُ، لَقَدْ سَاعَدْتَنِي مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً. قَالَ كَرِيمٌ: الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُمْ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ».

٢ «بَيْنَمَا كَانَ مُخْتَارٌ يَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ، وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظَّارَتِهِ. اسْتَاءَ مُخْتَارٌ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا. لَاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَى مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ: نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَارُ، وَلَا تَسْمَحْ لِكَلَامِهِمْ أَنْ يُضَايِقَكَ. وَذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْمُعَلِّمَةِ وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا حَدَثَ».

٣ «فِي الْيَومِ الأولِ مِنَ العامِ الدراسيِّ، كان «يوسفُ» يحملُ حقيبتَهُ القديمةَ، فسخرَ منهُ «محمودٌ» و«عادلٌ»، فحَزِنَ «يوسفُ». وعندما علمتِ المعلمةُ «سماحُ» بما حدث، نصحتهما باحترامِ الزملاءِ وعدمِ السخريةِ. وفي الفسحةِ اعتذرَ «محمودٌ» و«عادلٌ» لـ«يوسفَ»، ولعبوا جميعًا معًا بسعادةٍ».

الوحدة الثالثة

أولًا: فقرتا تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١ «كَانَتْ بَوَّابَةُ الْمَدْرَسَةِ بَاهِتَةً وَقَدِيمَةً. فَاشْتَرَى التَّلَامِيذُ طِلَاءَاتٍ ذَاتَ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ مِثْلِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ. قَامَ كُلُّ وَاحِدٍ بِتَلْوِينِ جُزْءٍ مِنْهَا بِحِرْصٍ وَتَعَاوُنٍ. أَصْبَحَتِ الْبَوَّابَةُ كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَسْتَقْبِلُ الزَّائِرِينَ».

٢ «فِي زَاوِيَةٍ مَنْسِيَّةٍ مِنْ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، قَرَّرَ الْأَوْلَادُ عَمَلَ حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ. نَظَّفُوا الْمَكَانَ وَجَهَّزُوا التُّرْبَةَ وَغَرَسُوا بُذُورَ النَّعْنَاعِ وَالزَّعْتَرِ. وَكُلَّ صَبَاحٍ، يَسْقِي الْأَوْلَادُ الْأَعْشَابَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِرَائِحَتِهَا الْمُنْعِشَةِ».

ثانيًا: فقرة استماع «اختبر نفسك»

«اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ، واخْتَارُوا زِرَاعَةَ الْوُرُودِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ فِي أُصُصٍ طِينِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، ثُمَّ وَضَعُوهَا عَلَى طَاوِلَةٍ طَوِيلَةٍ، فَصَارَ فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ كَجِسْرٍ مِنَ الْوُرُودِ الزَّاهِيَةِ، مِمَّا أَضَافَ رَائِحَةً طَيِّبَةً وَجَمَالًا خَلَّابًا».

ثالثًا: فقرات استماع اختبارات شهر إبريل

١ «أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ: «أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ». اقْتَرَحَتْ سَارَةُ أَنْ نَجْمَعَ مِيَاهَ الْأَمْطَارِ وَنَسْتَخْدِمَهَا فِي سَقْيِ نَبَاتَاتِ الْمَدْرَسَةِ. أَحْضَرَ مَازِنٌ إِنَاءً كَبِيرًا، وَجَمَعَتْ سَارَةُ بَعْضَ الْقَوَارِيرِ الْفَارِغَةِ. عَلَّمَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ، وَكَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ اسْمَهُ عَلَى قَارُورَتِهِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، أَصْبَحَتِ الزُّهُورُ نَضِرَةً وَجَمِيلَةً؛ فَفَرِحَ الْجَمِيعُ، وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ الْبِيئَةِ حَقًّا!»».

٢ «أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ «أَفْضَلُ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ»، فَاقْتَرَحَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةَ مَشْرُوعٍ، وَبَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ اخْتَارُوا الْمَشْرُوعَ الَّذِي اقْتَرَحَتْهُ مَرْيَمُ، وَهُوَ زِرَاعَةُ الْأَزْهَارِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ».

٣ «رَأَيْنَا فِي مُتْحَفِ الْمَخْطُوطَاتِ كُنُوزَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ الْقَدِيمَةِ، وشَاهَدْنَا بِإِجْلَالٍ كَيْفَ كَتَبَ الْعُلَمَاءُ وَالْفَنَّانُونَ عَلَى الْوَرَقِ وَالْجُلُودِ، مُحَافِظِينَ عَلَى مَعَارِفِ الْأَجْدَادِ، أَدْرَكْنَا أَنَّ هَذِهِ الْمَخْطُوطَاتِ تُعَلِّمُنَا أَنَّ الْكِتَابَةَ هِيَ فَنٌّ عَظِيمٌ يُخَلِّدُ الْفِكْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ».

نصوص استماع امتحانات الأضواء النهائية

(أ) امتحانات تدريبية لطلاب التعليم العام

امتحان (١)

«شَارَكْنَا فِي رِحْلَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ إِلَى الْوَادِي الْمُلَوَّنِ فِي سَيْنَاءَ، كَانَتْ تِلْكَ الْمُغَامَرَةُ بَيْنَ الصُّخُورِ وَالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، شَعَرْنَا فِيهَا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَهُدُوءِ الصَّحْرَاءِ، وَتَعَلَّمْنَا مِنْ أَهْلِ هَذَا الْوَادِي قِيمَةَ الْبَسَاطَةِ وَالْكَرَمِ، لَقَدْ كَانَتْ لَيْلَةً سَاحِرَةً جَعَلَتْنَا نُدْرِكُ أَنَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَكْمُنُ فِي عَظَمَةِ الْخَلْقِ وَعُمْقِ التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ».

امتحان (٢)

«انْطَلَقْنَا فِي جَوْلَةٍ مُمْتِعَةٍ إِلَى مَدِينَةِ الْبُنْدُقِيَّةِ فِي إِيطَالْيَا، كَانَتْ تِلْكَ الرِّحْلَةُ فُرْصَةً لِلْإِبْحَارِ بَيْنَ الْقَنَوَاتِ الْمَائِيَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْجُسُورِ الْحَجَرِيَّةِ، شَعَرْنَا فِيهَا بجمال الْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ وَسِحْرِ الْمَكَانِ، رَكِبْنَا الْقَوَارِبَ وشاهدْنا الْأَبْنِيَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَتَعَلَّمْنَا مِنْ سُكَّانِهَا قِيمَةَ التَّعَايُشِ مَعَ الطَّبِيعَةِ الْمَائِيَّةِ».

امتحان (٣)

«كَانَتْ رِحْلَتُنَا لِزِيَارَةِ الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَلِيئَةً بِالْهُدُوءِ، حَيْثُ تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْكُنُوزِ الْبِيئِيَّةِ، سِرْنَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ وَرَاقَبْنَا الطُّيُورَ الْمُلَوَّنَةَ، وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ يَمْلَأُ صُدُورَنَا بِالسَّعَادَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ أَدْرَكْنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ أَعْظَمُ مُعَلِّمٍ لِلْفَنِّ، وَأَنَّ رِعَايَتَهَا وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا».

امتحان (٤)

«تَعَرَّضَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ يُونُس لِلسُّخْرِيَةِ مِنَ الْبَعْضِ بِسَبَبِ لَهْجَتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِمَّا أَحْزَنَهُ وَجَعَلَهُ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ، فَلَاحَظَ صَدِيقُهُ سَالِمٌ مَا حَدَثَ، فَدَعَمَهُ وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَةَ، الَّتِي حَدَّثَتِ الْجَمِيعَ عَنْ قِيمَةِ التَّقَبُّلِ وَالتَّسَامُحِ، وَفِي النِّهَايَةِ، اعْتَذَرَ الزُّمَلَاءُ لِيُونُس، وَتَعَلَّمَ الْكُلُّ أَنَّ احْتِرَامَ اخْتِلَافَاتِ النَّاسِ هُوَ أَسَاسُ التَّعَايُشِ بَيْنَ الْبَشَرِ».

(ب) امتحانات مطابقة للمواصفة الامتحانية لطلاب التعليم العام

امتحان (١)

«تَلَعْثَمَ مَاجِد فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ صَعْبٍ، فَوَقَفَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَبَدَأُوا يَضْحَكُونَ عَلَى بُطْئِهِ، فَشَعَرَ مَاجِد بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ، وَلَاحَظَ صَدِيقه تَامِر حُزْنَهُ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَهَمَسَ لَهُ بِكَلِمَةِ تَشْجِيعٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِزَمِيلِهِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ لِلْجَمِيعِ أَنَّ الْقُدُرَاتِ مُخْتَلِفَةٌ، وَأَنَّ الْوَاجِبَ هُوَ التَّشْجِيعُ لَا السُّخْرِيَةُ، فَتَعَلَّمَ الْكُلُّ قِيمَةَ اللُّطْفِ وَالدَّعْمِ الْمُتَبَادَلِ».

امتحان (٢)

«أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ، فَاخْتَارَ التَّلَامِيذُ فِكْرَةَ صُنْعِ سِلَالٍ مُهْمَلَاتٍ مِنَ الْكَرْتُونِ الْمُقَوَّى. تَعَاوَنَ الْأَطْفَالُ فِي تَجْمِيعِ الْمَوَادِّ وَتَزْيِينِ السِّلَالِ، وَكَتَبَ كُلٌّ مِنْهُمْ رِسَالَةً عَنِ النَّظَافَةِ لِأَهْلِ الْحَيِّ، فَأَصْبَحَ حَيُّهُمْ أَكْثَرَ نَظَافَةً وَجَمَالًا، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهُمْ خَدَمُوا مُجْتَمَعَهُمْ عَنْ طَرِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ».

امتحان (٣)

«أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ، فَاخْتَارَ التَّلَامِيذُ فِكْرَةَ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ فِي الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ، فَقَامَ الْجَمِيعُ بِتَحْوِيلِ الزُّجَاجَاتِ الْقَدِيمَةِ إِلَى أَوَانٍ لِلزِّرَاعَةِ، وَمَلَئُوهَا بِالطِّينِ، ثُمَّ غَرَسُوا الْبُذُورَ فِيهَا بِتَعَاوُنٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، نَبَتَتْ أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ لِحِفَاظِهِم عَلَى الْبِيئَةِ».

(جـ) امتحانات لطلاب التعليم الأزهري

امتحان (١)

«مَا أَجْمَلَ هَذَا الْيَوْمَ! اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا، وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِرِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ اسْمُهُ «قَرْيَةُ تُونِس» فِي مُحَافَظَةِ الْفَيُّومِ، عِنْدَمَا وَصَلْنَا، شَعَرْتُ أَنِّي دَخَلْتُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً، كُلُّ شَيْءٍ كَانَ هَادِئًا وَجَمِيلًا، الْبُيُوتُ بَسِيطَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْمَنَاظِرُ الْجَمِيلَةُ تُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ».

امتحان (٢)

«جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَحَدَّثَتْهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّنَمُّرَ يُسَبِّبُ الْحُزْنَ، وَيُفْسِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَهُمْ، فَاعْتَذَرَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ لِمُخْتَارٍ، وَوَعَدُوهُ أَلَّا يُكَرِّرُوا ذَلِكَ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ. شَعَرَ مُخْتَارٌ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يَدْعَمُهُ، وَتَعَلَّمَ الْجَمِيعُ دَرْسًا مُهِمًّا عَنِ اللُّطْفِ وَالِاحْتِرَامِ».

امتحان (٣)

«كَانَ مُخْتَارٌ يَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ، وَقَفَ أَمَامَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ وَبَدَءُوا يَسْخَرُونَ مِنْ نَظَّارَتِهِ، اسْتَاءَ مُخْتَارٌ مِنْ كَلِمَاتِهِمْ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ، وَجَلَسَ وَحْدَهُ حَزِينًا. لَاحَظَتْ صَدِيقَتُهُ لَيْلَى مَا حَدَثَ؛ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ: «نَظَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا مُخْتَارُ، وَلَا تَسْمَحْ لِكَلَامِهِمْ أَنْ يُضَايِقَكَ»».

امتحان (٤)

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هُنَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ وَالرَّسْمَ عَلَيْهِ مُنْذُ الصِّغَرِ».

جَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ، وَبَدَأْنَا نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَرْسُمُ عَلَى الْفَخَّارِ، رَسَمْتُ زَهْرَةً وَنَخْلَةً وَشَمْسًا.

أَكَلْنَا السَّمَكَ، وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ فِي الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَذَهَبْنَا إِلَى بُحَيْرَةِ قَارُونَ وَقْتَ الْغُرُوبِ، وَكَانَتِ الشَّمْسُ وَهِيَ تَغْرُبُ كَأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الْبُحَيْرَةِ».



رقم الإيداع: 2025/26003
خدمة العملاء: 16766

الصف الثالث الابتدائي 3

الأضواء

اللغة العربية

مجهود رائع

- -

لقد قمت بمجهود رائع في اجتياز الفصل الدراسي الثاني.

التاريخ ----------

التوقيع ----------







كودك الشخصي
خلف هذا الغلاف

استمتع برحلة تعليمية تفاعلية

1 استمتع برحلة تعليمية تفاعلية.



2 راجع إجاباتك من خلال مسح الـQR الخاص بـ«100% إجابات» الموجود بالصفحة الأولى.





بداخل الكتاب

- ملحق المراجعة والامتحانات النهائية
- شهـــــــادة اجتـــيـــــاز

معاك الكتاب معاك الـ APP





نزّل تطبيق الأضواء





16766



L.E.165